

الكلائية في التارخ

المحامي

عباس العزاوي

(كافة الحقوق محفوظة)

طبع

مكتبة التجار والطلاب في القاهرة

شارع النيل، رقم ١٠٠ - قريّة - مصر

سنة ١٣٦٨ هـ — ١٩٤٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه .

نظرة عامة

العقائد غريزية . لا تخلو أمة من دين وعقيدة . وضروب العبادات المشهودة ،
والرسوم الدينية في مختلف الادوار والاقطار ضواهر تبنى عن مكنون الفطرة ،
وميلها النفسى ، وتصور درجة الانقياد والاذعان للقدره الحالقة ...

وبهنا كثيرا أن تتطلع الى ما أظهرته الامم والاقوام من شعور ، وما
كشفته عن مكنون الفرائز . وهناك نشاهد تدخلات من الزعماء ورؤساء الدين
فى تسيير الجماعات استفادة من هذه الفريزة وتوجيهها أو استغلالا لما ظهر فى
رجالهم من الكمال ، فاتخذوهم فدوة أو طريقا مقبولا فى سلوكهم ، بل مالوا
الى عبادة أشخاصهم ، فصار ذلك دينا . استولى عليهم الحب والاعجاب بهم
ثم وقفوا عندهم ... فسوا أصل العقيدة ، أو غفلوا عنها ، فصار الحب دينا ...

وجهدنا مصروفة الى معرفة ما فى قطننا من عقائد وأديان وطرق ،
والى تصوير هذا الشعور ، وتعيين أوضاعه وابداء أشكاله ... ليكون أقرب الى
تفهمنا بتدوين الظواهر ممن هم أكثر اتصالا بنا دون أن نعرف جميع ما هنالك
من عقائد الامم والاقوام ، بل قد يكون ذلك غير متيسر ، أو صعبا جدا ...

حاولت كثيرا أن أرفع اللبس والابهام عن نخلة معروفة فى أبحاثنا ،
كثرت فيها الاقوال وزادت التقلبات أعنى بها (الكاكائية) لما يحوطها من
نبس وغموض ، ولا يزال أهلوها فى تكتم وتحف . وطلما شاع عنها أمور ، أو

كثرت تشبهت .. فهم نكلم أنفسنا التحقيق عن صحتها ... فإت أقدم ،
وتأملت في خيالات وأوهام . حاولت أن أزيل الضموض عنها ما استطعت ،
فراجعت جماعة من أهل هذه النحلة ، والتسست آثارها وتحررت قدر الاستماع
تاريخها فتيسر مجموع لا أرى أن أطرحه جانباً أو أن أهمله ، ولعل فيه ما يميظ
الثناء عن بعض الضموض ...

كانت قد دخلت العراق عقائد كثيرة ، أو تكونت فيه فيبحث العلماء من
القديم عنها ، فهم يتركوا قولاً لفنائ ... ولكن جمود الفكرة في الأيام
الآخرة وانحطاط البحث العلمي ، وركود التحري حال دون النور ، وأدى
إلى انغال هذه المعرفة المنتشرة عند كل تجديد يطرأ ، أو تبدل يحدث .
وتناسأت عندنا طرق أو نحل جديدة لا يدرك وجه اتصالها بماضيها وما صارت
إليه من تطور ، وتبدل . فعدنا لا نستطيع أن نعرف أكثر من اسمها ،
ونكتفي بقولنا (متكسفة) ، أو أن أربابها يدعون أنها (سر) لا يجوز لهم أن
يوضحوا به .

وهذه النحلة لا تقل اهتماماً عما يتطلع إليه من أمر (اليزيدية) سواء
في غرابية عقائدها أو غموضها وإبهامها فهما على طرفي تقيض في الاتجاه ...
فأريد أن أتاول ما يبين مكانتها التاريخية ، وتطورها ، وسائر أوصافها بقدر
ما تسمح الوثائق . والعراق يجب أن نعرف أقوامه ، وتقاليد شعوبه ، وعقائده
أهليه ، لئلا تبقى فيه خواف ، أو مجهولات لا عذر لنا في تركها أو جهلها
يدعى أن أربابها لا يوضحون سر ، فالعجز مزر فيما تستطيع القدرة الوصول
إليه ، وإذا كان يندر قوم بالجهل ، فنحن بين ظهرائهم فلا ينبغي أن نخفل
أمرهم وندون على أنفسنا هذا الجهل ، أو نسجل العجز .

وعلى كل رأيت أن أتاول هذا الموضوع وأحاول النجاح فيه وإن كان
غير مكفول . فإذا كان ما أقدمه عند رغبة الأفاضل ، فذلك المأمول . وعمل
المرء لا يخلو من نقص ، وما لا يدرك كله لا يترك جله . دونت ما عرفته وأنا
في حالة تبييض المادة وقد سمح المهمة أنني لم أجد من كتب فيها في هذه الأيام
بعمود مفردة مستقلة مستندة إلى أصل علمي . ورغبتى مبرورة إلى رفع

العموش ما استطعت ... ولكن أول جهد ، نضاه إليه جهود أخرى متوالية ، وتبعات جديدة من كتابنا حتى ينضج ... ويتم المطلوب . وقد قضى ما عليه من بلغ الجهد ... ومن الله التوفيق ..

الكاكائية

أجمال عنها

هذه النحلة مشهورة الاسم . مجهولة الرسوم والتقاليد ، بل هي (عدوة الرسوم) غير معروفة التعاليم ، أو المالم . ولا يمر باحث أو سائح بلواء كركوك إلا يعلم أن هناك طائفة (الكاكائية) ، ولا يكاد يسأل عنها إلا ويسمع التشيع عليها والتدبير بها ممن لم يكونوا منها ، ولكنهم يعلنون أنهم مسلمون . وغالبهم منتشر في أنحاء عديدة في العراق أو مجاور له ، ولا نشاهد لها ظواهر يضح أن تنسب إليها ، أو تعرف بها .

ولفظ (كاكائية) كردية مأخوذة من (كاكا) بمعنى الاخ ، والنسبة إليها (كاكائي) والنحلة يقال لها (كاكائية) . يقولون في سبب تسميتها ان أحد رؤسائها المؤسسين لها كان من السادة البرزنجية في أنحاء السليمانية فبنى تكية في قرية برزنجية وضعت لسقفها العمدة ، ولكنها قصرت عن جدران البناء ، فقال لآخيه مدها أبها الاخ (كاكا) ومن ثم مدها فطال الخشب كرامة له ، وصاروا يدعون به (الكاكائية) ايذاً الحادثة ... وهذا قد يقصد منه التسمية ، أو تشويش الغرض . أو يكون السبب النسيان ، وفقدان التوجيه الصحيح . في حين أنها يراد منها على ما علمناه من نصوص عديدة أنها (الاخية) الطريقة المعروفة في بلادنا ، وفي ايران وفي الترك ، وتنسب الى (أخي) وأصلها ان كل واحد من أرباب هذه الطريقة يدعو الآخر من جماعته به (أخي) بالإضافة الى ياء المتكلم ، ويمنون ان أصحاب هذه الطريقة أخوة ... وأصلها التمسك بأخيه ، ايها المؤمنون أخوة ، والسير بمقتضى

هذه الطريقة ... وعلى كل تستند الى أصل انها (طريقة الفتوة) يتصلون بها ،
والعلاقة محفوظة كذلك .

وفي العراق شاعت عندنا في المصور الاخيرة ، وصارت تعرف
بلفظها الكردي (كاكائية) . وكانت تستعمل في العراق بلفظها العربي
(أخي) . ولا تزال في كركوك محلة تدعى بـ (أخي حسين) ويعرفون
بالأخية من أيام المغول ، وجاءت أعلام أشخاص معروفه بـ (أخي فلان) ...
ويرجع ذلك الى عهد المغول . و(كاكائية) عرفت في السمر المغولي منذ
العصر السابع ، وردت في النصوص التاريخية مثل مبارزائدين كك ،
وحسام الدين كك ... ولم نر ما يتجاوز العصر السابع في القدم ، ولم نثر
على نس سابق لهذا التاريخ كطريقاً معروفه بهذا الاسم .

عرفت كذلك في القرن العاشر والحادى عشر الهجرى . وصل النسا
خبرنا أيام النورنجي . ومن قبله صاحب (كتاب التواقض) (١) ، ولا
يقطع بتاريخ ظهورها كعقيدة بهذا الاسم . كانت معروفه قبل هذا التاريخ
بشكل طريقة تصوفية ...

وقبل هذا وذلك عرف بـ (الفتوة) . مذكورة في طبقات الصوفية وكتاب
(الفتوة للسلمي) ، وفي رسالة التتميم ... وفي مؤلفات عديدة ، وشاعت
في العراق أكثر أيام الخليفة الناصر ، ولما كانت (مبادئ الفتوة) تستدعي أن
يكون اتباعها (أخوة) . وكل واحد يدعو الآخر بـ (أخي) ... شاعت
بشهر وصف لها سواء بتقنيها العربي أو الكردي ... فصارت تدعى بأسم
أصولها وأساساتها ... فقبل (أخية) أو (كاكائية) ، وأهل لفظ (الفتوة) .

وفي هذا ما يبين مجراها التاريخي المتماد بصورة مجسدة ... وهنا
تقول هل حافظت على سيرتها الأولى كما حافظت على مخرجها ووصفها ...؟
وبماذا كانت تعرف قبل هذا ؟

المسألة فيها نظر . لما أصابها من تحول وتطور فمادت لا تشبه أصلها .
ولا هناك تقارب . وبماضنا نكتشف عما لحقها من التغيرات والتحويلات ...
ولا يكفي هذا الاجمال ، وانما يهمننا الايضاح وان كانت الانساراة تقنى
المتبع . والقراء ليسوا بمثابة واحدة ، كما أن تطور حالاتها المختلفة مسا
أبعدها عن أصلها ، فلم نحافظ عليه كثيرا ، أو لا يصح أن ترجع الآن الى
ما نجحت منه ما أبعد شقة القريب . سار لا يلتفت الى وجهة الاتصال
بسهولة ... فكان تدقيق تاريخها بتطوراتها أمرا لازما ومهيما جدا ...

لا يعرف عنها اليوم أكثر من التقنى ببعض الأشخاص المشاهير ،
والاحتفاظ ببعض أشعارهم مما يسمى عندهم بـ (أنفاس) ^(١) أو (بويروق) .
خرجت عن أصل الطريقة ، والبحث مهمسا توغل في التحقيق ، أو اتصل
بأهلها لا يستطيع أن يصل الى نتيجة ، ولا يجد آثارا كافية للمتبع ... عاشرت
أهلها ، وصاحبتهم مدة ، وتذوقت بما عندهم من شعر ، وعلمت ما يتسفل
أفكارهم من آراء تصوفية ... وأشعار لأذة تندمج تحنها ، وتنطوى خلالها
آراء تلك الطريقة أو النحلة ...

والحاصل صاحبت كثيرين منهم ، وصرت ألحظ معتقداتهم فى مختلف
العصور وأثبت ما وجدته أعرفه تاريخ هذا التطور . وعولاء لا يودون
الاحتكاك بالمجتمع ولا الترفع الى المعتقد ولا الدعوة له ، بل اعترافهم الحمول
لمدد متلاولة فأدى ذلك بهم الى نسيان الكثير ، ولم يحتفظوا الا بأساسات
قليلة يفسرها ما فى كتب التصوف ... وفى ذلك ما يحين أنهم لم يظهروا
علنا ووقفوا عند حدودهم فلم يتجاوزوا الامر الى التبليغ والدعوة . وهو
الحل الوحيد لتكتمهم ... فإذا أضيف الى ذلك ما لاقوه فى سبيل الاحتفاظ
بنتحلهم من وقائع مؤلمة علمنا درجة ما التزموه من الاختفاء ... فأدى الضغط

(١) يراد بها المقطوعات الشعرية التى ينطق بها شيوخهم من
شعر تصوفى ، وهى من مختاراته .

الى التكم الكبير ، وما حوادث (الطالباية)^(١) عنا ببعيدة يخشون
الافشاء الى حد ما بحيث صارت الفنون تتضارب ، وتزيد القولات كثيرا
وتحوم حولهم الاوهام والشبهات كما ترى نفس التكم في (اليزيدية)
وأرباب المبادئ الضعيفة السائرة للاتقراض ، وهذا ساق الى الجهل بالعائد
لن عاش في قطرنا ، فصرنا نلمس الطرق العديدة للمعرفة الصحيحة ، فلم
نجد الا بعض الظواهر .

اقوال المعاصرين في الكاكائية

هذه النحلة مشهورة في العراق ، دونت فيها الآثار العديدة منذ
العصر العباسي ، وكانت تدعى (الفتوة) ، وانتشرت في الاضول باسم (الأخبة)
انتشارا هائلا ، وكذا في أقطار أخرى وشاعت عندنا بهذا الاسم أيضا من
طريق الترك ، ومن طريق ايران ، ثم تحولت الى (كاكائية) ، فهي معروفة من
أمد بعيد . ونحاول أن نتحرى أوضاعها ، وتاريخ ظهورها في العراق بعد
أن نسبر ينظرة سريعة ما قاله المعاصرون ، ثم نرجع الى الماضي البعيد والقريب
لتحصل لنا فكرة عن (الكاكائية في التاريخ) ، ومن هننا تعين فكرتا فيما
نعلمه

١ - جاء في مفصل جغرافية العراق ما نصه :

• قبيلة الكاكائية خاضعة لنفوذ السادة البرزنجية ، تسكن الساحة
الواسعة بين جبل برادان ، وخاصة جابى (جدول خاصه) ، وتميش على
الزراعة ، وعدد بيوتها يبلغ زهاء ألف وخمسمائة بيت اهـ (٢) .

(١) رؤساء الطريقة القادرية في تلك الاتجاه . راجع العشائر الكردية
في العراق ص ٢٢٨ .

(٢) مفصل جغرافية العراق لفخامة الاستاذ السيد طه الهاشمي
ص ٤٤٢ .

والبرزنجية في أنحاء السليمانية وساداتهم يتسبون الى قرية برزنجية^(١)، ولهم قرابة قديمة مع السادة رؤساء الكاكائية ، الا ان المتقد متناير ، ولا تزال بقيامهم في السليمانية في (خويلة) الا ان الكاكائية لم تكن قبيلة ، وانما هي نحلة بل طريقة ... كانت واسعة النطاق .

٢ - قال شمس الدين سامي في قاموس الاعلام في مادة أخية (كاكائية) :
 « ظهرت هذه الطائفة (النحلة) في أواخر الدولة السلجوقية في الأناضول . كانوا في الأصل من طرق التصوف ، ولهم رئيس من أنفسهم يدعو للاخاء البشري . يحض على التعاون بينهم وبين سائر الناس ... ويعد ذلك واجبا مترتبا ، استمروا على هذه الطريقة مدة ، يراعون فيها سلوك الدروشة (التصوف) مكثفين بذلك ، ثم نهض بعضهم بأمل أن يؤسس حكومة في (الأناضول) استفادة من تزلزل وضع السلجوقية واضطراب حالتها ... فتكونت منهم بعض الحكومات الصغيرة في أنحاء أنقرة وسيواس ... وان السلطان مراد الحداوندكار العثماني تغلب عليهم ودمرهم ، واستولى على ممالكهم الواحدة تلو الأخرى ، فدخلت في حوزته ... ام^(٢) .
 ولا يزالون يلهجون بفكرة الاخاء حتى اليوم ، ولا نجد آثارا عملية واضحة في ذلك وان كانوا متراسين متكاتفين فيما بينهم ... والملاحظ ان الأخية هنا يراد بهم (الكاكائية) قطما .

دخلتهم بلا ريب أيام الخليفة الناصر لدين الله العباسي . كان تزوج بالجهة السلجوقية ولما توفيت بنى لها رباطا بجانب تربتها ، عرف أخيرا بتكية خضر الياس البكتاشية ، فانتشرت هذه الطريقة عند سلاجقة الروم ، واشتهرت بأهم وصف لها وهو الأخوة .

٣ - جاء عن الأخية (الكاكائية) في كتاب (لغات تاريخية وجغرافية)

ما ترجمته :

« الأخية سلكوا (طريق الفتوة) وعقدوا الأخوة ، فكان نقبهم

(١) عشائر العراق الكردية .

(٢) قاموس الاعلام ج ٢ ص ٨٠٢ .

(الأخية) وهم طائفة (نحلة) معروفة • كانوا داخل الاناضول ، والتزموا طريقة صوفية ، وسرّوا أحوالهم عن الأعيان ، واشتغلوا بالطاعات والعبادات ، وصاروا يسدون أبناء جنسهم بمعانوات ومساعدات ••• هذا كان دينهم ••• اهـ (١)

هذه النصوص مجبلة لا تبين سوى وضعهم الظاهري والسياسي ، ولم تقرر حقيقة طريقتهم ، أو نهج تصوفهم ••• إلا أن النص الأخير عين أنها (طريق الفتوة) ، وعقد الأخوة ، فصر بأصلهم نوعا ••• وفي العراق يدعون أنهم على هذه الطريقة ، وانهم أصحاب الإخاء البشري ، وكثيرا ما أسمع من الأدب الشاعر هجرى دده أنه يرمى إلى ما يقرب من هذه الأغراض إلا أن الطاعات والعبادات غير مشهورة فيهم •••

ومن ثم يجب أن نرجع إلى الكتب التي تضيء (الفتوة) ، وكذا نلاحظ المدونات عن (الأخية) ، والنصوص التاريخية الموضحة لأحدى الجهتين وبهذا نميط اللثام عن محيا حقيقة هذه النحلة ، فنجمع ما رأيناه مشتتا ونؤلف ما كان مفردا مبشرا في بطون الكتب ، ونقابل ذلك بما عند هؤلاء (الكاكائية) الموجودين بين ظهرانينا •••

ونشير هنا إلى أن هذه النحلة توسعت في الاناضول قبيل أن تكون الحكومة العثمانية وتكاثر اتباعها لا سيما أواخر الدولة السلجوقية بل من أيام الخليفة الناصر لدين الله كما تقدم ، فانتشروا ، وزاد خطرهم ، وكثرت ثورتهم ••• لما رأى الناس من غوائل ، وقاموا على الدولة السلجوقية ، وشوشوا أمرها ••• وكان أثرها على العوام كبيرا جدا • داعت بين الجماهير كسائر الطرق العديدة ••• ذلك ما دعا أن نلتصق (تاريخ الفتوة) أولا ، ثم (تاريخ الأخية) ، وبعد ذلك نعين مكائنها في العراق باسم (الكاكائية) فوضح تاريخها ، وما حافلت عليه من طريقة ، أو اختلال واضطرب فيها •

ويستأمر الى أذهاننا أن هذه هل كان أصلها في الاناضول فانتشرت في
الاطراف الأخرى ، أو في العراق أصلاً أو في قصر آخر فوجدوا تربة صالحة
لنبيهم في العراق ؟ ...

- نريد أن نعرف ذلك ، وليس الموضوع محل تفاخر في القدم والتقدم
في الزمن ، ومدار البحث المعرفة ، ولا يهنا (شرق المنت) ... نحاول أن
نقف على محل ظهورها وانتشارها ، ونعين مكاتها اليوم عندنا ... فيكون
جوابنا اليوم تعريفاً بحقيقة هذه الطريقة ، وبما عرض لها ، ودرجة تأثرها
بالمجاورين حتى اكتسبت حالتها المشهودة ...

هنا ، ونلخص ذلك بقدر الامكان ، ونورد النصوص ، وتصل بالغرض
اتصالاً مباشراً فندرك أوضاع أهلها ، ومكاتها التاريخية ، وأثرهم السابق ،
وماهم عليه في الحاضر إلا أن مباحثنا لا تتجاوز حدود الإيجاز .

الكاكائية في التاريخ

١ - الفتوة

شاع في هذه الأيام ذكر (الفتوة) ، ولا بدري كثيرون أصلها ، ولا
كيفية تولدها في الماضي ، لاكتها اللسن ، ومن الضروري إيضاح مدلولها
في مختلف العصور لا سيما بعد أن علمنا أنها أصل (الكاكائية) وبالنظر
لتقائنها الحاضرة يفرق بين معناها في الماضي وفي الحاضر باعتبار أنها
كانت (طريقة تصوف) ، من شأنها تدريب المرء على العمل الصالح وتنشيطه
في الاغاة والمساعدة لمن يحتاجها ...

كان الصوفية في عصر الصحابة والتابعين وتابعيهم لا يعرفون غير
الزهد ، والعمل الصالح فلا رسوم ولا مراسيم ، وأنظارهم متفاوتة فيه فظهر
أكابر منهم نالوا المكانة اللائقة ، واكتسبوا المحل الرفيع في القلوب ، ولم
يكن طريقهم أكثر من القيام بواجبات دينية وأعمال صالحة كالعبادات وأعمال.

البر والخير . ثم تغلبت مؤخرا أمور الزهد وحدها والانقطاع الى العبادات خاصة ، وكاد الصوفية يكونون عائلة وكلها على الناس ، فراج سوقها في مثل هذه ، ثم دب الغلو ، ودخلت (الفلسفة التصوفية) أو (المنحل الباطنية) ، فأفسدت صفوة العبادة ، وأدخلت فيها عقائد زائفة .

في هذا الوقت جلب الأنظار ودعا الى الالفات صنف آخر أحب نفسه للعمل ، وسعى لمعاونة المتكويين والمؤشرين أو انقاذ من تعرض لخطر كبير ، وجعل طريقته (الفتوة) تناسلا فيما يضع ، أو يعود بخير العميم على المجتمع . . . تحقيقا للأغراض المقصودة من آية « وعملوا الصالحات » وخير الناس من ينفع الناس ، فكان هذا الصنف مناصب عزم وحزم ، كأنه شاب وإن كان كهلا أو شيخا ، لا يتردد من إساءة المعونة ، والقيام بعمل البر ، لا يفي وراء ذلك ربحا أو نقما سوى رضا الله تعالى ، واكتساب الأجر ، « إنما نطمحكم لوجه الله لا نريد منكم جرا » ولا شكورا . « وسار بطلق على هؤلاء (أهل الفتوة) ، وأساسهم الأخوة الدينية ، إنما المؤمنون أخوة . ، والحب في الله ، ومراعاة الخير في سبيله ، أو العمل الصالح . »

والحق أن هذه الطريقة قامت بأعمال باهرة ، كان حب الاسلام عليها تنفيذا لأوامره ، وهي طريقة اسلامية نافعة في سبوكها ، ومن واجب كل مسلم أن يقوم بهذه الأعمال . . . وكانت دعوة هؤلاء دعوة الى القرآن ، وأوامره . واحتجاب نواحيه ، فكانت لهم الميزة في هذه الاوصاف الدينية المرغوب فيها ، حصروا مشاغلهم بها وقصروا جهودهم عليها ، وهذا منتهى الزهد المرضي ، وأقصى حدود العبادة المقبولة ، والبذل في سبيله تعالى . ولم ينصرفوا على العمل لامور المسلمين ، بل انقاذ كل من وقع في ورطة ، أو مساعدة كل من كان في حاجة الى المساعدة ، وفي آية « لن تناووا البر حتى تنفقوا مما تحبون . » واجتهاد المبذولة خير جهود وأجل ما ينفق ، وكان فضل الخير شأن هؤلاء (عمل الصالحات) .

نرى الفتوة في أقدم أزماتها نشاطا في زهد ، وعملًا مبرورا في مساعدات غليظة لمن هو في حاجة وضرورة اليها دون تفريق بين طبقات الناس . . .

« تعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » • وفي حالاتهم هذه لم يتعاونوا في المقيدة ولا في البادة • وعمل الخير عبادة ولا يؤدي الى الاكتفاء به دونها •

ومن أشهر رجالها الساعين لشهرها ، والدعوة اليها (الشيخ عبدالرحمن السلمي) • أقام صرح هذه الطريقة ، وكان من أكابر رجالها ، وقدمه المصنوع التالية ... التفت الى ناحية عملية في التوسعة النراء هي الأولى بالرعاية من سائر الطرق التي من شأنها أن تجعل المرء غاطلا • والعطالة أمر سهل يوسع كل أحد أن يتولعا ، ولكن اشقة كل المشقة في عمل الخير ، فكان لهذه الطريقة نتائج عملية طيبة ... الا أنها لم تكن وحدها الدين ، واسا هي مطلب من مطالبه (عمل الخير) ... وهكذا (القشيري) في رسالته عقد فصلا خاصا بها مهما جدا في تفهيم موضوعها وتمريفها^(١) ... وجميع الصوفية يشنون على طريقة الفتوة ثناء طيبا ...

الفتوة في عهد الناصر لدين الله

الحليفة العباسي

دامت الفتوة الى أيام الحليفة الناصر لدين الله تتجاذبها الامواء والآراء ، ونالت تطورات عديدة وكانت طريقة جديدة ، لم تكن من واجب كل مسلم • بل نرى الاسلام قائما على أساسات مهمة رأت هذه الطريقة لزوم متابعة بعضها ... والحليفة الناصر لدين الله أراد أن يوجهها وأن يستدل وضعها السياسي وميل الناس اليها ، فأبداه ، وأكبر شأنها فزادت عنايته بها ونظم شأنها ، فكانت تؤخذ عنه (سراويل الفتوة) و (نصائرها) ، فصارت طريقة لها رسوم وأحكام • ومؤرخون عديدون في العراق تعرضوا لذكرها في أيامه ... قال ابن الأثير :

(١) الرسالة الفقهية ص ١٢١ - أبو القاسم عبدالكريم القشيري
المتوفى سنة ٤٦٥ هـ •

« وجعل - الخليفة الناصر - همه رمى البندق ، والطيور المناسيب ، وسراويلات الفتوة ، فأبطل الفتوة في البلاد جميعها الا من يلبس منه سراويل ، يدعى اليه بها ، ولبس كثير من الملوك منه سراويلات الفتوة ، وكذلك ايضا صنع الطيور المناسيب لغيره الا ما يؤخذ من مايوته ، ومنع الرمي بالبندق الا من يتسنى اليه ، فأجابه الناس بالعرق وغيره الى ذلك ... فكان غرام الخليفة بهذه الاشياء من أعجب الامور ... اه (١)

وهكذا ذكر أبو الفداء (٢) وابن الطقطقي في كتابه (الفخرى) (٣) ... وأوسع من تكلم في ذلك صاحب مسالك الابصار قال :

« وفي شوال هذه السنة - سنة ٦٢٢ هـ - كانت وفاة الخليفة الامام الناصر لدين الله ... وكان عمر الناصر لدين الله نحو سبعين سنة ، ومدة خلافته ٤٧ سنة ، وعمره في آخر عمره وكان موته بالدوسنطاريا ، وكان قبيح السيرة في عينه ظلم ، خرب في أيامه العراق ، وتفرق أهله في البلاد ، وكان يتشيع وهو منصرف الهمة الى رمى البندق والطيور المناسيب ، ويلبس (سراويلات الفتوة) ، ومنع (رمي البندق) الا من يتسبب اليه فأجابه الناس الى ذلك الا انسابا واحدا يقال له (ابن السب) ، وهرب لذلك من بغداد الى الشام . وقد نسب الى الامام الناصر انه هو الذي كاتب التتر ، وأطعمهم في البلاد بسبب ما كان بينه وبين (خوارزمشاه محمد بن تكش) من العداوة لشغل خوارزمشاه بهم عن قسمة العراق » اه .

وفي ابن الفرات : « ... وأجابه الناس بالعراق وسائر الامصار الى ذلك ما خلا رجلا واحدا (هو المذكور اعلاه) راميا بالبندق من أهل بغداد ، فانه امتنع من اجابته ، وهرب من العراق ولحق بالشام ، وأرسل اليه الخليفة يرغبه بالاموال الجيلة ليرمي عنه وينسب في الرمي اليه فلم يفعل فأذكر ذلك

(١) ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ١٨١ .

(٢) أبو الفداء في وقائع سنة ٦٠٧ هـ .

(٣) الفخرى ص ٢٨٧ .

عليه بعض الناس فقال يكفيني فخرا أنه ليس في الدنيا أحد إلا يرمى من
الحليفة إلا أنا . اهـ

وفي جامع المختصر لابن الساعي :

• في هذه السنة - ٦٠٤ هـ - أهدت الفتوة ، وحمل أمير المؤمنين الناصر
لدين الله (رض) القبلة في ذلك والرجوع إليه فيه . وكان هو قد شرف
عبدالجار بالفتوة إليه فدخل في ذلك الناس كافة من الخاص والعام .
وسأل ملوك الأطراف الفتوة ، فتذ إليهم الرسائل ومن ألبسهم سراويلات
الفتوة بطريق الوكالة الشريفة وانتشر ذلك ببغداد . وتفتى الأصغر إلى
الأكابر وقرأ المنشور عليهم المكين أبو الحسن محمد بن محمد
القعي اهـ (١) .

وفي تقويم التواريخ :

• أن الناصر الحليفة اكسى لباس الفتوة من الشيخ عبدالجار . اهـ (٢)

ومن المؤلفات برسم الناصر لدين الله :

١ - النور اللامع ، في خزنة أيامه وفيه رقم ٢٣٩١ ، وفي خزنة
كوبيتي رقم ٨٦٩ ومؤلفه نجم الدين منكوبرس يكتلج (بالنقلج) التركي
الإمامي الناصري

وله الحاوي في الفروع . ذكره في كشف القنون وقال لنجم الدين
أبو شعجاع وأبي الفضائل بكبرس التركي العنفي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ
وجاءت ترجمته في قطارونا في (تاج التراجم) ، وفي منتخب المختار في
ص ٤٦ ومزوجة بترجمة بيرس المديمي المتوفى سنة ٧١٣ هـ بحلب
(المذكور في التذرات ج ٦ ص ٣٢ ومثله في السلوك ج ٢ قسم ١ ص ١٣٢
والدرر الكامنة ج ١ ص ٥٠٩) وأما منكوبرس فإنه ابن عينا الله
التركي الناصري أبو الفضل وأبو شعجاع العنفي الفقيه الأصولي ، ويعرف
بنجم الدين الزاهد وبالنسابة مولد الأئمة الناصر لدين الله كما في منتخب

(١) تقويم التواريخ : سنة ٥٧٨ هـ .

(٢) الجامع المختصر لابن الساعي ص ٢٢٣ .

المختار • وجاءت ترجمته في الجواهر المضية ج ١ ص ١٧٠ فكانت متداخلة مع غيرها سهواً •

وغالب الآخذين لهذه الطريقة يتمون إلى الشهاب عمر السهروردي • وطريقته طريقة الفتوة شاعت من طريق أهل السنة • وعرفت باسمه • وأغفل أمر الفتوة •

٢ - رشف النصايح للسهروردي ، رد به على الفلسفة المادية اليونانية •

٣ - وله مسائلان في الفتوة •

٤ - تحفة الوصايا ، في الفتوة ألفها أحمد بن الياس النقاش من خربت (خربوط) • في الأناضول ، وفيها يذكر سلسلة الفتوة من الإمام علي إلى الخليفة الناصر العباسي • قال في مقدمتها :

« أحزاب الفتوة كانوا ثمانية ••• سلكوا طرق الضلالة ، وحادوا عن سبيل الهداية وتأولوا للفتن والابتداع والجيل والاختداع ، غلبت عليهم الشقاوة ، وتحكمت في بواطنهم الضلالة ، وكثر مكرهم ، وقلت معرفتهم ••• بأحكام الفتوة ، ومالوا إلى المكابرة والمجادلة إلى أن شرف الله تعالى الفتوة وكرمها ، وأعلى منارها وعظمتها (سيدنا) ••• الإمام الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، أمام المشارق والمغرب ، لا أمام للمسلمين سواه ، ولا قبله للدين الأيام ••• فنيد بنيانها ومهد أركانها ، وألف أحزابها ، وأرشد طلابها ، وأظهر أنوارها ، وأوضح برهانها ، فبطلت (اليوت) إلا ما سبده ، وتمطلت تلك العقائل إلا ما اختاره واصطفاه ••• فانتشر (علم الفتوة) بعد أن كان منكسا ، وتميزوا على من سواهم من (أحزاب الفتوة) بعد أن كانوا فرقا ••• ففرض العبد الفقير (أحمد بن الياس النقاش) على نفسه نظم هذه التذكرة ، وانتخب من التأليف الجواهر ، والدرر ، والوارد ، والغرر ، برسم وفاق أمر سيدنا ومولانا الملك المعظم ••• أبي الحسن (علي) نبجل ••• أمير المؤمنين خلد الله ملكه ••• فانتخب من كتابه المسمى (عمدة الوسيلة) هذه التذكرة ليقرّب تناوله ويسهل حفظه ، ويخفّ درسه ، وسماه (تحفة الوصايا) ••• اه (١) •

وفى هذا ما بين اضطراب الأفكار فيها بين متصير لها أو نائم عليها ،
وتنوع اتجاهاتها حتى سيرها الامام الناصر على نهج ... وعلى كل حال
كان يعد من المجددين لها ، والمصلحين لطريقتها ... ومن هنا نعلم أنها كانت
منتشرة فى أنحاء العالم الاسلامى ودخلها ما يدعو للفتنة منها ، وقد استغلها
كثيرون ...

والا اتصال بسلاجقة الروم مشهود فى الزواج وفى المؤلفات فى الفتوة
وقبولها من الخليفة ، وانضى سريحتها ، فأنست عندهم وتمكنت لديهم .
والرباط السلجوقي فى بغداد من تلك المؤسسات للفتوة . وكان من رجالها
الشيخ عمر السهروردى بل من أكابر شيوخها .

وبعد الخليفة الناصر دام الانتماء الى الفتوة من كثيرين من المشاهير ...
حتى آل الى آل مية ، ووصلوا الاخذ الى السيد تاج الدين محمد النسابة
قال فى عمدة الطالب :

• كان يتولى (الباس الفتوة) ، ويترى اليه أهله ، ويحكم بينهم بما
يراه ، فيطيعون أمره ، ويمثلون مرسومه ، وهذا المنصب ميراث لآل مية ،
وينقسم الناس بالعراق أحزابا ، كل ينسب الى احدهم ، فلما مات النقيب
فخر الدين بن مية والنقيب نصر الدين بن قريش بن مية لم يبق له
- للسيد تاج الدين - معارض ، ولم يكن عوام أهل العراق ولا خواصهم
يسلموا ذلك الامر الى أحد من غير آل مية ما دام منهم أحد فكيف بالنقيب
تاج الدين ، وكان اليه الباس خرقه التصوف من غير منازع فى ذلك لا يلبسه
أحد غيره او من يعزى اليه وتوفى عن بنت ... اه (١)
وفى روضات الجنات تكرار ترجمته (٢) ...

وهذه طريقة متصوفة الشيعة الآخذين بالفتوة السائرين عليها كما أن
السهروردية جاءت من طريق أهل السنة .

فتكون انتشرت من طريق أهل السنة وأهل الشيعة معا . وهى محت على

(١) ترجمته ومؤلفاته فى عمدة الطالب ص ١٥٨ .

(٢) روضات الجنات : حريف النسيم ص ٥١٢ .

عمل الخير ... بما يشمل النصرة والمساعدة ، والعبادة والتقوى . وهذا ليس محل خلاف أو اختلاف .

ومن المؤلفات المهمة مجموعة رأيتها في استنبول في خزانة أياصوفيا برقم ٢٠٤٩ تحتوي على :

١ - كتاب الفتوة :

لأبي عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمي . أوله : الحمد لله الذي جعل لباس الفتوة واضح الملاحب الخ . عرف الفتوة بتعاريف كثيرة ، كلها وصايا ونصائح وتفسيرات وبعد من أصول كتب الفتوة ...

٢ - كتاب مرآة المروآت : لعلي بن حسن بن جعدويه .

٣ - خبلة التمدد والتكميل .

٤ - رسالة مطولة في المروآت والفتوة . أولها : الحمد لله الذي أضفى سجايا الاحسان على بدن الانسان الخ ...

٥ - كتاب الفتوة :

تأليف أخى أحمد المحب ابن الشيخ محمد بن ميكائيل الاردبيلي . أوله : الحمد لله رافع المسكنات العاليات الأبراج الخ ... وكله نصائح ووصايا على لسان الفتوة وتعريفها ...

٦ - رسالة في الفتوة للشيخ شهاب الدين المكي .

ورسائل عديدة بين فارسية وعربية ، ومن الفارسيات (كتاب بحر الفتوة) ، و (شجرة الفوز) ، و (منظومة) وفي استنبول كتب عديدة جدا في الفتوة في مختلف الخزائن . يطول بنا تعدادها . وفي برلين ، والمتحف البريطاني ، وخزانة باريس الاهلية ، وفي الخزانة الظاهرية ، ودار الكتب المصرية التي الكثير ... وعدى مخطوطات عديدة في الفتوة الا أنها متأخرة ، لا تخلو من تعديل مهم في الطريقة .

ومن أجمع من ذكر الفتوة والأخيه الفتان كتاب (الأخية الفتان)

ذيل على رحلة ابن بطوطة .

ولعل هذا كاف في البيان عن نكونها ومؤلفاتها . ومشاهير مؤلفيها

لا يحصون ، وقد انتشرت في ممالك عديدة • يفوق الاحصاء والبيان عنها
على سبيل الاستقصاء ...

٢ - الفتوة في العراق

نعلم مما مرقنا أن الفتوة تكونت في العراق ، وكان طريقها أن يقتدى
بأكابر الصعابة لقيام بما يقتضيه الواجب الشرعي من عمل الخير الذي يعود
على الناس بالفائدة ، وإن التصوف والزهد أو العزلة والاعتكاف لا قيمة له
أكثر من أن يسد المرء ربه عبادة صرفة ، وفي هذا صدود عن الأمور
الدنية الأخرى من نصرة المظلوم ، وإغاثة المصاب ، ومساعدة الموز ...
أو قل مراعاة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ... وفي هذا السلوك انصراف
لوجهة عملية مفيدة ، يستحق الاهتمام بها أكثر من غيرها مع القيام بالأعمال
الدنية مستحبة دون أن يتهاون في المفروض ... وهذا ذو علاقة عامة
اجتماعية بالناس ، وبالأخوة المبدأية ... وعلى هذا يعقدون ، ويشدون أي
يتصرون ، ويتعاونون ، ويكونون جماعة تعمل المعروف وتنهى عن المنكر •
عهد وعقد على العناصر ...

والمبادئ الحقة مرغوبة في كل زمان ومكان ، ولا تزال صرخة الحق
متبعة ، وقول الصديق مرغوبا فيه ، ولكن أهل السوء يريدون أن يسطادوا من
الطريق المرشوب فيه ، فتراهم يدخلون ، ويشوشون الصفوة ما وجدوا إلى ذلك
سيلا ، وكان لهم عدا مع البشرية بل مطامع خبيسة ... وهكذا دخلها أهل
السوء ، وسولوا لها ما شاؤا ، فمضت على طريقة هوجاء ، ومشت على نحو
ضل سالكه في مواطن عديدة •

ظن القوم أن الأخوة أو انتاصر يكفى ، فلم يهتموا بحسن العقيدة من
توحيد ، وعبادات ، بل صاروا لا يفكرون بأمثال هذه في حين أنها السابق
الاعظم ، وأنها تنفيذ للمبدأ الحق ... رأوا أن النكاف والوحدة تنفي عن
التوحيد فدخلت خرافات ، واعتقدوا بآراء فلسفية من وحسدة وجود

وأما تلك كبدان الأشخاص ، وأدت الى أن يقعوا في الهاوية وهكذا تطورت هي
الأمكة والأزمة ، وتابت أحيانا الأهواء ...

وكذا فإن الخليفة الناصر لدين الله أنه بإمكانه أن يبعد ملكه وينزع عنه
من المتغلبة بهذه الطريقة التصوفية ، فلم يفلح ، وجاء بالخطر ، جعل عمل الخبير
ضريبة سياسة ، فأدى الأمر الى ما أدى اليه ، ثم نمازعيه أهل الاطمان ، ودفعوا
باسمها للإفساد .

٣ - الاخوية في المملكة التركمية

من أعظم مواضع الاخوة الاماضول ، تمكنت فيه ، ورأت رواجا كبيرا
وعرفت في العراق بهذا اللفظ قبل جماعت من هناك ؟ برهنت التديقات على
أنها كانت في منتصف المسالك الاسلامية وان الخلافة الناصر جندوها ، فأخذها
السلاجقة عنه ، وانتشرت في الاماضول ، وكان بعض أدراء المنول أخوة .
وحصلت على قرون ثم ، فسادت لا تراحم ، وكانت أيضا الكلمة المقبولة ،
والرأي الشافذ . وكل ما يقال فيها عنه اتركه فليس . حدث ابن بطوطه بما
كان لها من منزلة في نفوس القوم ، وزاد في أياته تفريدها ، وتألمت لتولي
الحكم ، وحصلت على امارات عديدة . وهذه الفكرة السياسية أوغتها هي
انهاوى كما أوتعها ايمان العقيدة أو قبول عقائد زائفة . ثابث تاقن باختيار .
دامت القوة بمعناها الصحيح مدة ثم تشوش ، فدفعها الاحملاح أيام
الناصر . وما بعده ونكتها دساتير في مختلف الاقطار بعض العناصر الزائفة
والتشوشات على أيدي جولة من جهة ومفرضين من أخرى ففسدوا
صفوتها ، فلم تقدر أن تؤثر التأثير كله ، وصار يدعو اليها كثير من الحرورية
والبكاشية ، والباطنية من الساسانية وغيرهم في الخفاء ... دخلها الناس
أفواجا ، وبينهم من يحملون نزعات ، ويرعون غايات ونزعات ، من شأنها أن
تفسد على الناس مرغباتهم الحقة .

ان الباطنية في بلاد الترك رأوا مقاومه تنبؤهم في الجهر بعقيدتهم .
تستروا بالتشيع ومانوا الى الاطمان ، فانصرفت عن أنها (مبدأ صوفي) يدعو
للاخاء ان انقلبت الى نحلة أو عقيدة من عقائد الذلّة ، وتقصصوا بأثوابها .

صاروا يمدون من أكابر رجالها • وبهذا خرجت عن موضوعها ، وزادت في التنازع حتى عاد أتباعها يميزون عن الإسلام في أغليتهم ، فسيلا عن أن يكونوا من أبواب الطرق الإسلامية المعترف بها ، وانقاس إلى عبادة اشخص •••

وغالب المبادئ الحقّة دخلها مثل هؤلاء فأفسدوا صفوتها ، وكانت تصوفا خالصا وعملا صالحا ، لا يتجاوز حدود الزهد من طريق الأخذ بمساعدة الآخرين ، والقيام بسايفع الناس ، ورأوا أن الانقطاع إلى العبادة والأعمال الدينية الصرفة وحدها مضر بالمواهب الإنسانية أو قل (دعائية) ، وفيه امته للخصائل التي تقدر أن تقوم بأعمال جليلة ، مفيدة لحبر الإنسان والقليل من الولايات ، وانه ينبغي أن لا يقتصر في التعاون ، ولا يهمل شأنه بل أن عملا كهذا قد يؤدي إلى خير المبادات •

والأخيرة في الاناضول كانت على طريقة مستقيمة ، واشخاصها لا يتجاوزون في طريقهم حدود الزهد والاخلاص والقيام بمكارم الأخلاق مع الاحتفاظ بالمقيدة الإسلامية ، ويمزى تاريخ الابطان عندهم ، وتمكنه بين ظهرائهم إلى قتلة الاسماعيلية في (الموت) من قبل السلطان هلاكو ، فمالوا إلى الاناضول ، ودخلوا هذه الطريقة ، فظهر منهم شعراء لا يختلفون عن شعراء أذربيجان وخراسان من الباطنية •••

وهؤلاء بعد نكبتهم صاروا يميلون إلى طريقة البكتاشية ، واحتلوا بأهلها بعد أن نكبوا من السلاطين الشهابيين متواليا ، ومالوا إلى البكتاشية ، فلم يعد يفرق بينهم ، وصاروا ينقلون حكاياتهم على لسان بكتاش ولي ، ومثلهم فعل الحروفية ••• وفي الخفاء انتشرت مقولعاتهم الشعرية في الفارسية والتركية ••• وذاعت دواوينهم ••• ويقال ان انتشار الطرق في الاناضول سببه فاجر الناس من أوضاعهم لما أصابهم من الحروب المتوالية التي انتابتهم وكانت قاسية ، وتحكماتهم فيها قوية ••• وشبهها الممارك على السلطنة بين أبناء الملوك من السلجوقيين ، وكانت تجري بشدة وعنف ، وهكذا حروبهم مع الروم والأرمن وهذه كلها مما شوش الحالة ، وجعل

الناس يملكون هذه الأوضاع انى كانت من دواعى اضطراب الامور الاجتماعية . . .

دامت هذه الحالة من أوائل القرن السابع الى ما بعد ذلك بكثير مما سبب أن تعمل الطرق لصائمها وتامب دورها ، فلبساً الناس اليها بتهالك زائد ، ويرون فيها الشبهة من هذه الاخطار والبلايا . مالوا اليها بكليتهم ، ووجدوا فيها سلواتهم ، ولا ينكر تأثير هذه من بعض الوجوه ، ولكنها لا تصلح أن تكون أسباباً رئيسية من كل وجه . ولأنهم إن الاهلين في مختلف العصور الاسلامية كانوا مرتلين برجال الدين من جهة ، وبأهل الزهد والتقوى . لا يترددون في طاعتهم والانقياد الشديد لهم . وإن المشعوذين زادوا استفادة من هذا الاعتماد ، وتظاهروا بالزهد والتقوى ودخلوا بين صفوفهم حتى جرّهم لتأجيلهم لما عرض من العجيب ، وما حدث من الوقائع السياسية والحربية . سواء كان التكاثر ، والميل الى التمدد ، بسبب الظلم ، والوقائع المؤلمة ، او شدة تعلق الناس بالصلحاء والزهاد . . . فلا ينكر أن يؤثر الامر ان مما ومجتمعا .

والتمسكية عن المصيبة ملازمة للاوضاع والحالات النفسية ، وتدخل على شدة ارتباط القوم بأهل الدين وكونهم عند الفزع . . . والسلافة الدينية لم تنقطع ولا عرف نبي وبش ان الدين أعمل شأنه ، أو أن أهل الزهد لم يحترموا في زمان . وانما هناك جماعات غزت هذه البلاد - مهما كان السائق - مكسبة بكسوة الصلاح وبش دعاياتها بين الناس فاستهوتهم من طريقه ، وغشتهم باسمه خصوصا ان هؤلاء لا يفتخرون أغراضهم بسهولة الا أن يقيموا ويؤمنوا العائلة ، ويثقوا ممن يوحون له بما عندهم . . .

والمقول تاريخيا أن تصوف الزهاد دخل الاناسول من انحاء تركستان أيا ن معجوم المنزل الا أنه لم ينل رواجاً ، وانما سبقه تيار آخر وهو ميل جارف من غلاة التصوف ، وهم باطنية قطعا . كان يث في أنحاء قونية . . .

وهؤلاء لا يخلون من رموز واشارات ، وناويلات لا تساء عليها النصوص ، وكلها فلسفية يونانية ، أو افلاطونية حديثة . . . جذبوا الناس

اليهم من طريقها ، وكل ما يرمون إليه أن الكائنات هي الله . ويجب أن لا يلتبس غيرها ، وذاعت من طريقهم (وحسنه الخوحد) ، و(الحاول) ، و(الاتحاد) ومنهم كآهم واحد ، ومقابلة النصوص ومقارنتها تعين وضعهم . انتشرت في الخفاء آراء محيي الدين ابن عربي في هذا الوقت وعن أقوى أنصاره القنوي ، وجلال الدين الرومي . فكان الغلاة قد هاجموا الممالك الإسلامية والآناضول خاصة على اتفاق بينهم من الشرق والغرب . وليس هناك تباين في الأغراض .

شاهد الترك اليوم مرارة هذه العروق اللتوية ، وشعروا بشدة وطأتها ، وما تتمخض به دوما من ثورات ، سائرة في الحفاء . . . فأعلنت الجمهورية التركية تكليها ، ولم تبق لها أثرا ، ونصت على رموزاتها واستراتها ، أمنت غوائل داخلية كثيرة . وصار الناس اليوم يمسدون شروها عندهم بلا يستطيعون الاحياء ، وكانت ظهرت بعض المؤلفات قبل الفاء التكايا الا انها قليلة . وبعد اقراض التكايا انتشرت مؤلفاتهم ، وشاعت ، تداولها الباحثون . أو تمكنوا من الحصول عليها فصارت موضوع التحقيق ، ومن أهمها الطريقة البكاشية .

ونحن بوضعنا اليوم وإن كنا نراها قد صارت في خبر كان ، انمسا نذكرها تمهيدا لمعرفة هذه الطريقة المنتشرة بين ظهرائنا أعني (الكاشانية) بقصد دراسة تطوراتها ، والوقوف عليها من الناحية التاريخية في عهدها الغابرة ، وإدراك العلاقات بين العراق والاقطار الأخرى .

ومن أشهر المتدقين لها في الجمهورية التركية الأستاذ الجليل نواز الكبرى استاذ الجامعة التركية في أنقرة وفي استانبول (١) ، وهو أعرف بمن هناك منهم . قال : عن دخول الباطنية الآناضول بكسوة التصوف :

« الاسماعيلية وما تشعب منها كالترمطية ومن على شاكلتها ممن انتحل

(١) لهذا الأستاذ الفاضل تنبعت في نواح علمية لها مكانتها من الثقافة التركية ، وفي الآداب والنحل بأبحاثه قيمتها ، ولا يركن في بحوثه كتابا الا الى تسموص تاريخية . فهو من الموقنين في ذلك ، رأيت في داره على البحر في استانبول سنة ١٩٣٧ م . ومقالاته في دائرة المعارف الإسلامية مهمة جدا .

الابطان • آمالها مصروفة في الحقيقة نحو ازالة العقائد الاسلامية من الين ، وأن يحصلوا على الحاكمة السياسية ، فدخلوا مواطن جمعة ، وبدلوا مساعي عديدة ، وتقبلوا في نحو ألف قالب • وكلما رأوا وضعا منهم متفورا في أنظار الاهلين ، أو شعروا بضرر محقق عدلوا عنه الى وجهة جديدة ، وظهروا في شكل آخر وحملوا اسما غير الاول ، واكسبوا عقائدهم ألقابا حاشية ، وسما جهمهم في نشر ما يرغبون في تفتينه ، فلم يفتروا ، ولم يفتقوا ، فهم في سير دائب ، وطراز ثابت • كانوا يمثلون أدوارهم هذه بمهارة وقدره ، وحير ما عولوا عليه التصوف والاختفاء تحت ستاره • وكان أسهل أمر يمكن من القول به من عقائدهم (وحدة الوجود) ، والقسم الأعظم من الباطنية في الاناضول جزأ من سورية واتصلوا بالاهلين بعلاقات عديدة سواء كانت فكرية أو تجارية • وفي سورية أصل موطن الابطان ، ومحل وجوده ، وفيهم الاسماعيليه ، والدروز ، والصيريه • ومن المعلوم أن سورية يداخلها الابطان تحت ستار التصوف ، وهكذا يقال عن الاسماعيليه الذين كانوا في (الموت) ، وهم لا يختلفون عن اسماعيلية سورية ، نكل بهم هلاكو ، وضبط مملكتهم ، فصاروا الى أنحاء الاناضول حذرا من انقهر والندمير ، فبدروا بذرتهم تحت ستار التصوف ، وقاموا بافسادات وتحريكات لا حد لها •

ذلك كله يفسر لنا (البابائية) وقيامهم ، و(الأخيه) وتنكيلاتهم ، و(الحروفية) وحركتهم ، و(البكثانية) ودعوتهم • نشأ هؤلاء من الباطنية في أساس دعوتها الدينية ، وكذا ما خلفها من حركات • يضاف الى ذلك عامل آخر يتلوه ويعد من مقوماته وهو (ظهور شعراء) من خراسان واذرييجان وهما منبع الباطنية ، فكان لهم تأثير مهم جدا • ١٠٠٠ • اه (١)

وفي كتابه (ابلك متصوفلر) بحث عنهم وهو جدير بكل عناية والنفات •

ثم ذكر مشاهير رجالهم مما لا محل لذكره (١) .

٤ - الأخيصة في العراق

الأخيصة مرادفة للفتوة ومفردها (أخي) ، وإن الأشخاص ينعنون بـ (أخي فلان ٥٥٥) . ورد ذكر (أخي) في تذكرة الأولياء لفريد الدين العطار ، وفي نفحات الأنس للجامي . وفي كتب عديدة تركية وفارسية . شاعت الأخيصة في إيران وتركستان ، وبلغتها هذا دخلت العراق ، وإن (أخي) انتشر كثيرا في كتب تاريخية عديدة . فني رسالتى شهاب الدين السهروردي أوضحت آداب (الأخي) مبسوطة . وفي الرسالة المتعلقة (بال منقهر) للمحققة بتاريخ كزنده وفي نفس التاريخ جاء أنه (أخي) في مواطن عديدة مثل أخى شجاع الدين ، وأخى جوق وغيرهما . وهذا الأخير ورد اسمه في تاريخ المغول مكررا . وهكذا صاحب (كتاب الاوامر العلائية) قد عد علاء الدين عطا مالك محمدا الجويني ، وأخاه شمس الدين محمدا الجويني وغيرهما من الاخوان الفتيان ٥٥٥ (٢) وفي أيا صوفيا ضمن مجموعة (كتاب منظوم) يسمى بـ (دعائه) ورد فيه بيان عن الوزير غياث الدين محمد ابن الخواجه رشيد الدين ، وبلقيس الزمان مخدوم شاه ، والصاحب الاعظم شمس الدين محمود صاين ، وقاضي القضاة شاه قاضي ، فعدهم من أهل الفتوة . وهكذا نرى خواجه الكرماني بمدح رجال الفتوة في عهد السلطان أبي سعيد المغولي ووزيره غياث الدين محمد ابن الوزير فضل الله الرشيد ، وفي كتاب (منهاج الوزراء) حكاية بعض الفتيان . وهذا الآخر قدمه مؤلفه برسم الوزير غياث الدين محمد ، وكان الوزير يعد من أعظم أصحاب الفتوة ولعل هذا الانتساب هو الذي ساقه الى بناء ميل على ضريح الشيخ عمر السهروردي ٥٥٥ (٣)

(١) ومن أراد التوغل فليرجع الى (ايلك متصوفلر) ، و(مصحائف الاخبار) لمنجم باشي ج ٢ ص ٥٦٨ و(الشقائق العثمانية) ج ١ ص ٢٣ و(تاريخ عاشق باشا زادة) ص ٤٦ و١٩٩ و(تحفة الانظار) ج ١ ص ١٩١ و(مجموعة أيا صوفيا) رقم ٢٣١١ و(تاريخ انجمنى مجموعى) . و(ذيل رحلة ابن بطوطة في الفتيان الاخوية) .

(٢) منه نسخة في أيا صوفيا برقم ٢٩٨٥ .

(٣) راجع تاريخ العراق ج ٢ ص ٢٧ من الملحق .

وَأَلَّفَ الْقَاضِي عَبْدُ الدِّينِ الْأَيْبِيُّ الْمَوَاقِفَ بِرِسْمِهِ ، وَوَلَّاهُ السُّلْطَانُ أَبُو سَعِيدٍ
الْوِزَارَةَ سَنَةَ ٧٢٧ هـ . وَفِي كِتَابِ (الْمُنَاقِبِ الصَّفْوِيَّةِ) جَاءَ ذِكْرُ الْأَمِيرِ جُوبَانِ
وَالسُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدٍ بَهَادُرْ خَانٍ ، وَبُغْدَادِ خَاتُونٍ ، وَالْأَمِيرِ حَسَنِ الْجَلَايَرِيِّ .
وَفِيهِ أَنَّ الْوِزِيرَ غِيَاثَ الدِّينِ يَرَوِي أَنَّ السُّلْطَانَ أَبَا سَعِيدٍ خَانَ زَارَ زَاوِيَةَ
صَفِيِّ الدِّينِ الْأَرْدَبِيلِيِّ وَقَالَ : لَمْ يَبْقَ فِي عِيْنِي مَنْزِلَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ . وَكَذَلِكَ كَانَتْ
بُغْدَادُ خَاتُونٍ فِي زَاوِيَةِ صَفِيِّ الدِّينِ . وَفِيهِ ذِكْرُ (سَاتِي بَاتِ خَاتُونٍ) وَأَنَّهُمَا
وَرَدَتْ أَرْدَبِيلَ . وَيَطُولُ تَعْدَادُ الْأَخِيَّةِ الَّذِينَ جَاءَ ذِكْرُهُمْ فِي الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ .
وَفِي كِتَابِ (بَزْمِ وَرْزَمِ) يَبَيِّنُ لِبَعْضِ الْأَخِيَّةِ .

وَكُلُّ هَذِهِ تَعْنِي عِلَاقَةَ الْقُوَّةِ أَوْ الْأَخِيَّةِ بِالْأَشْخَاصِ ، وَمِنْهَا يَتَبَيَّنُ لَنَا صِفَةُ
صَفِيِّ الدِّينِ الْأَرْدَبِيلِيِّ بِالْقُوَّةِ ، وَصِلَةُ هَذِهِ الرِّجَالِ بِالسِّيَاحِ عَسَرِ السَّهَرِ وَرَدِي ،
فَتُمْكِنُ أَنْ نَعْرِفَ هَذِهِ الْعِلَاقَةَ ، وَذَلِكَ الْأَرْتِبَاقُ بِالسَّبَبِ بَيْنَ الْكَاكَايَةِ وَبَيْنَ
التَّزْيِينَةِ وَبَيْنَهُمَا مَقْدِرَانِ أَوْ فِي الْأَعْلَى مِنْ حُرُوفَةٍ وَاحِدَةٍ الْأَوَّلَى كَانَتْ
سَهْرُورِيَّةً ، وَالْآخَرَى صَفْوِيَّةً .

ذَكَرْنَا الْقُوَّةَ وَجَمَاعَةَ مِنَ الْعِرَاقِيِّينَ مِنْ أَهْلِهَا مِمَّنْ كَانَ مُعَاصِرًا لِصَاحِبِ
عَمْدَةِ الْمَنَالِ ، إِلَّا أَنَّ سِمَةَ الْقُوَّةِ زَالَتْ وَحُلَّ مَقَامُهَا الْأَخِيَّةُ ، وَهِيَ صِفَةُ
الْقُوَّةِ ، وَدَامَتِ الْأَخِيَّةُ فِي الْعِرَاقِ إِلَى أَيَّامِنَا - أَخْبَرَنِي ، وَلَا تَزَالُ مُحَلَّةً فِي
كَرْكُوكَ تَسْمَى بِـ (مَحَلَّةِ أَخِي حَسَنِ) إِلَّا أَنَّهُمَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا اسْمُهَا وَلَمْ نَعْرِفْ
الْآنَ مَنْ هُوَ مُشْهُورٌ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وَصَارَتْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ تُعْرَفُ
بِـ (الْكَكَايَةِ) .

وَلِلَّهِ هَذَا كَافٍ لِمَعْرِفَةِ الْإِتِّصَالِ بِالْأَخِيَّةِ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ ، وَالْمَلَكَةِ
الْتُرْكِيَّةِ ، وَالصِّلَةِ غَيْرِ مَقْطُوعَةٍ ، وَالْعُنَائِدِ وَالْحُلِّ ، أَوْ الطَّرِيقِ تَكْدُدُ تَكُونُ
مُتَشَتِّرَةً فِي الْكُلِّ مَا ، وَهَذَا مِنْ أَشْهُرِ الطَّرِيقِ الْقَدِيمَةِ .

٥ - الْكَكَايَةُ فِي الْعِرَاقِ

هَذَا الْبَحْثُ مُحِطٌ بِالْغَائِدةِ ، فَقَدْ عَلِمْنَا مَكَانَةَ الْأَخِيَّةِ عِنْدَ التُّرْكِ ، وَلَا
تُفَرِّقُ عَنْهَا كَثِيرًا فِي إِيرَانَ ، وَهَكَذَا فِي الْعِرَاقِ ، فَهَلِ (الْكَكَايَةُ) غَيْرُ هَذِهِ
الطَّرِيقَةِ أَمْ هِيَ عَنْهَا ؟ وَمَا مَكَانَتُهَا فِي التَّأْرِيخِ بِالنَّظَرِ لِلْأَخِيَّةِ ؟

ذلك ما نحاول الاجابة عليه والبيان عنه • وكل ما نقوله مجملا ان
الكاكائية والاخية بمعنى واحد الا ان اللفظة الاولى كردية • والاخرى عربية •
تغيرت عندنا وتطورت كثيرا ••• وهناك ما يدعو للتحقيق عما عرض لهذه
الطريقة من تحول •

ومذه الطريقة عرفت قديما في العراق بالفتوة • كان الخليفة الناصر
الدين الله العباسي وجهها ومن مبادئها مراعاة الاخوة • فمرت في المواطن
الاخرى بـ (الاخية) وصار يدعى كل واحد من رجالها بـ (أخى فلان) ، وكانت
نعرف بالاخية لما قبل هذا الخليفة • شاع لفظ الاخية أيضا في العراق قبل
العثمانيين ، ثم بعد الاتصال بهم • وبهما بيان تاريخ شيوع لفظ الكاكائية •
فأقول :

ورد ذكره في العراق بلفظ (كك) مثل (حسام الدين كك) ، و(مبارز الدين
كك) ، وهؤلاء في عهد المغول ، جرت لهم حروب معهم • والموضوع به الى
تاريخ استعمال (كك) ، وينطق به (كاكه) ، و(ككه) أيضا ولكن هاء السكت
لم تذكر عند القدماء فقول (كك) بكافين مفتوحين كما عرف من مسالك الابصار
وتعين أن لفظة (كك) معروفة من القرن السابع للهجرة ، وأنها ترجمة (أخى)
الى انكردية • والطريقة هي (الكاكائية) أو (الككية) •

ان مبارز الدين كك • وحسام الدين كك فصلت أحوالهما في (تاريخ
اربيل) • ولا شك أنهما كانا من أهل الفتوة وكان مبارز الدين كك يدعى
العلاج وتندوله الندور •

وذكر لي الأستاذ الفاضل هجرى دده أن الكاكائية كانوا في نعمة
وسعادة وسلطة كبيرة او سعة نطاق •

ولا يزال فضلاء الكرد يقولون ان السهروردية كانت منتشرة في أنحاءهم الا
أنها اكتسبت تطورات^(١) ، وجاء بحث في الكاكائية ذكره الأستاذ أنستاس ماري
الكرمل في لغة العرب (ج ٦ ص ٢٦٤) لا يبدو التخمين ولم يكن مما يعول
عليه ولكنه يشير الى أوائل التبغ والتدوين في أيامنا الاخيرة •

أمراء الكاكية

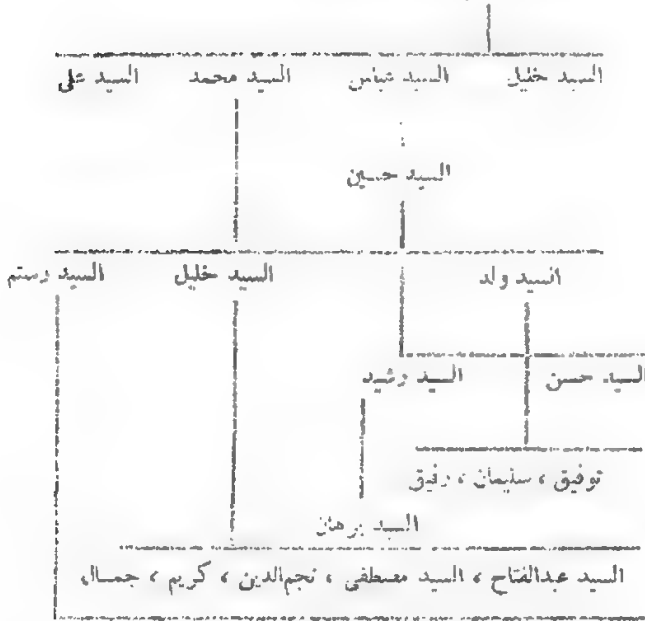
إذا عدنا المراجع البعيدة المهد عاء، ولم نستطع معرفة الصلة التاريخية فلا تترك المروفين بن ظهرا تينا، ولا نهمل الموجودين. وهؤلاء سادة من البرزنجة ولهم نفوذ كبير على الكاكية في العراق وخارجه .

كان رئيسهم السيد خليل صاحب منزلة محترمة بين قومه في تلك الانحاء وهو امرؤ طاعن في السن، رأته في أواخر أيامه، ولم يظهر عليه لباس درويش أو صوفي، وإنما هو كسائر الناس أمثاله في انحاء كركوك، يلبس ايشماغ والعقال اللف . كان عاقلاً، فقيهاً، مجرباً . توفي في أوائل سنة ١٩٣٢ م، وكنت اقتبست منه ومن ابن أخيه السيد على معلومات وافرة عن فئان الكاكية، ومواليتهم، وسلطة رؤسائهم، ونفوذهم . قال لي انهم من أسرة معروفة بالسيادة من قرية (برزنجية) حافظت على رياستها من أمد بعيد . ثم علمت من ابنه أمر الكاكية اليوم وهو السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل انهم يحتفظون بشجرة نسبهم، وقد أطلقني عليها في ٨ تشرين الاول سنة ١٩٣٧ م . وينتمى نسبهم الى الامام موسى الكاظم (ع) . وهذا تعداد أسائهم بالتوالي :

• السيد ابراهيم ابن السيد احمد ابن السيد مصطفى ابن السيد نوروز
ابن السيد بشار ابن السيد قلندر ابن السيد ولي ابن السيد مراد ابن السيد بابا
ابن السيد مراد الاول ابن السيد محمود ابن السيد بشارة ابن السيد الوالد ابن
السيد قوت ابن السيد سليمان شاه ابن السيد زياد الدين ابن السيد احمد ميرسور
ابن السيد عيسى البرزنجي ابن السيد بابا علي الهمداني ابن السيد يوسف ابن
السيد منصور ابن السيد عبدالعزيز ابن السيد اسماعيل ابن السيد الامام
موسى الكاظم (ع) . ١٠ هـ

ثم ان الموجودين متفرعون من السيد ابراهيم المذكور . نقلت سلسلة نسبهم من الشجر . وهذا اللوح يعين اتصال الحاضرين بالماضين :

السيد ابراهيم السيد احمد المذكور



السيد علي ، السيد فتح الله ، السيد صلاح الدين ، فؤاد

وجدهم السيد ابراهيم دفن في مقبرة الشيخ عمر السهروردي ببغداد
ومن ثم تعرف العلاقة بالسهروردية .

والامارة في الكاكاوية قديمة لا يكاد يدرك اولها ، واحترامهم للسادة

كبير . . .

أما السيد خليل منهم فقد تجاوز الستين على ما يظهر من حاله ، وهو
متأن ، لا يتسرع في الجواب ، ولا يتكلم بأكثر مما يقتضي ، وابن اخيه السيد
علي بنيه عارف ، استفدت من حضورهما أثناء محادثتي . كان المرحوم
عبدالله بك الجلف قد ساءني بالسيد خليل ، فأفهمته أن قصدي تاريخي لا غير

فاطمان نوعا وكان معه ابن أخيه السيد علي ، وكان ينزق استلتي فأنه
عن القاتل ، وعن عمود نسبه ، وعن الذين بدعون لهم بالطاعة والاحترام •
والانقياد الذي يلقونه ، فلم يتردد في الإجابة ولا تعلم في قول ، فبين ذات
بوضوح •

ثم قلت له :

- شائع أنكم تحبون عليا ! فقال لي :

- وأنتم تكرهونه ؟ بل أعتقد أنكم تحبونه أيضا • فقلت :

- لا شك في الحب إلا أنه له حد ، فإن تجاوزه كان عبادة !

فلم يفصح عن هذا ، وأردت أن أوضح له الغرض بأسلوب آخر :

- قلت تملكون أن في أنحائكم طريقة قادية ، ولها تقاليد ، وأخرى

قشبية ، ولها مراسم وعوائد خاصة • وهكذا • فما هي الطريقة التي

أنتم عليها ؟ وكان جل أملي أن يسرد ما عنده ، ولو بتأويل أو تحوير •••

فقال :

- ليس لنا من هذا النوع أكثر من أنا مسلمون ، نؤمن بالقرآن •

وهنا تلحجج ، ولم يفصح عن عرضه فزدت قائلا :

- إن بعض المجاورين حيسا يرون القوم (الكاكائية) في كتمان ،

لا يوحون يستفدهم نجدهم يقولون عليهم بحيث صاروا ينسبون أمورا

غير صحيحة ، وغرضي أن أكتب الصحيح ، وكان قد سبقني صاحب (دبستان

مناهج) (١) إلى هذا العمل ، فلم أنرض لما يقال عنكم زورا ، وجهلا ، أو

بنضا وكرها ! ذلك ما دعا أن أسوضح منكم جلية الأمر •••!

فكانت المحاولات عشا ولم أجد للاخذ منه سبيلا ، وانما أعاد قوله

الاول ، أو ما شبهه فعولت المباحثة الى نحو آخر فقلت له :

- إن جيران بعض له كتاب يقرؤه ، ولكنه يلتزم الكتمان فيه كثيرا ولم

يطلع أحدا عليه • فلم يد كلمة حول الموضوع وقال نعم أنهم يتخفون ، ثم

(١) وصف هذا الكتاب في تاريخ البريدية •

ذهب ، ولم يرد أن أتوغل في الاسئلة وواعد أنه لعله يأتي في فرصة أخرى وبين أنه مشغول فأنصرف . ثم إن عبدالله بك الجاف كان يقص لي مشاهداته . وأنا في كل هذا قد أخففت في مساعي وحاولت عبثا وإن كنت لم أدع الفرصة أن أسأل السيد خليل عن المتجاورين وهم أهل تميم (القرلباشية)^(١) فقال سوف أجده لك كتابا من كتبهم . هم فلاحون عندي ومن السهل أن ألتصق على بعض كتبهم فشكرته سلفا ، وقدمت له بطاقة للمخاطبة ، فلم أفر بطائل . ولم يعد لي مرة أخرى .

وغالب ما استفدت من ابن أخيه السيد علي ابن السيد رستم أنا ما كان يذكر عنه بعض القبائل ، ويوضح بعض ما يقول . . . ! وقد حصل المقصود في الكشف عن صفحة مما أردت .

وعنا وبعد تلك المحادثة ، والمحادثات العديدة والمراجعات المؤلمة كثيرة علمت أن الكاتبة (أخيلة) ورد ذكر بعض أمراء كرمانشاه في أيام نادرشاه يعرف أبوه بـ (أخي ٠٠٠) . وقد رجعت إلى كثيرين ، فدونت ما علمته ، أو شاهدته من أحوالهم ، أو وقفت عليه من أخبارهم ، فوضح اليهم نوعا ، وعرف أنهم في الأصل على طريقة الفتوة ، فدخل القلوب على عقائدهم . ولترجع إلى ذكر يأتي أمرائهم .

والسيد سليمان ابن السيد ولد كنت عرفته بعد ذلك . رأيته فاضلا . وكذا رأيته الفاضل السيد عبدالفتاح الأمر الحلي ابن السيد خليل ، وهو من الاختيار صاحبته مرارا فلم أجده من الألفاظ ، وطيب المأثرة . الآخر التكم يسود تقائدهم بل بعد من أساسات نحلتهم ، لا يوحون بما عندهم بالرغم من أن الفرس مالت في هذه الأيام إلى الالفه والتعارف . والعراقي يأنف لمواطنيه كل الالفه وقد زال التأثير وحل الوثام . ولكل عقيدة ، ونحوه . أو طريقته .

وهؤلاء في الحقيقة قوام (امام أحمد) في كركوك في مجلة الفلاح . وهو مرفد يزار ، وكل ما يقال في نسب هؤلاء - كما هو المعروف - أنهم (١) قرية تسمى يقال لها في ليجتهم (تسمى) .

من أقربي الشيخ معروف النودهي البرزنجي والد كاكه أحمد • والعبد
الاعلى للأستاذ الشيخ محمود الزعيم المعروف في أيامنا •
ومن تقاليد هؤلاء السادة أن السيد عندهم لا يتزوج من سائر الناس •
وهذا معروف فيما بينهم ، يكادون يتفقون عليه •

قبائل الكاكائية

إن الكاكائية طريقة ، ثم انقلت الى نحلة ، ودخلها التحول في مختلف
الزمان ولم تكن قبيلة أو مجموعة قبائل أصلها واحد • وإنما هي نحلة تجمع
قبائل تصوفية • وهؤلاء لا يحصون عدداً ، فإن قبائلهم كثيرة ، وكبيرة ،
ولا تفرق عن سائر القبائل الكردية ، فإن غالبها يسمى باسم المكان الذي
نزله أو القرية التي حل بها • وهي منتشرة في إيران والعراق • وتحتوي
مجموعات تسمى قبائل •

شاهدت السيد خليل وجري البحث فيما بيننا حول السلطة الدينية ،
ودار حول العشائر والمواطن ، فأكد لي أن (النبيك) و(المالوية)^(١) ليسوا
منهم •

وقبائلهم :

١ - اللك • هذه القبيلة كبيرة ، ويغلب عليها الفلو ، والسموع أنهم
(على اللهية) • ذكرتهم في عشائر العراق الكردية^(٢) وغالبهم في إيران •
والقليل منهم في العراق • ومنهم في نفس بغداد •

٢ - هفتة غاري •

٣ - قره حسني •

٤ - جولمكي •

٥ - سيد كاكى •

٦ - مام •

٧ - باوه •

(١) يأتي الكلام على النبيك والمالوية •
(٢) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ٢١٥ •

وكل هؤلاء في أنحاء طابوق (دافوق) وتجمعهم قرى عديدة ، ومنهم من هو خارج العراق إلا أن وطن الرئيس في هذه الأنحاء .

٨ - صارم (صارلية) • قبيلة تركمانية من الكاكائية ، وينزل أنها نحلة فاضطربت فيها الأقوال • فمنهم من يعتقد أنها نحلة مأخوذة من (صارم إلى الجنة) لا يحكون من أن ابن ملجم قتل الإمام علياً ، فأنقذه من الناسوت ، فكانت لهذا القاتل الجنة • ومنهم من يقول أن ابن ملجم أراد الهرب ، فسأل الإمام أين أذهب فقتل له (صارم) أي الكف ، وأشار إلى حصير في جانب من الجامع ليتجو ، ومن ثم سعى اتباع هذه النحلة بالصارلية • وهذا غير صحيح أيضاً • فهذه قبيلة ذكرتها في المجلد الثالث من تاريخ العراق بين احتلالين^(١) .

وأوضح ما في هؤلاء عبادة الخنول والتناسخ ، ظهرت كثيراً على لسانهم ولم يعرف لهم تهتك ، ولا إهنية كما هو شائع بين المجاورين من أعوانهم أو من يكرههم وبالتعبير الأولى هم كاكائية بلا فرق ، ولكن هؤلاء المجاورين يضرون وداعتهم وسالتهم ، ولم يكونوا أشرا .

وأما ذكر قراهم عند الكلام على القرى ، ورئيسهم طه كوجات يقيم في قرية وردك • ومنهم من يقول أن رئيسهم يقيم في قرية (قرقنة) التابعة إلى فراقوش • والصحيح أن لهم في كل ناحية رئيساً • ورؤسائهم العامون سادة الكاكائية • ومنهم في تلعفر رئيسهم (علي بابا) • وهم متفرقون بين فراقوش ، وبغشقة ، والفوش • وكثرتهم في أربل على ضفة الزاب الأعلى •

٩ - خويله ، تابعة إلى السليمانية ، بين السليمانية وكر كوك •

١٠ - بادينان • في الموصل • والظاهر أن هؤلاء من بهديان فاستنقوا هذه النحلة • وهذه قرية بهذا الاسم •

١١ - في تلعفر أولاد سيد خليل أغا •

١٢ - في تحته قرب كرنند قبائل برئاسة سيد دستم براكه •

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٣ ص ٣٧١ •

١٣ - قرب كرمانشاه برئاسة سيد فرج سمنه •

١٤ - فى جهة قصر شيرين برئاسة سيد خليل ابن سيد احمد •

١٥ - فرقة سيد على •

١٦ - هواسهون •

١٧ - التفكجية • رئيسهم جهان بخش ويعبدون من قبائل كوران. وهؤلاء يتجولون بين كرمانشاهان (كرمنشاه ، قرمين) وقصر شيرين • وهذا معروف أنه (على اللهى) ، والظاهر ان الذين يعاشرهم لم يدركوا الفروق ، ويغضبون على من يسب الشيطان أو يتعوذ منه كما أكد لى المرحوم عبدالله بك كينسرو الجاف ، وكان صاحبه ، وعرفه حق المعرفة • ومن كتبهم أو الكتب المنتشرة بينهم (دبستان مذاهب) من جهته أنه بحث فى عقائد العلى اللهية •

١٨ - القلخانية • رئيسهم رشيد السلطنة ، وهم نحو ثلاثة آلاف بيت فى ايران منهم فى كردند ، وفى سرتك ، وتخته ، وهؤلاء من قبائل كوران. أيضا ، يأكلون لحم الخنزير ، ويصرحون أنهم على اللهية لضمف الفروق ، وكل من يسب الشيطان عندهم يقتل • وهذا يدل على تحول فى العقيدة من حب الامام على الى اعتقاد الالهية فيه • ولكن هؤلاء تابعون للسادة خليل وابنه عبدالقاسح •

١٩ - كردند • رئيسهم على مراد خان وهذا توفى والآن ابنه مكانه • ومروف من كثيرين انهم على اللهية • والقبائل الثلاث الاخيرة ذكرها لى عبدالله بك الجاف •

٢٠ - السنجاوية • من أعظم القبائل الايرانية ، وقراهم عسديدة • ورؤساؤهم لا يكادون يحصون • وبينهم شيعة وسنة والاكثر - كما هو المشهور - على اللهية والظاهر انهم أهل غلو ولم يسكنوا من التفريق بين التحل • ويسمون بـ (أهل الحق) أيضا الا أنهم يعدون من الكاكاية • وهؤلاء كلهم أصحاب قرى • لم يتكلموا بمعتقدهم • وسنجاوية العراق اسلام شافية • ولعل هناك

فروقا تجملهم غير العلي اللهيية • والا فالشهور انهم من (من العلي اللهيية)^(١) •
 ٢١ - كوران • رئيسهم قمر سلطان ورشيد خان وقادر خان ، يأتون
 الى زهاو • يتجولون بين زهاو وكرماتشاهان ، وقسم منهم في انحاء شهرزور ،
 وأطراف حلبجة ، ويقال لاهل اقرى (كوران) ، وللشائر السبارة منهم (كرد) •
 والملاحظ ان كوران العراق شافعية المذهب بخلاف اولئك • • • وفي هاورامان
 العراق منهم من سكن في قرية (هاوار) • وقد تكلمت عن (كوران) في عشائر
 العراق الكردية^(٢) • ومن قبائلهم (تفكجي) ، و(فلخاني) وقد مر الكلام عليهما •

٢٢ - بختيارى - هفت لك •

٢٣ - المر - قسم منهم •

٢٤ - قفقيه •

٢٥ - جيحون آباد •

٢٦ - سمنه •

٢٧ - كاني جرمى •

٢٨ - سياه بيم •

٢٩ - كدرخانه •

٣٠ - دينور •

٣١ - سعد آباد •

٣٢ - خاك ريز •

٣٣ - كهواره •

٣٤ - مزدعسة •

وهذه مواقع وقليل منها قبائل • فلا يفرق بين المكان والقبيلة للاتصال

بالوجه المذكور في عشائر العراق الكردية وقد تكلمنا عن عشائر الكاكية •
 وهناك قرى لا تحصى في كوران أو وفي اللك أو في البختيارية وفي السنجافية • •

(١) في عشائر العراق اجمال عام عن هذه القبائل (قبائل الكاكية) ص ١٨٠
 وفي مجلة (بادكار) ذكر كل قرية من قرى السنجافية وما فيها من نحل
 السنة الرابعة (١٩٤٨ م) •

(٢) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ٨٥ •

وهذه القبائل أعلاها على طريقة الكاكاوية ، وكل قبيلة من هذه تنفرع الى فروع أو تتفرع الى فرق . وهذا هو الاصل والفروغ بين القبيلة والقرية متقاربة ونفوسهم تعد بالآلوف أو مئات الآلوف . ولكن الفرق الرئيسية بينها تسعة وستة وغالب قراهم مشتركة (١) .

ولم يكن التدوين عن هذه القبائل متصوفاً في حينه ، وإنما حاولت أن أجمله تمهيداً للبحث عن حقيقة المذهب . ولذا لم أوسع بها وبمواطنها وفروعها إذ لا تخص العراق أو لا علاقة لها به . ولعل التوسع في المعرفة هناك يؤدي الى الاطلاع على من هم عندنا ونحو أنحاء العراق ، فالواحدة توصلت عن الأخرى .

قرى الكاكاوية

القرى العراقية شمالية لا سيما لأن منها متقاربة ، أو في محل واحد . فكان المحيط أوحى لها وضمها . وفرق هؤلاء لا تختلف عن غيرها من القرى العراقية الكردية المجاورة لها أو المختلفة بها ولا نستطيع أن نفرق بين الأقوام من ملاحظة القرى . وهكذا اللباس لا يشير الى الفروغ الا قليلاً ، ولا يعين أرباب النحلة وبعض الأوشاش الدلقة لا تميز شيئاً من ذلك ، فهؤلاء من الكرد بلا كبير فرق ويصعب علينا التفرقة بين القبيلة والقرية ، وغالب التسمية العامة تطلق على الدلقة وإن كانت تعني في الغالب اسم المحل .

والتفريق بين الكاكاوية وغيرهم إنما يكون في الرسوم والبراسيم الأخرى وقد يتفق اللباس أحياناً ، وتختلف العتيدة اختلافاً لا يمكن الالتفاف فيه أو التوفيق بينه وبعض الرموز أو الأوشاخ مما بلغت اليه فساد بينهم ، ولكن هذا لم يتوضح لي .

والكاكاوية يختلفون عن مجاوريههم أو ساسانيينهم في ملبهم الى الثقافة لا سيما في كركوت ، وأنهم في وده من الحياة . نشأ منهم مؤلفون كانت لهم مكانتهم ولا تزال . أكثرتهم في أنحاء داقوق (طاووق) المعروفة قديماً (دوقا) . . .

وهم منتشرون في غيرها ورئيسهم في قرية (طوبزادة) • ونرى التضامن بينهم كثيرا جدا • بل يعدون نزوم التضامن مع كل الناس فهم من هذه الجهة في الموقع الممتاز • ورؤساؤهم من الاخيار ، لا ينفون الشر ، ولا يميلون الى الفتن ، فهم أهل هدوء وسكينة •

وكان الاولى أن لا نفرق بين قراهم وبين القبائل الا أن الغرض بيان قراهم ، ومواطنهم في العراق لنعلم تلك العلاقة ، وتمكن من مواطن انتشارهم ومحال كثرتهم • وهذه أشهر قراهم :

١ - قرى الكاكاية في كركوك :

في نفس كركوك محلة المصلى ، ومحلة جاي ، وأما القرى فهي :

(١) طوبزادة • موطن أميرهم السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل •

(٢) على سراي • من أجمل قراهم •

(٣) زعفر • وتلفظ زاضر •

(٤) تل وابة • وينطقون به تل وعة • (تل دبة) •

(٥) دلس الصغيرة •

(٦) دلس الكبيرة •

(٧) ريضة • ينطقون بها رييزة • أو ريده •

(٨) ابو سراج •

(٩) زنكلاوة • أو جنكلاوة •

(١٠) ابو محمد •

(١١) عربكوي •

(١٢) مطيق • أو متيق •

كل هذه تابعة لساووق • ومن قراهم (أسكي سراي) ولم يبق لها أثر •

(١٣) قرية أبو كصة • كاكاية كلها • وهذه تابعة لنفس كركوك •

- (١٤) محلة سر شقام • وهى كاكائية فى نفس السليمانية •
- (١٥) قرية هاوار • فى (هاورمان) من قضاء حلبجة من لواء السليمانية •
- اهلها كاكائية ... وفيها الآن بعض الرجال العارفين بمقائدهم وتقاليدهم ،
أو بالتعبير الاصح العارفين بطريقتهم فى هذه القرية •
- والزعيم الدينى فى هذه القرية دروشى رئيسه • وهناك مرفد
(سلطان اسحق) من مزاراتهم فى قرية (شيخا) قرب قرية (نوسود) • ويعدون
من الكورانيين •
- (١٦) السادة فى تلمفر ، كاكائية ، وكبيرهم هناك السيد يونس
رئيس البلدية •
- علمت ذلك من السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل • وهو الرئيس
العلم ، فى ٨ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ •
- ومن قراهم فى خانقين :
- ١ - نفس خانقين • فيه من هو من الكاكائية •
 - ٢ - كيه •
 - ٣ - مبخاخ • رئيسهم طاهر عزيز (هو الرئيس فى حاجى قرا) •
 - ٤ - بوكه •
 - ٥ - عماراو (عباراو) • رئيسهم ميرزا سعيد •
 - ٦ - كره بوله (كرد بولى) • رئيسهم عز الدين حمودى •
 - ٧ - مركز حدود • رئيسهم باشا حمودى •
 - ٨ - جم جقل (جم جقال) • رئيسهم عباس عزيز •
 - ٩ - قلمه • رئيسهم بابا ولى •
 - ١٠ - ساوله (ساوله) • رئيسهم عباس •
 - ١١ - بارىكه •
 - ١٢ - تفرقة •

- ١٣ - بابا بالاوى مسير ، رئيسهم عبدالله متى .
 ١٤ - مركز شيخ ، رئيسهم السيد حسن ابن السيد عبدالله .
 ١٥ - أمين باير ، رئيسهم قرحان .
 ١٦ - مقاطعة خاتقين ، رئيسهم عبدالله فتحى .
 ١٧ - داره خرما ، رئيسهم السيد حسين ابن السيد عزيز .
 هذه قرى الكاكائية فى خاتقين . علمت ذلك من رئيسهم السيد عباس
 عزيز فى ٩ تشرين الثانى سنة ١٩٣٩ م .

ومن رؤسائهم الروحانيين الذين يزددون اليهم :

- (١) درويش رشيد - فى قرية هاوار . فى هاوارمان .
 (٢) السيد عيسى - فى طيزاوة . من آل السيد ولد .
 (٣) السيد سلمان - فى نفس الموصل .
 وهؤلاء الشيوخ يأتون فى مواسم خاصة للإرشاد ولاخذ المواعظ
 المتعددة فيقدمون لهم بعض الهدايا والاعانات مقابل هذا الإرشاد -
 وفى الزاوية التابعة لتاجية السمدية (فزلرباد) جماعة منهم رئيسهم
 على كيم ، وعيانت .
 وفى مندى (بنديجين) :

- ١ - دوشاخ - وهذه لفظة فارسية معناها (شيخان) كذا قيل . وجاء فى
 سياحتنامه حردود أن (دى شيخ) تعنى قرية الشيخ فلان ده ، أو دى بمعنى قرية
 وتبعد عن مندى نحو ساعتين سيرا على الأقدام .
 ٢ - فلم حاج - محلة فى مندى تقع على الطريق المؤدية الى قرانية .
 وأصل تسميتها (قلعة مبرحاج) فصرقوا فى لفظها . وتمرها السمسى بهذا
 الاسم معروف .

وجاء فى لغة العرب انهم (على اللوى)^(١) وليس بصواب وانما هم
 (كالكائية) . والفروق بينهم وبين العلوى اللهى غير واضحة .

(١) لغة العرب ج ٧ ص ١٣ و ٦٠٨ .

ومن قرى الكاكتية الصارلية فى اربل وما والاها :

١ - كلث ياسين • وتسمى (ياسين كلث) •

٢ - زنكل •

٣ - وردك • ونيسهم طه كوجك يقيم فيها •

٤ - توله بند ، أو (تله بان) •

٥ - كزه كان •

٦ - كبرلو ، كبرى •

٧ - قرقسه • تابعة الى فراقوش •

٨ - تل الحميد •

٩ - خرابه سلطان •

١٠ - زاوه خاتون •

١١ - فتحاوه •

١٢ - صفيه •

١٣ - مطراد صاره لو •

١٤ - بسا تليه •

كل هذه فى لواء اربل فى ناحية الكوير وفى القرى القريبة ، ومنهم فى بيشيقة ، والقوش ، وفراقوش كما تقدم • وكثرتهم فى ضفة الزاب الاعلى • وبينهم من يقيم مع قراقوشلو •

وهذه علمتها من السيد عبدالفتاح فى التاريخ المذكور سابقا كما أنه تفضل على بتعيين مواطنهم فى ايران ، ومحل انتشارهم هناك • وهذه قائمتها :

١ - طهران - خيابان جليل آباد •

٢ - تبريز - قسم منها •

٣ - همدان •

٤ - كرمانشاه •

٥ - كرد • ومن رؤسائهم خان عزيز وعلى مراد وقد توفى والآن

ابنه •

- ٦ - قصر شيرين • قسم منها •
- ٧ - نوشاهى • قرية سيد رستم براكه •
- ٨ - قرية سيد قنوم •
- ٩ - قرية روزاب •
- ١٠ - تبه قبرستان •
- ١١ - قرية سيد خليل •
- ١٢ - قرية سيد احمد •
- ومن الكاكائية فى ايران :

قلخانى : نحو ثلاثة آلاف بيت فى ايران ، فى كرنده ، وسرتهك ، ونخته •
رئيسهم رشيد السلطنة • ومن رؤسائها :

- ١ - جهان بخش •
- ٢ - قمر سلطان •
- ٣ - بهرام بن شير خان •
- ٤ - شيران •

٥ - ابن السيد رستم • من رؤساء برزنجة صادة ولكنهم صاروا منهم
ومثلهم أهل كرنده • ويصرحون انهم (على اللهية) • وهنا لم يفرق بين الكاكائية
والعلى اللهية • وجاء فى رحلة المنشئ البغدادي ذكر الكثير من فرى
انكاكائية الا أنه لم يفرق ايضا بينهم وبين العلى اللهية • والفروق دقيقة كما
يظهر • وكل من بسب الشيطان يقتل اذا تمكوا منه ، أو قدروا عليه ،
فهم يحترمون •

المراقد والمزارات المشهورة

ان الكاكائية فى تكسها ، والعمل لاختفاء كل ما عندها أدى الى أن يقول
المجاورون عليهم • رجعا الى مزاراتهم وزياراتهم ، فدونا بعض ما هنالك
لعلنا نتوصل الى حقيقة هذه النحلة ، وكيف انتقلت من السهروردية ، وكانت

شائعة كنسبوع التقشيدية في هذه الايام ... ومن هذه التحريات أيضا لم
تغفر بغية ويصح أن أقول اننى عندى بصفحة المغبون ، تبين لى أن ليس
لهم أيام خاصة لزيارة المراقده ، ومن أظهر مرافد الزيارات :

١ - سلطان اسحق : وهذا المرتد أو المزار فى جبل هاورمان . فى
قرى هاورمان . ولعله أصل فرقة (الاسحاقية) . ويمد عندهم من أهل
الظهور . وسلطان اسحق فى قرية (شيخا) قرب قرية نوسود وان الكاثائية
يزورون هذا المرقده سنويا . وليس لهم يوم معين لزيارته . والاكثر يأتون
للزيارة فى فصل الربيع .

وقرى ليهون من قرى هاورمان ، التابعة لايران (مدينة سنة) . وهذه
القرى منها ١٧ قرية تابعة قضاء حلبجة ، لتاحية خورمال ويقال لهما
(هاورمان تخت) وباقى القرى تابعة ايران وهى نحو ١٠٠ قرية (١) .
ويعدون (سلطان اسحق) من أعظم رجالهم المشاهير ، فيزار ويمد أول من ماله
الظهور بعد الامام على . ويلفظ (سهاك . أو صهاك) .

٢ - سيد ابراهيم . فى بنداد بين الشيخ عمر والباب الاوسط ، ويعمد من أعظم
رجالهم بل من أهل الظهور ويدخل فى سلسلة نسب السادة أمرائهم ،
ويقولون انه ظهر بطريق التناسخ ست مرات . وانهم ينتظرون ظهوره للمرة
السابعة ، يحترمونه احتراماً زائداً ، فأتى الحد ، ولهم فيه حكايات وقصص
منقولة ... ويقولون انه (مهدي) آخر الزمان ، بل يقطعون بظهوره كاله .
ومشهد دفنه بقرب الشيخ عمر السهروردي وهذا يشير الى العلاقة بهذه
الطريقة

٣ - دكان داود : داود هذا كان خليفة السلطان اسحق وهو مرشد .
محله يسمى (دكان داود) ويقع بين سربيل وباى طاق . فى كهف جبل شال
فيه دكان داود يزورونه ، ويقربه مقبرة . وهناك كاثائية ، وشيعة ويمدون

من الأدلاء ، ذكره صاحب المعجم في مساده وأحال الى مادة (با أبوب) ، وهى قرية كبيرة بين قمرسين ومهذان عن بين الطريق للقاصد من بغداد الى مهذان ، وذكر قصته مفصلا فى مادة (دكان) و(با أبوب) ، ولهم مزار فيه ، ويعتبرونه من المواطنين المقدسة . ومثله يقال فى سربل ، وهو مذكور فى مادة (فصر شيرين) .

وامام الدكان كومة أشبه بكومة اللين من الصخر كأنها منحوتة لهذا الغرض ولهم أساطير محفوظة عن هذا الائر ، يقولون انه محل صناعة داود الذى ألين له الحديد ، فى حين أن داود كان من رجالهم ويعين درجة اعتصامهم بداود وجههم له أنهم لا يحافون به كذبا ، وشكل اليمين عندهم (داود كوسوار) أى داود خيال الملحة . ولا يبالون أن يحلفوا بيمين أخرى . ويقال أنهم يرجحون داود على النبى (ص) لأنهم يعدونه مظهر التحلى ، ومحمد (ص) عندهم ليس كذلك .

٤ - زين العابدین : مزاره فى داقوق (طاووق) .

وأصل محله كنيسة ، وبنائه قديم ، دفن عنده بعض أولاد السادة . ولا يعرف من هو المدفون ، والشائع مغلوط ، ولم يقطع أحد فى صحته . ولا يعرف أحد أنه هناك قطما .

د - الحاج السيد أحمد ويرانى سلطان : وهذا معتبر عندهم فى العراق ، وعند البكتاشية فى الدولة العثمانية ، بل محبوب من أهل طاووق (داقوق) ، وأهل طوزخورماتو ، وأهل تسعين وأمانهم . ويقولون انه كان مقيما فى (تكية البكتاشية فى النجف) ، فرفع الى السماء وصار أسدا . ولا تزال فى هذه التكية قلمسوته (كلامه)^(١) موضوعة على دكة فى جانب من انفرقة هناك فى فوس التكية . ولما يزورون النجف يدون له غاية الاحترام

(١) انكلاه يقال له عندنا (كذو) . وهو ما يلبس فى الرأس معروف . وفى هذه الايام ترك من الكثيرين . وكان الكرد يلبسونه ، وكذا الايرانيون . ويتنوعون بصنعه .

بل العبادة ، وقبلون المحل بخضوع واجلال ، وعندهم أن زيارة الأمام على
سورية ، وهو المقصود ناله الظهور كسائر أعاضهم رجالهم ... (١)

٦ - امام أحمد : في كركوك بمحلة المصل ، وقوامه ساداتهم
وأمرؤهم .

٧ - باوه يادكار : في ايران ، في ملى دشت . ويعسد من أماكن
زياراتهم المشهورة فمروقة ... تجلى فيه الله .

٨ - عسر منذان : في كبرى . وهو غير (عسر منذان) الواقع في شريق
كركوك - اربل . وهذا من أولاد ساداتهم لا أكثر .

٩ - امام اسماعيل : وهذا في الزاوية التابعة للاحية قلرباط ، تقدم
له التذوق في يوم خاص ، ويقولون : من حلف به كاذبا اعوج فكه ، ومن كان
فكه أعوج قومه ... ويمدون ذلك من كراماته ...

١٠ - شعباندين : هو شهاب الدين السهروردى ، يقولون انه قائم ،
وهو الموكل بالأعزاز ، وأثر ذلك عندهم متوارث عن أصل (الطريقة
السهروردية) ، كما ان وجود السيد ابراهيم بفربه يدل على الاتصال ووحدة
الطريقة ثم تأنها التحول . فانتقلت الى مثل هذه الامور .

١١ - باوه حيدر : في ايران . من ناله الحلول .

١٢ - شاد هياس (أياس) : من السادة ، ناله التجلى ...

١٣ - سلطان ساقى : من الاولاد ولم يكن من أصحاب التجلى .

١٤ - امام فاسم : من الاولاد ... ولم يكن من أصحاب التجلى ...

١٥ - حواش : قرب على سراى .

والملاحظ أن زياراتهم لها درجات منها ما يمتدنون به أنه نال الظهور
(الحلول) . والانتقال ، وله مكانة محترمة ، ومنهم من كان من الاولاد
(اولاد السادة) ... أو من المرشدين (الادلاء) ...

(١) من تعليق لى غلاف ديوان روحى البغدادى فى النسخة المطبوعة
الموجودة عندى .

وهذه المزارات معروفة ، ذكرها لى السيد عبدالفتاح رئيسهم السيد خليل . وعندهم يقدم (النياز) أى (النذور) بلا تعيين وقت ... وفى الحقيقة يسمى هؤلاء بـ (النيازية) ، وتقدم الى رؤسائهم ، أو لأصحاب هذه المراقدة ، وينعتون غيرهم بـ (النمازية) أى أهل الصلاة وباصطلاح المتصوفة يسمون (أهل الرسوم) كما ان العلماء يقولون ان هؤلاء (أصحاب رفع التكليف) . وعلى كل حال هذا التقسيم لا يصدق عليهم وحدهم ، وإنما يدعى به كثيرون من المتصوفة الذين ينددون بالعلماء ويميونهم بالرسوم الدينية . وفى هؤلاء رسخت مثل هذه الأقوال أكثر ، فلا نراهم يقومون بالمفروضات ويقولون نحن (نيازية) ... ويستندون الى آية (وقدموا بين يدي نجواكم صدقة) ويريدون بيا (النياز) ، وهى بعينها موجودة عند (الاسماعيلية) ، وأهل الطرق أبواب الدعوات الذين يقولون بالوصول ورفع التكليف ونيس لاحتفالانهم الدينية موسم معين أو وقت مقرر ، ولا لاقامة النذور زمن مخصوص أو أمد محدود ، وإنما يجمع الواحد مقدارا كافيا ليقدم نذره ، ويقوم بواجبه ولا يكلف بتغيير هذا النذر أى (النياز) . وكأن هذه تقوم مقام الصادات . وتعد تمويضا لما يطلب من غيرهم من النمازية من اعمال .

الباباوات

هؤلاء علماء الطريقة ، أو رجال دينهم ويسمون بـ (البابائية) العارفين باغراضهم الدينية مهما كان شكلها أو نوعها . وليس لهم مراسيم خاصة ، وإنما يقومون فى الحقيقة بأمور دينية ، أو اعتيادات متفرقة ، وتلاوة أدعية ، أو قراءة (بوبروقات) ، وهى أشعار أكابر رجالهم ممن يستقد فيه أنه من الاعاظم .

ويسمى هؤلاء (ددوات) ، ولكن أصل المصطلح لغيرهم ، والمحفوظ انهم أرادوا أن يتسروا بهذا الاسم حذرا من الترك أن يبطشوا بهم .

وغالب هؤلاء يحفظون المقطوعات الشعرية المختارة لمشاهيرهم ، ويقال نيسا (نفس) ، وهى أشبه بـ (أنفاس البكاشية) أى مختاراتهم الشعرية بل غالبها مشترك بين الكل . وبين هذه فارسية وتركية .

وكان السيد عبدالفتاح وعدنى أن يأتينى بواحد من شيوخهم (باوه) . أو (بابا) فلم يبر بوعده والظاهر أنه نسى والا فلا أعتقد أنه تعدد . ولكننى رأيت هجرى دده فأغتنائى عن كل رحالهم ، وخضر لطفى من مشاهيرهم . وعدنى فبر بوعده فى التعريف . وكان فاضلا جدا . وله معرفة تامة بالتحلة ، فلم يتكتم ، ولكن الأستاذ هجرى دده كان متكثرا . ومن المعلوم أن هؤلاء البابوات صوفية فى طريقتهم لا يوحون بشئ . وإذا تحدث على أحدهم قال : هذا مما لا يجوز أن نوح به ، فلم أخرج .

وأدبهم صوفية . . . ولا يحفظون سوى أشعار المتصوفة الفسلاة وفيها من الغرابة ، وضروب البلاغة فى البيان ما يبهز أتباعهم ، ويجذبهم قسرا اليهم وأساسا إذا أردنا أن نعرف مكانة رؤسائهم الدينين (الباباوات) فذلك يتمين من درجة حفظهم الشعر ، ورغبتهم فيه . . . ونرى فى هجرى دده أكمل أوصاف الباباوات ، ونرجح الكلام عليه ، وهو من أصحاب المكانة الممتازة . وهو شاعر محبوب وأعدده من الأصدقاء الأفاضل .

هجرى دده

فى كركوك روح أدبى ، وحلة بالآثار الشعرية مكنية ، وميل الى الفارسية كبير ، دواوينها منتشرة ، ولها رواج ، ولا يخلو الاهلون من تاذب بالادب الفارسى والتركى أيضا . فان ميلهم اليها كبير ، وتكاد تكون التركية لغتهم التى يتفاهمون بها . وفى الاصل سكن البلد قديما أقوام تركية ، ولغتهم أذرية قريبة من اللغة التركية فى الاماضول وكانت كركوك أكبر منبع للموظفين الترك أيام الدولة العثمانية . وغالب هؤلاء أدباء يتقنون الفارسية والتركية والعربية . . . نبع منهم شعراء مشاهير لا يستهان بهم وغالب الدواوين التركية مثل : ديوان فضولى ، ورواحى ، ونورس ، واسعد النائب ،

وغريبى ، متداولة بينهم • ان مختاراتها محفوظة • تلوكها الالسن ومن حصل
على كمية وافرة من مختارات هذه ، وكان له اتصال بالعربية وآدابها بلغ
الناية فى اللأغة • وربما نأظم الشمر • ولم ير كركوك خلت فى وقت من
أمثال هؤلاء ، تشاهدها فياضة بالآداب ، وبوفرة الشعراء • وقد أوضحنا
فى (كتاب الادب التركى فى المراق) ما فيه الكفاية •

وهجرى دده أديب كامل ممتاز فى شعره كأولئك الكركوكيين الافاضل
وشعره مشهور فى الفارسية والتركية ، والمطبوع المتداول منه يكفى
للتدليل على قدرته الفأفة ، وصنأته الادبية فى الشعر ، ومختارات
محفوظاته تعرف بقيمته الادبية •

وموضوعنا (الكأكائية) ورجالها العلماء الادباء • وهجرى دده بعد
بحق من الافاضل ، تغلب عليه مسحة تصوف الفلاة أمثال الحلأج ، ونيسمى ،
وفضل الله الحروفى ، وبكتاش ولى ، وابدال ، وديرانى وأضرابهم •

نراه يرمى الى ما يرمون اليه ، ونشأه الوحدة ، والاتحاد ، والمألوف •
والجذبة ، والوله ••••• باديات فى رباعياته ، أو ترمز اليها كما أن محفوظاته
تفصح عن توأله فى أمرها وفيها البيان الكافى ••• فلا أأدنى مبالغا اذا
قلت اننى عرفت منه كل شىء بالرغم من تكتمه ، لا أنه باع بما أريد ، أو
همس فى أذنى بما فسد • وانما رأيته متكئا غاية التكم ••• والكنى
قرأت فى مختاراته جملة تصدح لنحكهم ، وأيدتها رباعياته ومأظوماته • فلم أر
أوضح من هذا بيانا وفى مثل هذا تكفى الإشارة ، والرمز • كما يعبرون •
بان ، بل الكأابة أبلغ من التصريح • ولم أجد فى شعره ما يخالف المتأول
المحفوظ •

أعجب لئله أن ينكنم • والرأى يجب أن يعرف ، واذا كان حقا فمن
الضرورى أذاعته وقد حاولت معه محاولات لاستطلائح رأيه من هذه النأجة
فعدت بصفقة المتأبون • ولكن كفانى أن أعرف مدأ القوم من شعرهم •
وهو كل ما يملون عليه ، أو يرمجون اليه •

- سم رأيت بيانه جديدا ، وموضوعه لم يختلف ، وقدرته على الاداء واضحة . وكأنه يقول : نحاول كشف الغطاء ، وليس فى الطائفة اظهر السر . ولعل فيما نطق به من الشعر ما يسهل الادراك . ولا أود أن أخرج الرجل ، وقد رأيت فى مكانة من الادب ، والقدرة من البيان ، واللفظ الكبير وعلى كل هو مفكر ، عاقل . ومن نفخر به .

ومن مطالعة المؤلفات الخاصة والاشعار المنتشرة ان عقيدتهم تلخص فى أن الكون والمكون واحد ، وانهم منه واليه ، وليس نسة فروق : فلا مجال للتحرى . وفى أمر الوحدة والاتحاد زلت أقدام .

هجرى دمه لا ينكر فضله ، ولا يخس شعره ، صديقى أود مجالسته ، وأعددها من خير أيام الاتعاش ، يحلو حديثه ، طروب أديب ، وفى معاشرته نشاط الحياة ، وقوة فيضها . وإذا كانت مختاراته تشير الى حسن انتخابه ، وشعره يدل على أدبه الجلم ، وتبعااته التاريخية وغيرها تعين مقدرة العلمية ، فلا شك ان رباعياته تعين عقيدته ، وخطته فى حياته !

ورباعياته (ارشادات كائنات) متأثرة بالادب الفارسي والتركي ، ومشبهة بهما لا من الوجهة الأدبية بل من ناحية الابدان . وأهله . وهو من رجاله البارزين اليوم ، ومن شعرائه العارفين . . . نرى أدبنا تهمص ثوبا خياجا فى الانهماك بالحجرة ، وعدم المبالاة بالشرائع ، داعيا الى الاستقامة والصفاء دون انكفات الى المفروضات والعبادات . كأن هذه تنافي تلك أو أن اصلاح الباطن لا يتلف ومراعاة الظاهر . . . فلذا كان يلخص التقوى فى ترك الشر ، فلا ينبغي أن تنفر من المساجد وبيوت العبادة والمدارس لتلتمسها فيها . . . قال :

خيل بصحن مدرسيه خواندم كتاب قال

جزلاف عمرو و زيد نديم أزومقال

اجسام كزفيض زما داييم رسيد

بهتر زحال بيخبرى نيست هيچ كمال^(١)

لا يرى المدرسة موطن تهذيب ... وكان الاولى أن يندد بأوضاعها السقيمة . يريد ان الكائنات موارد تهذيب ، والاتصال بالنفس وبالعالم معا يدعو للاستفادة الكبيرة ، ولا يستغنى عن أمر ، وطرق الانتفاع كثيرة . وانما كانت الحمرة هي المهذبة ، او النظرة الى الكائنات تلهم الدروس المهمة دون استعانة بمدرة فالويل للمعارف في خططها لمختلف الاصقاع والممالك ، وويل لما تصرفه في سبيل رفع الامية والقضاء عليها وتمكين المعرفة ، بل يريد ان الفيض أو التجلي أصل المعرفة على حد قولهم (ما بناء العقل بالكشف انهمدم) .

وبهذا أن نقول يجب أن تعرف الآراء ، لا أن نخفي ، وتسرى في حالة الكتمان ، ومن الضروري أن تناقش . والبقاء نصيب الحق الصراح . والفاضل الاديب مسوق بتأثير الآداب الفارسية والتركية ، بل آداب غلاتها ، ولا مانع أن نقول ما اقتنع منه ، وأبداء بأسلوبه الجذاب وشعره الرقيق مشجع بمن تقدم ذكرهم وكان في الذروة الأدبية .

وكيف لا يكون كذلك وهو يحمل مختار المختار من شعر أرباب محله ، مثل نسيمي وأضرابه من أكابر رجالها ممن بلغ فكرته بأسانيب متنوعة ، لترسخ في الأذهان ، وتستقر كمقيدة .

اننا لم نجد في الحمرة ، ولا العشق ، أو الزلف والقدر ما يعين نهجنا حياتيا ، ولا في الاغراق بالشرب . وكأنه هو الحياة ، وهو "صلاح والاستقامة" ... يعدونه أكسير الحياة ، والمهذب المربي ، وفيه نظام الجماعة . وتسيرها ، او تعديل المروج منها ، وهو العلم ، وهو الدين ، أو هو الكل في الكل ... قالوا : لا تؤنب أحدا ، ولا ته عن مكر ، وانظر الى خاصة نفسك وأمر صلاحها ، ورائب قلبك وصفاءه ، فلا تهتم بغير ذلك ، ولا عيرة بالمجتمع وشؤونه ، ولا الدعوة الى خير العمل ، فلسفة مات أمرها وان زوقوها بجميل الاشعار ، أو بزينة القول ، والآن تصرف الملايين لصلاح المجتمع ، وآدابه ، وسياسسته ، وحسن ادارته ، وأن لا تدخله المبادئ المضللة !

قصص ما رأيت ، ولیمذنی القارئ . فی ابداء ملاحظتی ، والمرء لا یقف جامدا تجاه ما شاعدا ، وقد طالعت غالب آثارهم . والأدیب الفاضل کسا آراءه کسوة قشیة ، وعبر بها عن لسان القوم بلهجة العصر ، یتطلب الإصلاح ، ویدعو الیه من طریق دعوة الاقدمین . ولم یمین نهجا جدیدا ، وطریقا واضحا .

وعلى کل حال مؤلفاته خیر طریق لمعرفة مبدئه ، واشهر مؤلفاته :

- ١ - ارشادات کائنات .
- ٢ - تاریخ کرکوک .
- ٣ - یادگار هجرى - فارسى وترکى .
- ٤ - رباعیات - جارى به الحیام .
- ٥ - ترجیع بند - ترکى .
- ٦ - جانی اثر .
- ٧ - ترجمة کلستان سعدى الى التركية .

وهجرى دده ولد سنة ١٢٩٨ هـ تقريبا واسمه محمود هجرى ابن ملائى أفندى ابن نظیرى دده بن فیصر ، وقد حکى أنه یمت الى رسول حاوی صاحب دوحه الوزراء بنسب .

ومن الآثار القديمة التى لا تزال عند أسرته (التاج) ، والخرقه من الحریر ، والکمر ، وهذه يرجع عهدها الى زمن السلطان سلیمان القانونى . . . وقد أكد لی بأنها موجودة عندهم .

ولا نمض دون أن نبین أن هذا الرجل الفاضل من الشيوخ العارفين ، ورجال الکاکائیه المتمیزین واصحاب المکانة سواء فی بلده ، أو فی الاماکن الاخرى التى یقعنها أرباب هذه النحلة ویلقى منهم کل احترام ونوقیر ، وحسن ضیافه . وله سفرات الى قرى الکاکائیه فی أوقات ومواسم خاصه . . .

والملاحظ ان جريدة (كر كوك) الرئيسية تنشر له بين آونة وأخرى بعض الرباعيات التي تزين بها الجريدة ، مكتوبة باللغة التركية ٠٠٠ ممس يستلذ المرء قراءتها ، ويستطيب أفكارها ، وقوة بيانها .

ولهجري دده أشعار معروفة ، ذائعة في أنحاء كركوك ، ومنقولاته الشعرية المختارة كثيرة وغالبها من نسجي ، ومن بكاشي ولي ومن ويرانبي ، وأبدال ٠٠٠ وقد تعرضت لتفصيل حياته وحياة جده نظيري دده في تاريخ الادب التركي في العراق .

وهذه سلسة أسرته :



ذكر لي الأستاذ هجري دده أن رسول حاوي ابن عمه الأعلى ولم يعين لي وجه اتصاله به .

- (١) توفي نحو سنة ١٢٨٥ هـ .
 (٢) ويعرف بابي القنم . وكان له ثلاثون راعيا . توفي سنة ١٣٠٥ هـ .
 (٣) ولد سنة ١٢٩٨ هـ .

السيد سليمان :

شاعر من السادة الكاكائية ، وله معرفة بتقائيد القوم ، ويعرف عن الكاكائية التي ، الكثير . ولا شك انهم يتصلون بهم ، ولا يشذون عنهم بوجه . وأكثر كتبهم مشتركة .

خفي لطفى افدى :

من مشاهير رجائهم ، العارفين بأحوالهم جيدا ، وله اطلاع على المقالات في بعض المصنفات ، صارحتي بكل ما عندهم ، وجاهر في القول . فقلت ما كنت مترددا فيه ، أو لم أطلع في نسبه اليهم وكان ما عنده كافي لمعرفة هذه النحلة ، ولد اعتادا ، وطائفة أكثر فيما أبين .

والرجل فضل ، كامل من وجود عديده ، ولد في بلدة كركوك سنة ١٨٨٠ . سمعت انه توفي قبل بضع سنوات وذكر لي انه من الكاكائية .

كتب الكاكائية

لا يمد على الكاكائية فيما يقولونه . إلا ان يؤيد من غيرهم ، بل يمحرون بأن عقائدهم مكتومة ، لا يوحون بها ولا يجوزون ذلك السر . ولا مول عن أعدائهم ، ومن يقول عليهم . وأشاهدات لا تصدق كثيرا . ومن الضروري الحرى عن مؤلفاتهم . حاولوا محاولات عديدة ، وراجعا أصحاب هذه النحلة . فلم تفلح بقتال . ولم يبطخ خذلان ، وانما استمرنا في طريق التبعية . وهذا ما دعانا أن تمكن من معرفة جملة كتب لا تزال مرعية عندهم مما توصلك اليه :

١ - خطبة البيان : من أشهر ما عرف عنهم ، يمدونها من أعظم كتبهم وأجلها ، لا يرغبون في أن يغفلوا أحدا عليها ، أو أن يفرأها امرؤ غيرهم ، لما فيها من غاوى وأوصاف وتنب إلى الامام على (رضى) ويطن بها علماء الاخبار

من جهة أنها خبر آحاد وصيغة السند لا سيما وإنها منقولة من مشارق الانوار للشيخ رجب البرسي وقد حكم العلماء بقلوه لمخالفته لصريح الكتاب وشاعت هذه الخطبة من طريق الغلاة من نصيرية وخطابية وشلمغانية وأمثالهم • وهي من موضوعاتهم •

وعليها شروح عديدة ، حصلت على شرح مخطوط كتب باللغة التركية وفيه ما يعين متقدم ••• ومن الخطبة نسخة في دار كتب المشهد الرضوي وهذا مؤدى ما قاله صاحب الفهرس :

هذه الخطبة منسوبة لأمير المؤمنين علي (ع) مشتملة على الكثير من النبيات والملاحم ، ومعروفة عند أرباب الحكمة العملية ، واسحاب الباطن ، مسطورة في بعض الكتب ، ولكنها لم تدون في كتب الحديث المعروفة للإمامية • وإدخالها بعد البسلة « الحمد لله رب العالمين يديع السماوات وفطرها » وساطع المديح ووازرها • الخ • كتبت سنة ٩٢٣ • بقلم جمال الدين المقرئ درويش علي : (١)

ومن هذه الخطبة نسخة في مكتبة برلين •

وجاء في كشف الظنون أنها ••• سبعون كلمة ••• قيل إنها من المفريات ، ولها شرح بالتركية مجلد ، معروف ، متداول بينهم ، ويتكلمون في مطالبته ، ولا يرغبون في اذاعته • (٢)

ومثل هذه الخطبة (الخطبة الطنجية) (٣) و(خطبة الانقذار) • والاولى شرحها الشيخ كاظم الرشتي في مجلد واحد • داعت من طريق الغلاة كما ذاع خبر معرفة الأئمة بالتورانية ، وخبر بيان مقامات المعرفة للقاتلين بالوهمية

(١) فهرس خزانة المشهد الرضوي - الاخبار ص ٣٧ برقم ٤٢٢٧
أو ج ١ ص ٣٦ -

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠ •

(٣) شرح الخطبة الطنجية للشيخ كاظم الرشتي المتوفى في ٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٤ م عندي مخطوطة منها كتبت بخط تنيس جدا مجذولة بالذهب ، وعندي غالب كتبه مخطوطة •

الأمم على وأولاده . . . فأنكر جمهور العلماء سببها وإن كان قبل أبواب
وحدة الوجود بها من وجه وكان الكشفية قد قبلوها وأبدوا صحتها . ويمد
الكاتبة من أهل الوحدة . . . وقبولها كقبولهم . إلا أن الكشفية لا يقبلون
الظهور والوحدة إلا في الائمة . . .

٢ - (جاودان عرفى) :

وهذا يعد من كتبهم المهمة ، ونرى فضل الله الحروفى صاحب مكانة نبى
نموسهم ، يحترمونه ، ويرجمون اليه فى مطالبهم ، بل يتبعون آراءه وكتابه
جاودان عندى نسختان منه . وهو منتشر اليوم فيما بينهم باللغة التركية ،
وباللغة الفارسية ، ورأيت نسخة منه فى التركية باستانبول . طبع من مدة طويلة .
وكتب الحروفية من كتبهم ذكرتها فى تاريخ العراق (١) :

٣ - حياة : لم أره ، وإنما أسمع عنه .

٤ - توحيد : وهذا فارسى ، تأليف سليمان أفندى الكتبى . وهذا
أيضاً لم أره . ولكن أكد لى عديدون منهم أنه من كتبهم المعروفة المتداولة .

٥ - ديوان ويرانى .

٦ - ديوان أبداً .

٧ - بكتاشى نفسلى : وهذه يتنوع بها ، أو يستظهرونها . وهى
مختار شعر البكتاشية .

٨ - ديوان نيمى : متداول كثيراً .

٩ - ديوان فضولى : مثل سابقه . وهو أقرب الى القزلباشية إلا أن
الشعر مشترك .

١٠ - ديوان روحى : منتشر فيما بينهم .

١١ - فرقان الاخبار : وهذا للحاج نعمة الله ، وتوفى نحو سنة ٨٣٤ هـ -

١٤٣٠ م . وعزته دائرة المعارف الاسلامية لاهل الحق . وهؤلاء عين

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ٢٤٦ وج ٣ ص ٤٥ .

الكاتبة . وهم من اتباع الحلاج . وعندى نسخة مخطوطة فى أهل الحقيقة .

١٢ - فرقان أهل الحق : لم أتمكن من متابعته .

١٣ - كتاب سرانجام : ألفه ملا عبيد ، وهو من كتبهم المتداولة اليوم . نقله معلى الأستاذ السيد بهاء الدين نوزى إلى العربية . ولم يطبع .

ويعد من الكتب المهمة فى ظهور الله تعالى فى بنت عذراء ، وخروجه للعالم . وكان ظهوره لمرات منها (على المرتضى) ، وآخرها (شاء طالبين) . وفيه معارضة ظهوره من أمراء الأكراد ثم الأذعان لقدرته وعظمته والإيمان به . وافق ظهوره أيام بابا طاهر (المرى) أو بعده فى تكة بهمدان ونجحت قدرته فى مواطن ، وجاء لفظ (كاكا) وصفاً لاتباعه . ولم تمنع نسخة هذا الكتاب وإنما نقل إلى الإنكليزية ، ولم يسم الأمراء الذين أطاعوا وادعوا لقدرة ليصرف زمنه بالضبط إلا أن بابا طاهر المرى يعين نوعاً . وفى هذا الكتاب تظهر العلاقة بالنكية ويعرف الظهور . وهو عين ما عند الكاتبة . وللكاتبة فى تدلى نكية باسم بابا طاهر . ولا يبعد أن تكون على مثال تلك التى فى همدان .

١٤ - زبور داود : عندى نسخة منه عربية مخطوطة .

١٥ - ديوان يسنى : مملوء غلوا وهو الوحيد الذى يصرح به أنه

نصيرى

ذكرت دائرة المعارف الإسلامية الكاتين فرقان أهل الحق وسرانجام وهما من كتبهم قطعا . وهم الأخوة المنتشرون فى أنحاء كرماتشاه ويقال لهم (أهل الحق) . وقد أكد لى خيرىون منهم أن كتب القراباشية مرعية عندهم ، ولا يفرقون عنهم ، وإن هداية ، ومرشد ، وبويروغ من كتبهم أيضا ، وإن طريقتهم هى طريقة الشيخ صفى (صافى) أحد أجداد الشاه اسماعيل الصفوى ولا تختلف إلا فى الأخذ عن الرؤساء .

هذه ، ونقل كثيرون أنهم يقولون : «كاتبنا فى الشجرة» ، فأكتفه الفقرة^(١)

(١) منقول عن دى شينخ وقلم حاج فى همدان . ذكر ذلك لى الأستاذ السيد خطاب الحامى . وكان قاضيا هناك فى العهد العثمانى .

ويؤمنون أنهم ينحون باللائمة على أهل الرسوم ، فمن الاولى أن لا يقروها وأهل قلم حاج وِدُو شيخ^(١) على هذه الطريقة . وأكد لي الأستاذ هجرى دده أنهم لم تكن لهم مؤلفات ، وإنما كتبهم صدورهم بحفظون بعض المقطوعات الشعرية يعبرون عنها (بأناس) لا كابر شعرائهم . وهي محادثات شعرية .

قلت له مرة إن الوثائق التاريخية قد تكون مفقودة ، أو تموز من جهة أنها لم تدون في وقتها ، أو أصابها الدمار أو عند من لا يعرفون لها قيمة وقد أهملوها . أما القوم فلا يزالون ، وكيف لا تكون لهم (طريقة) وأنت مرشد معروف . ألا كيف يسوغ لك أن تتكلم ؟

— تعلم ، وقال أنجرى بعض الكتب . ولكنى قطعت الأمل منه ، ولم اظفر بقاتل . وقلت اذا كان منك هذا التحفى ، فلا مجال إلا أن نركن الى المسوع ، ونميل الى القول حتى يتبين خلافه ، ويظهر سسواه .! وكيف تمنع من ابداء الحقيقة ! بل لماذا تلومون غيركم فى القول عليكم ، أو القول فيكم!

— كل هذا لم تبد له فائدة . وكيف تبدو والاسلس أن يكتم ! والكذب المذكورة لا تعين سلوكا ، ولا تبين طريقة . . .!

وكتب الثلاثة لا تختلف فى موضوعها وإنما الاختلاف فى الاختلاف أو فى الترامة وفى التسمية . وبعضها التروق بينها دقيقة جدا .

عقائد الحكا كائمية

عقائدهم اسلامية الا انه دخلهم الفلأ ولبن اكبر مؤثر على هذه العقائد (الحسين بن منصور الحلاج) . وان الوقائع العديدة دعهم أن ينكسروا ، وكانوا تأثروا كثيرا برجال السهروردية الذين جعلوا كتب الفلأة أصلا

(١) مر الكلام عليها وابها على رأى يراد بها (شيخان) كما فى لغة العرب . والصواب انها (دى شيخ) كما ينطق بها ومعناها قرية الشيخ . قال ذلك فى سياحته امامه حدود .

لتصوفهم • وأول ما دب ذلك في هذه الطريقة كان في أواخر القرن السابع ،
فما بعده •

لا يستطيع المرء أن يتمكن اليوم من معرفة عقائدهم بوضوح • فانهم
لا يصرحون بها ولا يعلنون عنها • وفي هذا التموض لا نريد أن نشوشها
أكثر ، ولا أن نقول ، أو نركن الى المسموع عن أعدادهم • وهذا ما أنقله
عن أكابرهم ، والمعروف منهم قطعا من آثارهم • ومن الخطأ أن نقول انهم
يمتدنون أن عليا (رض) الها ، أو أن من ذكرتهم (دائرة المائات الاسلامية) من
ذكر (أهل الحق) وانهم غيرهم فهذا غير صواب بل الكل على عقيدة واحدة •

١ - الاعتقاد بالله :

وهذا عندهم من أعوص العقائد وأكثرها غموضا ، وتبسيطه عندهم مبنى
على أن الالهية لا يمكن ادراك كنهها ، ولا تصح معرفتها بوجه ، أو لا
يتيسر الاطلاع عليها ، أو الوقوف على معرفتها من جراء ان الله لا يصح
وصفه أو نمته بل ليس من الصواب تسميته ، أو الاتصال به من طريق ما
الا في حالة واحدة بأن يظهر في الاشخاص رافة منه بهم ، ورحمة ، وقد
ظهر في أدوار عديدة (أدوار الظهور) • يرون أن البدن واسطة الظهور
وأن الله نور لا يمكن وصفه ، ولا ادراكه ، ولا معرفة حقيقته بوجه ، وانما
برز للبيان بطريقة الحلول ، والاتحاد ملازم له ، غير منفك في اشخاص
كانوا أمام العين ، ترمقهم الأنظار ، وتشاهدهم الابصار ، ممثلين لا يرتاب
فيهم مراتب ، كما ان الملائكة تتمتع صور البشر وذكرت في تاريخ العراق
بين احتلالين^(١) عن (العلی اللهي) ما يوضح هذه العقيدة عند هؤلاء . بل
لا يقولون باختصاص الامام على (رض) بهذه الخصيصة ، وانما نال الكثيرين
الظهور قبله وبعده • وهؤلاء معروفون عندهم ، ويرددون ذكر بانهم •

والنصيرة على هذه العقيدة أيضا ويهزأون ممن يقول بالاختصاص ،
وليس هناك من يمتد بالهوية الامام وحده دون غيره • وكلام البندنجي ،

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ١٨٠ وج ٣ ص ١٥١ و ١٥٣ •

وصاحب التوافض صحيح في قضية الحلول^(١) ، وانهم نصيرية بهذا المعنى ، او يشتركون معهم ، بل قد لا تكون علاقة بينهما ولم تظهر صلة الا انهم يتفقون معهم في ذلك . . . وأصل هذه العقائد معروف . وكذا عند أهل الابطان ، ومن رجع الى كتب الفرق والنحل علم ذلك بوضوح . قال ابن ساعد في كتابه (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد) :

« ومن الفرق (الحلولية) و(الانحادية) ومقائدهم متقاربة الا أن تسورها عسر فيقال ان الحلولية يدعون حلول روح القدس في قلوبهم عند نهاية المرفان والتجرد . والحسين بن منصور الحلّاج يقال عنه هذه المقالة .

ويقال ان الانحادية يدعون اتحاد سر العبد بالمعبود عند نهاية عبادته . وباجلثة فالتعبير عن مذهبهم مشكل فكيف تحقيقه » انتهى^(٢) .

والحق ان هؤلاء لم يفرقوا . وجاء توضيح الاتحاد والحلول في (كتاب أوصاف الاشراف) وفي كتب عديدة ظهرت وتداولتها الابدى . وفرق بينهما .

فهذه العقيدة غنيدة الكثيرين من علاة الصوف ولا يصح توجيه اللوم عليهم وحدهم ، وهنا بلاحت أن الاشتراك مع النصيرية في ناحية قد يوهم أنه في الكل والحال أنهم لا صلة بينهم ، ولا اتصالا مشاهدا . وكتب النصيرية عربية ، سالكة عين السلوك الا أن هؤلاء شاع عندهم (كتب الايرانيين والترك) لا من طريق النصيرية مباشرة . والاختلاف في اللغة بين . وكل ما هنالك ان القوم يعتقدون بالحلول . ولا يبعد أن يكون الاصل واحدا الا أن الاقرب أن تكون دخلتهم هذه العقيدة من طريق (عبادة الاشخاص) ، وتنفق وسائر عقائد الفلاة وعقيدة الاسماعيلية والدروز فالامر غير مقصور على النصيرية . اعتقدوا بصلاح رجالهم وأكابرهم اعتقادا خرجوا به من طريق المباحثة ، وورسح عقيدة لا تنزعزع ، والا فالكاثائية في الاصل أرباب طريقه الفتوة

(١) يأتي الكلام عليها .

(٢) ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ص ٦٥ .

أو طريقة السهروردية أو الطريقة الصفوية • ولا يختلف بعضها عن بعض •
قد ختمهم ما دخلهم •

— نعم إن هؤلاء الآن أقرب إلى التصيرية وإن كما لا نجد أثراً لهذه
التسمية ولا إشارة بوجه • ولعلمهم تباعدوا من زمن قديم من جراء بصد
المدار ، وبسبب الاستقلال برؤساء انقطعت علاقتهم بأولئك • وهكذا ... فإذا
كانت لا تروح بسرهما ، ولا تعلن عن عقائدها أو تبشر الدعوة فقد جهروا بها
ببعض هذه المطالب • ولعل هذا أعظم مكتوم ، وأبرز مفهوم ، عرف عنهم
من أيام صاحب كتاب التواضع ومن بعده ، ولكنه لا يدخل في تحقيق بل
هو بين تأكيد أو إنكار للحمية والتشكيك •

وفي رحلة الشئى البدادى لا يفرق بين الغزلبانية ، وبين الكاكائية
وإنما سمي النكل بالعلى اللحية • ومن أبرز صفاتهم اعتقاد الحلول والانعقاد
لا بعلى (رض) وحده ونحلة وحدة الوجود معروفة بينهم فنشأ ، فلا
يصدق عليهم هذا الموصف من كل وجه إلا أنه أشهر أوصافهم فناع عنهم •
وخير ما ينطق عن هذه النحلة أو الطريقة شعرها المتداول المألوف •
وفي شعر نسيمي الذى يرددون ذكره بينهم^(١) ، وفي مقطوعات (ويرانى) ،
(وابدال) ما يفتى عن تحرى عقيدة أخرى غير الحلول فهى عقيدة أساسية ،
لا يتهاونون بها بوجه ... ومنى يجرى الحلول ؟

إن هؤلاء يقولون النفس أو الروح تظهر به (طريق التاسع) ، ويتألف
الصفاء ، ويكون فى ألف مرة حتى تكون فى (١٠٠١) قد صارت (مطهرا
ذلولهبة) ، أو (محل الخلى) ولا تكون قبل هذا ، ولكنها قد تظهر ، وتصفو
قبل الألف مرة ، وتظهر عليها بعض الخوارق ، ولا تكون بوجسه محلا
للمحلى إلا بعد أن تجتاز المراحل • ولكن ظهور بعض الخوارق لا يخول
الادعاء أو القول بالحلول سوى أنها تحترم من جراء صفاتها •

ومن ثم يتعين أن نلزم عند الخلقه الأولى يتنقل بطريق التناسخ ،
ويضغى أودار تنقله كلها (١٠٠١) ومن ثم يناله الحلول في المرة الأخيرة ،
ويكون (الله) . ويقولون : ان الله تعالى لا تدركه الابصار مجردا ، ولا تحسه
الحواس ، وانما يظهر للعيان من هذه الطريقة أعني (طريقة الحلول) . ومن
مصطلحاتهم (الكور) ، و(الدور) .

ولعل هذا البيان كاف لمعرفة التناسخ والحلول معا عند القوم . وهذه
المقيدة دخلتهم في حين أننا لم نجد لها أثرا سائفا في طريقتهم (الفتوة)
وكسبها وانما جاءتهم من أهل النحل الأخرى وإلى هذه المقيدة أشار أبو العلاء
المعري فقال :

يقولون ان الجسم ينقل روحه

إلى غيره حتى يهـذب القـلـ

فلا تقبل ما يخبرونك ضـة

إذا لم يؤيد ما أثـوك به القـلـ

وهي من العقائد القديمة . . .

ومما يمتاز به لقبول الظهور أو الحلول أنهم يقولون امتناع الشمس
أو النور لا يظهر في كل جسم مثل الحجر ، والحديد ، والخشب وهكذا .
ولكنه يظهر في المرأة ، ويتجلى في ذاتها كأنه عين ما مثل . وهكذا الأجسام
النافية المصفاة . . . وعندهم وقائع محفوظة تدل على الحلول .

٣ - وحدة الوجود والوجود :

وهذه ظاهرة في شعرهم أيضا بل هي أصل الحلول وسابقة له في
المقيدة ، ولا يسلم بالحلول والتناسخ إلا بعد التسليم بها ، وينطلقون بها كثيرا
ولم يخرجوا بها عن سائر الشعراء من أرباب الوحدة من أهل التصوف
وأهل الاطيان الذين يعتقدون أن الكون هو الله ، أو أصله الله ، والكل يرجع
إليه ، ويمود إلى حقيقته ، ومسائل الوجود ، والماهيات معجولة أو غير

مجموعة مما هو معلوم في مؤلفات كثيرة ، وبسوط في كتب عديدة حـ ،
مفسرا لذلك •

وعنده العقيدة تختلف كثيرا في شعرهم وفي عقائدهم فيراد
بها الموجودات ، أو ماهياتها قل أن تنال أوصافها المشاهدة ، وهكذا الاختلاف
لفظي من جراء أن النتيجة واحدة لا ثبات فيها •

والكشفية في العراق كثير منهم لا يقولون بالوحدة لأنها عندهم لم تنجى •
اليهم من طريق آل الرسول ، وعدوا أربابها من الملاحسة إذ لم يقتصروا
الظهور على الائمة وحدهم • وأوضح ذلك الملاحم محسن الفاضل في كتابه (نزه
العيون) قال :

• قال بعض العارفين إذا تعجل الله بذاته لاحد يرى كل الذات والصفات
والأفعال متلاشية في أشعة ذاته وصفاته وأفعاله ويوجد نفسه مع جميع
المخلوقات كأنها مدبرة لها ، وهي أعضاء لا يلم بواحد منها شيء الا وهو
يراد ملما به ، ويرى ذاته الذات الواحدة ، وصفته صفتها ، وفعله فعله
لاسهلاكه بالكلية في عين التوحيد ، ولما انجذبت بصيرة الروح الى مشاهدة
جمال الذات استر نور العقل الفارق بين الأشياء في غلبة نور الذات الندية
وارتفع التمييز بين القسمة والتحدوث انزهق الباطل عند مجيء الحق
(الى أن قال) : ولعل هذا هو السر في صدور بعض الكلمات الغريبة من
مولانا أمير المؤمنين (ع) في (خطبة البيان) ، وفي خطبته الموسومة (بالنكتية)
وغيرها من نظائرها كقوله عليه السلام أنا آدم الاول وأنا روح الاول افي
آخر ما قال من أمثال ذلك • • • • • اه •

وله كتاب (كلمات مكنونة) لا يخلو من أسأل هذه الأقوال • والكشنية
يعدون كل ما ينقل عن الائمة من القلو لا يسوغ تكذيبه ، وان تضعيف ذلك
وتوهمه غير صحيح • ومن يستطيع أن يكذب على الائمة أو يفرى
عليهم لا قبلوا كل ما نقل الغلاة عينا استنادا الى هذا السبب •

وهذا من عقائدهم الأصلية وبعد لازما للحلول ، ومتأخرا عن الاعتقاد بالوحدة ، بل سابقا لأصل الحلول ، وإن هذا نتيجته ، فإذا لم يتم التناسخ ، فلا يكون الحلول أبدا . وفى هذا لا يفرقون عن (مذهب الاتحادية) من أهل التصوف الغلاة ، وهكذا عند الصيرية ، وهو تنقل الروح العادية من بدن الى آخر حتى تظهر وتكون سالحة مجردة عما ارتكبه من اعمال ، أو أصابها من مصيبة ، أو اقترفت من جريرة .

ومن ثم نرى ابتعاد عن طريق الفتوة فيما هم عليه الآن ولا تقطع فى تاريخ دخول هذه العقيدة فى (الكاكائية) بالقبض بل فى أواخر المائة السابعة والثامنة للهجرة . وإذا كانت الطريقة فى أصولها لا تزال باقية ، فإن العقيدة دخيلة . ولا شك أن الغلاة دخلوا من طريق التصوف ، وهو (تصوف الغلاة) . وهذا لا يفرق عن (عقائد الصيرية) ، وعن (عقائد الدروز) و(الاسماعيلية) فى حقيقته وماهيته ، وأمثلة هذه العقائد يوضحها ما ينفذونه فى الشيخ ابراهيم (أحد مزارعهم الآن) انه ظهر لست مرات ، وسيظهر للمرة السابعة . . . مما يوضح فعلا عقيدة التناسخ والحلول . ثم إن الاتحاد من مظاهرها .

كانت الاخية القديمة أو الكاكائية الحاضرة تابعة للطريقة الفتوة . ثم مالَت عن (أصل العقيدة) بدخول أهل الأبطان بين صفوفهم ، وبرزت تفاندهم ، وإن كانت لا تزال خلواهر الطريقة باقية . كانت دخلتهم لأول مرة نسلة (الاسحاقية) وإن (سلطان اسحق) المعروف اليوم هو مؤسس نحلتهما ، وكانت فى العراق . فلما رأَت نصيبا ، وشاهدت تنديا ومناوأة تقمصت بالاخيسة أو الكاكائية ، وأبدلت الاسم ، وأبقت العقيدة أو انها دخلتها هذه العقيدة مؤخرا وهو الأرجح ، الا أننا نموزنا النصوص فى تاريخ العقيدة ، وتاريخ الطريقة ، ومعرفة سبق احدهما على الآخر ، لأن الأمرين مشهودان .

وهناك أمر آخر غير النسخ يسمى بـ (الرسخ) وآخر يقال له (المسخ) .
وهذه مصطلحات معروفة للتفريق بين المراد من كل واحد على حدة ، فيستدل
كل مصطلح بمعناه .

٤ - القرآن الكريم والرسول :

وهؤلاء لا يتلون القرآن . وبعد في نظرهم غير معبر لأنه من جمع
عُثمان (رض) . وعندهم داود يرجع على النبي (ص) ، ولم يكن هذا هو النبي
داود (ع) . وإنما هو من رجالهم أصحاب الحقول . وله (كتاب زبور داود)
عندى نسخة مخطوطة منه .

يقولون ان القرآن من نغم محمد (ص) ولا يستدلون بأية منه إلا
لفرض تأكيد عقيدتهم أو بقدر ما يراعى فضل الله الخروفي من تأويل آياته
لتوافق ما عندهم من ابطال . وعندهم مقطوعات شعرية لأهل الظهور ترجع
على القرآن . وخطبة البيان لا يرجع عليها القرآن .

يقولون محمد كبير . ويقولون عند ذلك باعتباره أنه تلقى من الآله
على ونكه راعى الظاهر ولم يبال بالباطن بل لم يقف عليه ولا على دقائق
أسراره ، ولا على مراد الأمام على .

٥ - اليوم الآخر :

كل ما حاولت تفهمه أنهم يريدون (اليوم الآخر) يوم (ظهور الله)
في شخص وحلوله فيه ، وهو اعتقاد (غلاة الصوف) أنفسهم ، وهذه
العقيدة هي معتدة الغلاة الآخرين ، وهي في الأصل لا وجود لها عند
المسلمين ، بل يكفرون الثالثلين بها ، وإن الاعتقاد باليوم الآخر من أركان
العقيدة الإسلامية . والمنقول أنهم يلتفتون موتاهم بقولهم :

« إذا جاءك منكروك ونكير فقل عندى كفا حطة وكذا شعير . وكلها
مدخرة فى المخازن الخالدية ، فإذا لم يرش فأعطه سجن عدى . وضجن
خمر فإن لم يقبل فقل له أنا كاكائي اعزب عني ، واذهب الى غيري
وحينئذ يذهب عنك وإمض أنت الى الجنة . ! » .

وهذه القصة تؤيد انيستم لا يلقنون الميت بالشهادتين ، ولا يبالون بانوت مما يؤيد الاقتل والتاسخ الى آمد معين فلا معنى للركون الى هذه العقيدة أعني الاعتقاد باليوم الآخر ، ولا يرفقونها . وهذه القصة متفولة عن النسب أيضا ، والككاية لا يكون على ميت يعول صراخ ، وعندهم الحزن عليه غير جائر سوى ان القبر عندهم محترمة . واذا مات امرؤ جاؤوا الى مرقده بطبول (دمامات) واحتفال مهيب . ولعل للاعتقاد دخلا في ذلك .

والنحوظ اننا لا نراهم ينفرون من عقيدة ، ولا يبالون بها ، وعندهم لا فرق بين واحدة وأخرى . ولا يمدون أنفسهم مكلفين بواجب سرعى . ومن الكتب التي كانت في مشهد الامام أحمد في كركوك (ديوان فضولي) ، و(خوشيار دده) و(حافظ الشيرازي) .

ومن المهم الاشارة الى انهم يعدون بصدق كافة المقاليد وان كانت غريبة ، أو متخلفة ، فلا ينفرون في هذه الحالة عن سائر الغلاة ، ومنهم (غلاة التصوف) أبدا . والاسس واحدة .

وكل ما يقال في اليوم الآخر عندهم أنهم يفسرونه بظهور صاحب الظهور ومتابعه وان مرقته جيسة أخرى . وفي كتب البكاشية مثل (كتاب آخر نامه) لابن فرشته ما يوضح ذلك ويقول هذه العقيدة تعني معرفة هذا السر .

الاستحقاقية

ويوضح عقيدتهم هذه ما حكاه لي بعض رجالهم^(١) بكل صراحة ان الاعاظم الذين يعتقد فيهم أنهم أنبياء ، أو أئمة ، أو أولياء . كيف يسوغ لنا أن نقول أنهم ماتوا ؟ نحن لا نقول ذلك ، وإنما نقول بانتقال أرواحهم بطريق الحلول كما مر الكلام على السيد ابراهيم فالأرواح تنقل وتتاسخ .

قال محدثي بهذه الكلمة • ذكرها بلا شائبة ولا تردد •

ومن مشاعير رجالهم داود ، واسماعيل ، واسحاق ، وهؤلاء مشايخ ولم يكونوا أنبياء • ولهم طاعة عمياء للرؤساء • وان رجالهم المذكورين نسوا حالاتهم الاولى ولم يهودوا يعرفون عن تراجمهم شيئا • وقد حاولت كثيرا أن أجد عنهم شيئا ، فلم أظفر بظائل • وأساسا ان جبال حلوان موطن الغلو ، ومحل انتشاره • والاسحاقية كانوا هناك ، وهؤلاء بقاياهم • او صاروا اسحاقية وحافظوا على اسم الكاكائية •

قال السمراني : • جماعة من أهل الشيعة يقال لهم الاسحاقية نسبوا الى اسحق بن محمد المعجمي ^(١) الاحمر الكوفي ، يستفدون في على الالهية ••••• وبعد أن عدد المتسبين الى الاسحاقى قال :

• وأبو الملا صاعد بن يسار ••• الاسحاقى ••• توفي سنة ٥٢٠ هـ • وكان منصرفا من جنازة جابر بن عبدالله الانصارى من (كار باركاه) ، فمات بفروج قرية على طريق جماعة من أهل الشيعة يقال لهم الاسحاقية ••••• هـ • هذا مع العلم بأن جابر الانصارى لا يزال مرفده معروفا فى أنحاء اللر الفيلية ويدعى (باو جابر الانصارى) • واليوم غالب اللك ، والكلمهر منهم ، انتشروا فى هذه الأنحاء ولا يزالون • ولم يبق ارتياب فى انهم من بقاياهم ، تهمصوا (الفتوة) ، ولعل هذا سبب تكتمهم ، يخشون الوقعة • والايام فى ذلك الحين كانت تجاربها قاسية جدا ، وفى مفاتيح العلوم للخوارزمى ان الاسحاقية نسبوا الى اسحق بن عمرو ••• وفى رسالة مخطوطة عندي ناقصة الاول ولم اتمكن من معرفة مؤلفها يقول عن الاسحاقية انهم يقولون بمقالة النصيرية فى الجملة ، وبينهما خلاف لا يطلع عليه غيرهم لاختلاف كتبهم ••• وقد علمت من خيرين انهم يشتركون والنصيرية ، ولكنهم يختلفون فى بعض المطالب •••

أوى، في هذا كفاية مما يصر المستبح ، ويهدية للتوصل إلى الغرض .
ولا معنى لتدوين جميع ما يسمع عنهم ، فنخلد الصواب بالفظ وانما
ذكرنا ما تأكد بالنصوص التاريخية وهو معروف عنهم . وهنا نكرر ان
تخفيفهم في كتبهم ، واجتماعاتهم السرية صاقت الى التقولات عليهم ، خصوصا
أن هؤلاء ممن يقول (برفع التكليف) كسائر غلاة المتصوفة ، فأدى الى
الاذاعات المنكرة عنهم . والذي أمكن من المارقة أنهم لم يتبين موطنهم
ولا أنهم تقلصوا عما كانوا ، أو مالوا الى اسحاء (كوران) .^(١)

ومما يكن من الامر فلا جديد تحت الشمس ، وان (عقائد الكفاية)
لا تختلف عن عقائد الغلاة في ضرورها وهى فى الأصل (طريقة الفتوة) ،
فلا يضرب أحماسا في أسداس ، أو نبذى تحرصات فى تدوينات من
الشائع أو ما شأنه أن يؤدى معنى التشجيع . مع انهم فى موطن كثرتهم
لا يترددون من اعلان عقائدهم . وهذا هو سبب نكتهم فى انحائها . والا
فلا يقال عنهم كما قيل عن (اليزيدية) انهم استولى عليهم الجهل فعادوا
لا يعرفون عقيدتهم أو ما مائل هؤلاء أعرف الناس بما عندهم ، وبينهم من
يناضل عن عقيدة الحلول والاتحاد والوحدة ، وأدلتهم بدعمها مشاهير من
(غلاة التصوف) .

والملحوظ ان هذه العقيدة لا تختلف عن عقائد الباطنية ، وتتفق مع
القرلباشية من كل وجه ، وكلهم يعدون كل من أكمل دورته من التناسخ
نال الالهية بانتقال روح اقه فيه لا أنهم يعتقدون بعل (رض) خاصة بأنه اله
بل بظهور الهة متوائين لا عليا وحده . ولكنهم يدعون ذلك (تجلى) ، ولا
يقولون حلولا . وهذا أشبه بـ (الفيض) ، وبـ (النفحات) والا فكتبهم
مشتركة فى الكلال بلا فرق ويشترط عندهم للظهور خوازق يرونها
فيمس بتجلي به الله ، وهذه لها اشارات وعلامات والا فلا يقبل هؤلاء من كل
من تظهر منه الخوازق أن يدعى بما ادعى به من الظهور .

(١) تكلمت على عشائر كوران فى كتاب عشائر العراق الكردية
فى صحائف عديدة منه .

ولا تختلف القزلباشية عنهم الا فى ان طريقتهم طريقة الشيخ صنى الاردييل . والكل مشتركون فى الاخبة الا ان الرؤساء اقرقوا . واصلها كلها الفتوة ، عرفت بما يليسونه من قلنسوة . واللفظة تركية صاحبها يقال له قزلباش (أحمر الرأس) ويراد به صاحب القلنسوة الحمراء .

المواخاة

هذه من أساسات نحلتهم بل انها مأخوذة من (طريقة الفتوة) . أو السهروردية ، فالبايات فى الاصل رؤساء الطريقة ، يواخون بين بعضهم والبعض الآخر ، ويكونون (أخوة) أى (كأكائسة) . لا يفرقون عن الاخوة بوجد ، ولها مراسيم يجتمعون عليها ، ويقدم الواحد ما عنده من طعام ويقرأ دعاء الاحتفال بهذه ، واجراء الفرح من أجلها . ولها عندهم مكانة كبيرة ومزنة رفيعة ، ولا يخلو كاكائى من مراتها ، وربما شاركوا الاسماعيلية فيها على أساس (قدموا بين يدي فجاكم صدقة) .

ويقوم بها السادة (البايات) يعتقدون لها . ويمنع الاخ من التزوج بأخته . وتعد أمها أمه ، واخوتها اخوته . وهكذا . . .

واصلها من المواخاة بين الصحابة ، ولكنها تطورت ، وفى الطريقة السهروردية جاء انه : من أدبهم انهم لا يرون لانفسهم ملكا يختصون به . وجاء فيها أيضا ان من أخلاق السلف ان كل من احتاج الى شئ من مال أخيه استعمله من غير مؤامرة ، وهكذا حتى اكتسبت شكلها الحاضر عندهم ، ومنها (كريف) « قريب » عند اليزيدية بلا فرق ، بل عند الباطنية جمعاء فى غالب مؤسساتهم .

طباقتهم وصنوفهم

١ - السادة : وهؤلاء هم الامراء ورؤساء الدين جمعوا بين الامارة وراثسة الدينية .

٢ - الدليل : ويسمى عندهم (مام) ، وأصلهم خلفاء سلطان اسحق

من غير السادة ، ولهم منزلة عندهم ، ويقولون الأوشاد ، ويقال للواحد منهم
(مرشد) أو (بابا) ، وهم صنف خامس (البابائية) •

٣ - الأخوان : هم الباقون المرفوقون بصورة عامة (كاكائية) •••
وهذا اسمهم المرفوقون به • وفي الأثوة تتجلى (القوة) أو (الكائية) ، أو
(الأخية) وغرضها التعاون •

اللعن والسب

هؤلاء يستكرون اللعن والسب ، فلا يضرهم لاحد غيضا ، ولا
يسبون أحدا ، ولا يحقرون ديناً ، ولا ينددون بعقيدة •

هنا ما عرفت عنهم بصورة واضحة • فلا يهينون أصحاب عقيدة •••
وعنى كل حال تحسد اللعن والسب مستوفتا من كافة طوائف الموسيقى ،
وكثير منهم يشدد الكبر على من يسب • وقد بدا من بعض فرقهم أن لعن
الشيطان محذور ، وإذا كنا علماء في بعض طوائفهم ، فلا شك أن ذلك
يبدو للشعور • وإلّا بعض سرانهم هذا شأنها دون سائر الطوائف •

والمعروف عنهم أنهم يضرمون الشيطان وأكد لي كثيرون أنهم لا
يسبون أبليس أنهم شديدة فيه كمتصوفة كثيرين لا يختلف عما عند الزنانية ،
كما أنهم لا يعتنون على الأرض سوا أن يفهم من ذلك السب •
ويبدو من تشخيصهم التاريخي :

• العلاج : وعقيدة أهل الحق ترجع بالانتساب إليه •

• ويدعون السبانية •

• وشهد اسماعيل •

• سلا عابدين : ماسر بكاش ولي • شرح خبطة البيان •

• محيي الدين ابن عربي •

• شمس الدين التبريزي : منهم •

• نازي : وله ديوان وغالده في الحاول والانتقال •

- نباتي : ديوانه طبع في ايران •
 نظير دده : جد الأستاذ هجرى دده •
 شيخ بابا على المدفون في السليمانية : (توفي قبل مائتي سنة) •
 فضولي :
 نسيبي •
 ابدال •
 قوشجي أوغلي : وله اشعار تركية متداولة •

وأصل مؤسس هذه النحلة أو الطائفة سلطان أسحق ابن الشيخ عيسى
 ابن الشيخ على الهمذاني •
 هذا ما علمته منهم ، وبعضهم لا يزالون يكررون شعره ، ويرددون
 مقطوعاته المسماة (بويرق) •

ولعل هذا النسب جاء للمتممة والا فالتقول عن اسحاق الذي هو أصل
 الاسحاقية غير هذا • وربما جعلوا الصلة للتشويش على الذين لا يعرفون •

اعيانهم

لا يراعون العبادات والتكاليف الشرعية ، ويعرفون (بالبيازبة) اعنى
 أصحاب النذور ، كما يدعون غيرهم (بالبمازية) أى أهل الصلوات • ولكن
 لا يخافون من القيام ببعض المراسيم الدينية ... ففي ١١ من كانون الثاني
 من كل سنة يقومون بصيام يوم واحد بدعوته (يوم الاستقبال) ، ثم يصومون
 ثلاثة أيام بدعوته أيام الصوم ، ويوم واحد بعدها ينتهونه يوم العيد ...
 وليس لهم غير ذلك • ويقال انهم يصومون أول يوم عطارد المعروف بطلوع
 سهيل يصومون يوما منه • ولكن بعضهم ينكر وجوده وبعضهم يؤيده •
 وربما كان يوافق ذلك اليوم طلوع سهيل • ويقال ان الليلة التي ينتهسا
 أعداؤهم بـ (ليلة الكفشة) ويسمونها كثيرون بـ (الكفشة) ، أو بـ (الكرفشة)
 جاءت قديما باسم (المشوش) ، أو (المشوش) ، ونسبت الى طوائف وأديان

عديدة^(١) ، وفي كتاب موسى ملوك الأرض ، وفي ديوان أبى نؤاس وفي كتب عديدة ، وغالب ما تذكر في أن القوم يلقون السرج ، ويتصل نساؤهم برجالهم وأوضح ما رأينا ذلك في كتاب الفرق بين الفرق وجاء في الرسالة حجاج هذه النصوص^(٢) وغيرها ولكننا لا نمتد أن مثل هذا موجود في أمة أو قوم ، وعند الكاكائية اجتماع أهل النحلة لأمور دينية ، أو للتعارف وما مالى ... وتكون في هذا اليوم ولعلها يوم العيد المذكور يحتفلون به . ولهم :

١ - الباز أى الذور : أطعمة ، لا تقتصر على وقت بعينه تهم ذنبا ، وفي جائزة في كل حين .

٢ - القرابين : وهى الأصحية . أو الذبائح ... وتجرى في خلال شهر من كل موسم وتكرر تابعة لفردة المرد واستطاعته ... ولا يحدد مقدارها ، ولا وقته ... ومضى الذور في الأولى والقرابين في الثانية ... لا يرى مثل الكاكائية وديمين ، مسالين ، فهم أخبار في اختلافهم .
(من اثنين المعروفه :

١ - من رما بحجر شل عشده (يزد طاش) أتانت قولى داراواسون) فلا ينصور أنهم يمتدون على غيرهم . حدا ما يقولونه ، وهو ينسى عما هناك من خطه أو طريقة لهم ... فلا يصح أن يقال أنهم يقصدون شرا بأحد .
٢ - من آوالهم (من باع دينه بديناره ، أو من قال أنا فليس منا) أو كما يقولون (دينتي دينار صاتان ، من دينه رددن دكل) هذا من كلماتهم المتداولة المعروفة .

٣ - من أسروهم أن لا يصغروا دينا ، ولا يسهكوا حرمة عقيدة ... ولا يظنوا بأحد . بل يمدون ذلك من دعوتهم الى الاخاء البشرى ، أو الاينة مع كل أحد . وهذا معروف عنهم في العراق ، وفي بلاد الترك . ومع هذا فرائهم متكئين فى عقائدهم .

(١) لغة العرب ج ٥ ص ٣٦٨ .

(٢) الرسالة (المجلة المصرية) عدد ٧٤٢ و ٢٢٠ ايلول سنة ١٩٤٧ م

النزاج والطلاق

عندهم الزواج مرتبى ، ولكنه غير تابع لمراسيم ، أو احتفالات خاصة ، وإنما هو عقد بسيط ، ويكون على يد شيوخهم ، ولا يشترط فيه رضى الأولياء والأقارب ، وإنما يتوقف على رضى الطرفين ، ومبناه أن يحبها وتحب ، فيوافق الواحد الآخر ، ويجرى يوم الاثنين والجمعة . وهذان اليومان محترمان عندهم ، ويمد يوم الاثنين أكبر فلا يعقد فى الغالب الا فى هذا اليوم ، ولا يجرى الزفاف الا فيه ، والاجتماعات العامة تجرى فى هذا اليوم أيضا .

وعندهم تعدد الزوجات مسموع ، أو هو خلاف أوامرهم الدينية . ولكن هذا لم يراعه كثيرون منهم اذ تشاهد منهم من تزوج بزوجين أو أكثر ، ولا يتزوج المريد بنت شيخه (من السادة) لأنها بمنزلة أخته ، وكذا الشيخ لا يتزوج بنت مريده أو أخته لأنها بمنزلة بنته .

وأما الطلاق فعندهم مسموع فقلما من أحسد الطرفين ، وتعليه ان العقد جرى برضى الاثنين فلا يقتضى أو يبطل الا منهما مما لا يستقل به واحد دون الآخر . وإذا كان برضى الاثنين حاز ولا مانع منه . وعلى كل حال ان هؤلاء أهل بادية ، وليس لديهم مراسيم ولا احتفالات كما هو المشهود فى المدن ، والغالب هناك وفى تلك الأجزاء أن ينهب الرجل من يتفق معها ثم يصلح أهلها . ولا يختلف به أهل مدب ، ويمد ذلك عزة للمرأة ، فالتى لا تنهب لا تعتبر لها قيمة مبنوية !!

عادات بارزة

ان عاداتهم ، وقواعدهم لا تظهر مجموعة فى ناحية ، ومنها كلها يتعين ما يستحق التدوين :

١ - لا يقصون شواربهم . . . وهذا على ما حدثنى مشاهير رجالهم أنها علامة للتفريق وأن يميزوا . . . والحال انها كما عند (القرلباش) يقال

ان الامام عليا شرب بقية الماء الذي رصب في سرة الرسول (ص) عند غسله بعد وفاته ، ومن ثم صارت تطول شواربه فكلما قصها تمود . وتبركا بذلك صاروا لا يقطعون شواربهم ، ومثلهم البكاشية يراعون تطويل شواربهم .

٢ - أن يكون الكاكائي أخا الكاكائي وأن تعتبر الكاكائية حراما عليه فيما عدا الزواج المشروع وان لا ينظر اليها بسوء وان تعد الكاكائية الكاكائي أختها ، وبيت الواحد بيت الآخر . وأن لا يميزه عن بينه ... فادا رأى أحدهم أجنيا مع محارمه فلا يشبه منه حتى أنهم يقولون ان الكاكائي يجوز له أن ينام معهم في فراش واحد كما لو كان محرما ، لا يشعر بضايقة فكاكه في داره ولا يجد صاحب الدار ربة منه . ولما كانت الكاكائيات أخوات الكاكائيين صبح اجتماعهم بهن والاختلاط معهن ، وليس عندهم تسر . وهذه نتيجة المؤاخاة المارة .

٣ - أن يعينوا السيد المعروف بـ (الير) وهو رئيسهم بأن يتابعوه متابعة عمياء وذلك بعد الاعتقاد بأنه ووحدايته ، واتباع داود مع ملاحظة أنهم لا يعتقدون نبوة أحد . والطاعة عندهم ان الير اذا قال له افعل كذا لا يسأل عن السبب ولا يفكر فيه ، والسيادة عندهم في بيت (السيد محمد) . وهذه متسلسلة الى اسحاق المذكور ، وكل الرؤساء تابعون لهم ، ومنهم في ايران كثيرون ، وبينهم رؤساء ثانويون ولكن الطاعة لهؤلاء . وعندهم لا يجوز الخروج عن أمر السادة .

٤ - التكاثر والتناصر : ويكون بينهم بلا قيد ولا شرط سواء في تعاونهم أو تضامنهم لدفع خطر من الاخطار ...

٥ - لا يقبل السيد أو الير هدية ، ولا حق التصرف في جميع أموال الكاكائية ولكن لا تصرف بها لنفسه وأغراضه الذاتية أو ليكون نموولا أو غنيا . وانما التصرف مشروط بما يسمى بالصلحة العامة والضرورة الداعية . فلا يسوغ له أخذ الاموال الا عند الحاجة والامور المهمة أو الحادثة المدلحة . ولعل هذا ما يدعو الى القول بإباحة الاموال ...

٦ - خيانة الامانة ممنوعة منها بانا ، وكذا السرقة محرمة ، ومن المحرمات عندهم الاخذ بخفية ، ويسوغ لهم النهب والسلب بقطع الطرق .
ومع هذا نرى بيوتهم مفتحة الابواب فهم فى مأمن من جماعتهم .

٧ - لهم لغة مستقلة يفاهمون بها ، وهى أشبه بلسان المسافرين .
ولا يظلمون أحدا عليها ، لغة خاصة بهم ...

وفى الغالب يكرر فيها الجيم الفارسية كما أنهم ينطقون أحيانا بكلمات غريبة لا يفهمها غيرهم وتستعمل فيما بينهم .

٨ - التكم ومراعاة السر التام : وهذا ضرورى عندهم ، لا يظهرون عتائدهم ، ولا اعتياداتهم ومراسمهم علنا ، ولا يظلمون أحدا عليها وبعد هذا التكم من وجائبهم الدينية ... وفى أنحاء كركوك يضرب المثل بهم فى كتم السر واخفائه فيقال كتوم للسر كالكاكثى .

٩ - الحمر عندهم حرام قطعا . ومن شربها عد عاصيا . وهذا من أغرب ما قالوه . والمسموع خلافه . وبعد من قيل التهاون . كثيرون منهم يشربون الخمر ولا يبالون .

١٠ - ينظاهرون بالاسلام ، وقد قبلوه ظاهرا . فلو مثل أحدهم قال أنا مسلم .

١١ - يوم الاثنين والجمعة : وهذان اليومان محترمان عندهم كما تقدم وحرمة الاول أكبر . ومن عوائدهم فيه : الزواج ، وكذا الاجتماعات العامة ، وتجري فى هذا اليوم .

١٢ - أكلة المحبة : تجرى فى الاجتماع العام . يذبح الرجل ديكا أبيض ويطبخ معه حنطة أو أرزا ويقدم ذلك الى الشيخ ، أو أن رئيسهم يذبح شاة أو خروفا ويدعو أهل القرية فيحضرون رجالا ونساء وبنات ويجتمعون مما فى مهرجان كبير يشتركون فيه ، ويخذلون رقصا عاما هو المعروف عند سائر الكرد بـ (الجوبى) ، ويكونون أسرة واحدة ، يخرجون

الى البادية ، ولهذا المهرجان تأثير كبير عليهم فيفرحون بهذه غاية الفرح
والسرور ، ويستأنسون به ، ويأتى أهل كل بيت بما لديهم من مأكول ،
ويتناولون سوية لثلا يتكلف السيد عندهم المعروف بـ (البير) بما لا يطقه ،
ويقرأ دعاء الالفه على هذه الأكلة وتوزع عليهم ، فمن أكل من هذه الأكلة
المباركة نال الثواب .

والمسموع أنهم عند الابتداء بالأكل يقول البير (مشت) وهو الابعاز
للشروع بالأكل . ويسمى هذا الاجتماع بـ (خروس كشان) ، وهو الذى
صارت تحوم حوله الظنون . ويسون من أجله (بجراغ سوندران) وهم
لا يشتغلون فى هذا اليوم وبعد أن يتموا عملهم ينفضون جماعات .

١٣ - الحلف : لا يحلفون كـذبا بالبشرة الصفراء (كازرد) ،
وبـ (بير خاور) أى شيخ الشرق . وبـ (موجه سفر) ، وبـ (على) . . .
مما لا يعلق عليه كبير اهتمام الا من ناحية الاحترام . ولا يعرف وجه هذا
الحلف أو لم يوضحوا عنه . وقد مر ذكر بعضه .

وعلى كل حال هؤلاء كلهم تقريبا من الكرد وبينهم ترك . وعدد من
فى العراق يربو على العشرة آلاف نفس ، أما النشيع عليهم ، أو الاذاعة
بفرض بيان ما يلفت النظر ، فهذا ليس من شأننا التعرض له . فلم تعلم عنهم
شيئا من ذلك .

العبادات

كل ما عندهم ادعية ومناجات . ولا يتبع فيها أوقات معينة ، أو حالات
خاصة وان كان عندهم قراءة هذه الادعية عند بزوغ الشمس ، أو عند
غروبها معتادا . وليس لهم صلاة ، ولا مراسيم عبادة أو أداء مفروضات .
وغالب هذه الادعية مملوءة غلوا وشائسة منتشرة . فليس لديهم حجج .
وانما يزورون مشاهد بعض أكابرهم من أولاد السادة أو من أرباب الحلول
وليس لذلك موسم معين أو وقت مقرر . ورمضان ليس بفرض صيامه . وبين

لى بعضهم بأن ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ من شهر رمضان يصومونها وأكد لى آخرون بأنهم لا يصومونها وإنما يصومون ما بين ١٠ و ١٥ من كانون الثانى الرومى وآخرون بنوا أنهم يصومون العاشر من أيام شهر رمضان وهى ثلاثة أيام مما يدل على أنها لا أصل لها ، أو أنها اختيارية فى هذه الأيام .

نصوص منقولة عن أسخالفين

من أهم ما يلفت نظر الباحث أنه حينما يسأل عن تقاليد هؤلاء يسمع كثيراً مما يشنع به عليهم وينقل عن الشيخ رضا المالباني الشاعر المعروف ما كان قد هجاهم به فى قصيدة • كان نحامل فيها عليهم كثيراً •

ويعرّون بأنهم إباحية ، فتابع شكرى الفضلى أيضاً الشيخ رضا ، قال :

• يحتم على الكاكائية أن يجتمعوا رجالاً وساء فى ليلة معلومة من السنة فى محل مخصوص ، يطفئون فيها السرج والأضيواء ، وتسمى عند أهالى تلك الانحاء (ليلة الكفنة) ، ومن الناس من ينسب هذه الليلة الى اليزيدية ، ومنهم من يزوها الى الشبك (كذبة مختلفة) وكانت تعرف هذه الليلة فى عصر العباسيين ، أو فى العصور المتوسطة بـ (ليلة المانشوش) ، وقد تركوا هذه المادة النقيحة منذ أن فهموا معنى الاسلام وقرائضه فهما معتولا • اهـ (١) •

قال صاحب لغة العرب وتسمى ليلة (المانشوش) ، وليلة المانشوش (٢) وأقول : ان الأستاذ شكرى الفضلى لم يقصص ، ولذا تردد فى قوله ، وان العامة تنسبها الى الفرق الاخرى لما نرى من التكتم • وليس بعيد عنا مثل هذه القولات بعد أن نرى صاحب كتاب الفرق بين الفرق ينسبها الى بعض الغلاة (٣) • ومؤلفه عبدالقادر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م ، وأقدم نص

(١) لغة العرب ج ٨ ص ٢٧٢ وج ٦ ص ٢٦٤ وج ٣ ص ٣٠٨

(٢) لغة العرب ج ٨ ص ٣٦٨ وص ٢٤١ •

(٣) كتاب الفرق بين الفرق ص ٢٥٢ •

وقفت عليه في الككاكية ما قصه صاحب (كتاب التواضع) • قال ما قال بل لا
تحقيق ، بل مجرد الكره ، أو الاتهام من أناس لا يوثق بهم رموهم بسا
رءوا • وكتاب التواضع أصله من تأليف معين الدين أشرف المشتهر بـميرزا
مخدوم الشريف الحسين الحسيني كذا جاء في أصل الكتاب في المقدمة •
ويرجع إلى السيد الشريف الجرجاني في نسبه • وهو شيرازي حنفي توفي
سنة ٩٩٥ هـ أو سنة ٩٨٨ هـ على ما جاء في كشف القنون ج ١ ص ٥٢٧ وج ٢
ص ٦١٧ وأول الكتاب : • نحمدك اللهم لا اله الا أنت ٠٠٠ الخ • أه •
والسفة الموجودة عندي كتبت في سلخ رجب سنة ١١٤٢ هـ • ومنه نسخة
في مشهد الرضوي كتبت سنة ١٠١٢ هـ (ج ٤ ص ٢٦٥) • وقد أوضح هناك
عن أبيه وجده وأنها كتابا وزراء الشاه اسماعيل الاول وان والده وجده
وعسه ممن تميزوا في العلوم العقلية وعنه السيد مرتضى • وبعد وفاة
الشاه اسماعيل الثاني مضى إلى البلاط التركي • وسنة تأليف هذا
الكتاب ٩٨٨ هـ وفي أصل الكتاب سنة ٩٨٧ هـ وهو تاريخ (التواضع) كان
مقنيا وقاضيا في العراق ومدرسا في المدرسة انرجانية ببغداد ثم صار قاضي
ملك أيضا • وجاء في الكتاب انه كان قاضيا ومقنيا في ديار بكر • والكتاب
في رد الشبهة في منعدة وثلاثة فصول وكشف مقال وخاتمة وذيل وإكمال •
وجامع الردود عليه في رقم ٨٩١ و ١٠٠٣ من خزانة الشهيد الرضوي •

وهذا الكتاب لمعه وزاد عليه السيد محمد بن رسول البرزنجي ثم
المدني • أوله : • الحمد لله المنزل الكتاب على سيد الاجاب ٠٠٠ الخ • •
أنتم تأليفه في ٧ ربيع الاول سنة ٩٠٩٧ هـ وتوفي في غرة المحرم سنة ١١٠٣ هـ
وهذا نص عبارته : قال :

• • • • • ومنهم (يريد الغلاة) الككاكية وهم يستحلون المحارم ، وكل
يجامع امرأة صاحبه مباحا له ، ولا غيرة لهم ، ويبيحون للضيوف نساءهم •
ولهم يوم في السنة يجتمعون فيه نساءهم ومحارمهم ، فيفعلون عليهم الباب
ويقتلون عليهم المكان ان كان نهارا ، ويفعلون السراح ان كان ليلا ، ثم
يمسك كل أحد من إلى جانبه سواء كانت أمه أو بنته ، أو أخته ، ويجمعون

منهم قليلا قليلا ، يضعونه في طعامهم للبركة ... وتسمى هذه الثلاثة ...
(السياء منصورية) أيضا ، والسياء بابائية ، والصارولية .

ومن اعتقاد هؤلاء ان الله تعالى شأنه حل في علي ، ثم في أولاده واحدا
بعد واحد ، ثم في شيعتهم الذي يكون في الوقت . اه (١)
هذا ما قاله المرتضى . والتعاطس ظاهر فيه .

ومن الامور الصعبة الوقوف على عقيدة عرفت بالحداها أو نالت نفرة
من عقائد المسلمين الشائنة ونكبت مرة أو مرات ، وان تستطيع الحاضرة
بمقدورها فهي متكئة ظاهرا حتى في الامور المعروفة عنها . رائشورة بين
مجاورها . وأقدم من عرفنا نه ذكرنا للفرق الغاية الحاضرة (صاحب النواقض)
جاء في معرض الرد .

والملاحظ ان صاحب هذا الكتاب من انبيائهم بل ان رؤسائهم
يتسبون الى ما اتسب اليه من البرزنجية ، ولا يعد أن يكون ما رامهم به من
استحلال المحارم انتهى من انكم والاصح حفية للثلا يطلع على أمورهم
الدينية أحد . والا فلا يعقل أن يصدر مثل هذا من أمة مسلمة لها عقل ،
ولعل غرتهم من الرسوم الدينية دعا الى القول عليهم بمثل هذه الفلاة ، بل
ان كل واحد منهم متزوج وله أولاد ، واسرائيتهم معروفة ، فلا نظيل القول
في الرد .

وهنا أعتاما اسماء جديدة بهسم وهي (السياء منصورية) ، (السياء
بابائية) ، (الصارولية) ، والنسبة الاخيرة معروفة ، وهي من قبائلهم ،
ولا تزال الى اليوم ، وهي كالكائية . وما فيها من عقائد وأحوال توضح
عند الكاكائية ... (سياء منصور) قرية من قراهم .

وفي ترجمة (جامع الانوار) للبندنجي ذكر لهذه النحلة .

ومن رأى السيد عيسى صفاء الدين البندنجي ان لا فرق بين الصارلية

(١) نقلا من كتاب النواقض المذكور وهو مخطوط عندى نسخة منه .

والنصيرية ، أو أنه لا يرى الغروق بينهما كبيرة قال في ترجمته كتاب
(جامع الانوار لمرتضى آل نظمي) ما تحته :

• ولعلم أن فرقة من الملاحدة الضالة المضلة الخارجة من الفرق الثلاث
والسببين لانهم ليسوا من أمة الاجابة ، الشهيرة في السنة العوام (النسارية
والنصيرية) ... يقولون بأنوثة بهلول كما يقولون بألوهية علي بن أبي
طالب (رض) • ولهم عقائد تستمر منها الغباغ ونستكشف عن اسماءهما
الاسماع • (منها) اعتقادهم بأن الآله لا بد أن يحل في صورة من صور
البشر ، ويدخل في قالب من قوالبه • ففي كل عصر من الاعصار يخرج
من بدن بموته أو بنقده ويدخل في آخر • ففي زمن موسى كان قد حل
في موسى • وأنتج منه قول بعضهم بحلوله في فرعون ، وفي يزيد ابن
معاوية ، وفي زمن عيسى حل في عيسى ، وفي زمن النبي (ص) حل في علي
وفي زمن بهلول حل في بهلول • وهكذا فكل ولى كان أكثر خفوة • أو كل
ملك كان أكثر شوكة وسفوة للعامة فهو الآله عندهم - تعالى الله عما يقول
الظالمون - ر (منها) اعتقادهم أن الشيطان هو جبرئيل وهو بنية الملائكة
الغربين وهم المخلول في الأبدان في كل عصر من الاعصار ، دائرين مع
الآله بصور البشر ، ولكل واحد منهم اسم يسوي به في كل عصر •
(ومنها) اعتقاد بعضهم أن بيته بن كل نبي من الأنبياء (ع) إنما هو واحد
من أولئك الغربين ، وقد حل في صورة البشر - وأما بعضهم الآخر
فيؤمنون بالانبياء - ويستغفر الله - إلى الأضلال والأغواء ، ويقولون انهم
أتوا من عند أنفسهم بما يخالف الحقيقة فيؤمنون معجبتهم بالدالة ، وطريقتهم
بالماطلة • و(منها) اعتقادهم بالقرآن انه نطق الله النبي للحفظ ، اه (١) •

(١) جامع الانوار ص ٤٧٩ وهو المقول إلى البرية - نقله الاستاذ
عيسى صفاء الدين الهندنجي المتوفى في ١٧ رجب سنة ١٢٨٣ هـ - ١٩٦٦ م
وعندى نسميتان منه احدهما قديمة - كما نقله السيد احمد ابن السيد
حامد الفخرى الموصلي ، وعندى نسخة قديمة منه • وأصل (جامع الانوار)
باللغة التركية عندى نسخة مخطوطة قديمة منه •

وهؤلاء جميعاً يقن لهم (الباباوات) • والصحيح الرؤساء منهم فأشاق
على الكل ••• ولا يعرف الفرق بينهما • وقد ذكرت انهم (البابائية) • وهم
يميلون الى الفلاة فلا يعد أن يتعلموا بالنصيرية ، اتصال مبدأ • وأكرهم
في المواضع التي تقدم الكلام عليها • وأيد المؤرخون أن أهل هذه النحلة
عن النصيرية أو من على شاكلتهم من الفلاة ، جاءت الى الاناضول من سورية •
ولا شك انها دخلت هذه الطريقة فبدلت مستقدها • والمرجع انهم اليوم
لا تختلف عن النصيرية في عقائدها ، بل أن الساجين لم يفرقوا بين الكاثائية
والقرلشائية وأما انهم واسا يطلقون على الكل (على المنية) ، ويرفون منهم
بالحول والوحدة كما ذكرهم المتن البندادي في رحته •

والمسموع عن الجاورين للصارلية في أنحاء طاروق وقرب ملوخوزوماتو
أنهم يحكون عن عبدالرحمن بن ملجم حينما قتل عليا (رضي) انه قال له أين
أمر ب ؟ فأجابته الف بالحسرة تنج (صارل) وانقلدوا بهذا يقال لهم (صارلية)
أي (أهل اللغة) • ومن هنا تولد انتسابهم الى عبدالرحمن ابن ملجم ومن ثم
لا يدون (كالكائية) • وللهؤلاء مراسم عزاء في عشرة غلشور • ويصنعون
أنوابهم في المحر • فهو شبة في الظاهر • ومنسرون بها ••• وهناك من
يقول أصل صارلية (صارل الى الجنة) فاختفت وشاعت بهذه الصورة •••
ولكن هذه الأقوال لا تدخل في البحث العلمي ولا تقوى عليه من جراء أن
(صارل) قبيلة من التركمان ولم تكن نحلة ولا طريقة وذكرتها في تاريخ
العراق بين الحناتين وإن الجامع للقتال من أرباب هذه النحلة (الكائية) •

وعلى كل حال كان زمينم بما عزاء اليهم الشيخ رضا الطالبي في
قصيدته الكردية مناه النصوص المنقولة والشيوع جاء من هناك ، والكتاب
المنقول منه (الوافض) معروف منتشر في تلك الانحاء وفي مواطن عديدة ،
كما أن جامع الأنوار معروف • والملاحظ أنه لم يشاهد أحد اجتماعهم ،
ولم يعرف عنهم ذلك إلا عن الأقواء • ونفزع في أن ساءهم صاحبات عفاف ،
وإن المرأة التي يظهر عليها شيء من ربة تقتل في الحال • ولم تستمر امرأة

من نسائهم بسوء حالة • فلا نراهم في العراق أهل اباحة ، وفي انحاء لا يسوغون الزواج بأكثر من واحدة مما ينافي الاباحة •

السكاكائية - البكتاشية

لا نفرق بين البكتاشية والكاكائية في أمر ولكن الكاكائية ينكرون أن يكونوا منهم إلا أنهم يجنونهم ويحفظون على من يعتدى عليهم أو يسبهم • وينقلون أن شيخ البكتاشية كانت له سحرة مع شيوخهم • وهؤلاء لا يختلفون عن الجرومية • وقد أوضحت عنهم في تاريخ العراق بين احتلالين^(١) • وكتب الكل واحدة • وذكرت في كتاب المعاهد الخيرية مباحث موسسة في البكتاشية وتكاليهم • وكذا في تاريخ العراق للعهد العثماني •

وان السيد سليمان من ساداتهم يسد أعرف الناس بالبكتاشية ••• وأخوانهم • وكتبهم اليوم منتشرة وعندي جملة وأفره منها •

الطريقة السهروردية - السكاكائية

تكلمنا على الطريقة السهروردية في تاريخ العراق بين احتلالين ، وفي (كتاب المعاهد الخيرية) • وعندها المبدروسية مشتقة منها ، كما ان (النعمة اللطيفة) منها ونسبت الى نعمة الله التي توفي سنة ٨٣٤ هـ - ١٤٣٠ م وكذا الطريقة المسماة (البر جمالية) متفرعة منها ومنتشرة في ايران • ولا تزال آثارها هناك •

تقلبت هذه الطريقة اطوارا ، ونالها التحول وأصلها القوة فنسبت الى الشيخ السهروردي وشيوخ الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي مروفون • والآخذون منه في ايران وفي العراق :

١ - من أهل الديقة الاولى :

- (١) الشيخ شمس الدين صفى •
- (٢) الشيخ عماد الدين أحمد ابن الشيخ شهاب الدين السهروردي •

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ٢٤٦ وص ٤٥ وج ٣ ص

- (٣) الشيخ نجيب الدين على بن بزغش النيرازي المتوفى سنة ٨٦٧٨ هـ .
(غالب الآخذين عنه) من أهل إيران .

٤ - ومن أهل الطبقة الثامنة الآخذين عن هذا الأخير :

- (١) ابنه شيخ ظهير الدين عبدالرحمن المتوفى سنة ٧١٦ هـ .
(٢) سعد الدين محمد بن أحمد الفرغانى المتوفى فى حدود
سنة ٧٠٠ هـ وله :

(شرح تائية ابن الفارض ونصوص الحكم) .

- (٣) امام الدين محمد . تنصل به سلسلة (بير جمالية) من مشتقات
السهروردية .

- (٤) الشيخ نور الدين عبدالصمد الاصفهاني النطنزي المتوفى سنة
٦٩٩ هـ (وغالب الآخذين عنه كانوا ايرانيين) .

٣ - ثم جاء رجال الطبقة الثالثة ، فأخذوا عن الأخير :

- (١) نجم الدين محمود الاصفهاني .
(٢) كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفى فى ٣ المحرم سنة ٧٣٦ هـ
وهذا انتشر على يده النثر فى المقائد ، ومن مؤلفاته شرح
الفصوص ، ومسملحات الصوفية ، وشرح منازل السائرين .

- (٣) عز الدين محمود بن على الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ هـ .
ومن مؤلفات عز الدين محمود :

- ١ - مصباح الهداية : طبع فى إيران سنة ١٣٢٣ هـ ، بمطبعة المجلس
بتصحيح الأستاذ جلال الدين هماني من اساتذة الجامعة ،
وقدم له مقدمة وعلق عليه بتعليقات مهمة وناقمة جدا .

- ٢ - شرح القصيدة : الثانية لابن الفارض وسماه (كشف الوجوه
الغرماني نظم الدر) ، وطبع هذا الشرح فى طهران سنة
١٣١٩ هـ الا انه نسب الى عبدالرزاق الكاشاني غلطاً للاشتباه
بالنسخة .

ومن الكتب المتأثرة بمصباح الهداية :

١ - طريقته : منظومة لعماد الدين على الكرمانى المتخلص بـ (عماد) ، المعروف بالعماد الفقيه ، وتوفى سنة ٧٧٣ هـ .

والتصوف فى القرن السابع وما بعده تأثر فى الأغلب بالسهروردية ، فالت هذه الطريقة انتشارا لا أنها فى حالتها الاولى لم تخرج عن تصوف أهل الزهد . وذاع تصوف آخر وانتشر أيضا انتشارا هائلا وهو تصوف أهل الغلو على يد محيي الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . وعلى يد المتصوفة الآخرين مثل ابن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ وجلال الدين الرومى المولوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، وعلى يد تلميذه صدر الدين القنوى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ .

تمتاز السهروردية بأنها زهد فى تقوى وعمل بر ، واتباع طريقته التى كان عليها الشيخ شهاب الدين ، بل ان الطرق تمكنت فى العراق فى هذا النوع أنقى (السهروردية) وهذه عملية شاعت فى المائة السابعة والثامنة وما بعدهما كما شاعت طرق انقلصة ، وظهرت فى محيى الدين بن عربى وما يتصل بها من عنق ووجد وفى ابن الفارض ، وجلال الدين الرومى من ارباب الفلسفة العالية .

والطريقة السهروردية عملية كما أن تلك (عقيدة فلسفية) ، ولكن التأثير على السهروردية كان كبيرا من تلك الطرائق الاخرى . ففى ايران أخذ عن السهروردى نجيب الدين على بن يزغش الشيرازى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ، وعن هذا أخذ نور الدين عبدالصمد الاصفهاني . وبعد هؤلاء أخذ عز الدين محمود بن على الكاشانى فكتب بالفارسية مصباح الهداية . وكثيرون تأثروا بموارد المعارف وبمؤلفات الشيخ السهروردى ، فظهرت (طريقته) ، ونقل عوارف المعارف الى الفارسية من ظهير الدين عبدالرحمن الشيرازى المتوفى سنة ٧١٩ هـ ، ومصباح الهداية لعزالدين محمود الكاشانى ، ونظمه لعماد الفقيه المتوفى سنة ٧٧٣ هـ وهو عماد الدين على الكرمانى المتخلص بـ (عماد) أو (العماد الفقيه) فى كتابه (طريقته) .

وفي بغداد شاعت الطريقة السهروردية كثيرا بل في أنحاء العراق ، وفي كردستان أكثر . وهي طريقة تصوفية عملية كما انتشرت في إيران إلا أن المؤلفات الأخيرة دخلتها عقائد الغلاة في العراق وفي إيران معا . بدت في أواخر المائة السابعة وفي المائة الثامنة على يد كمال الدين عبدالرزاق انكاشاني ومن تلامه ، فدخلت في السهروردية عقائد مجيب الدين ، والحلاج وسائر الغلاة وكانت مؤلفاتهم منتشرة بالحفاء نادرة ، ولنا أخرى .

والكاكائية بلا ريب تأثروا بهؤلاء ، ونهجوا نهجهم واشتدوا أن الكتب الفارسية أثرت عليهم أكثر من غيرها فباعدت عن طريقة السهروردية ، ودخلت في حضيرة الغلاة . والطبعة الثالثة من رجال السهروردية في إيران انقلبت إلى الغلو .

ثم ظهرت (كتب الغلاة) بكثرة بل انتشرت شروح الفصوص وكتب كمال الدين عبدالرزاق انكاشاني فدخلت هذه الطريقة ، فخرجت بها عن تلك الوجهة التي كانت متأثرة بالرسالة التفسيرية وبأحياء العلوم . ويقوت القلوب . . . وأعمال هذه . فظهر بابا ركن الدين مسعود بن عبد الله البضاوي المتوفى بأصفهان سنة ٧٦٩ هـ وكان مما ألفه شرح الفصوص ، وشرح الصحيفة السجادية وترجمة تاييخ الطبري وتفسيره .

ومن جهة أخرى شاعت ترجمة (عوارف المعارف) لفضيل الدين عبدالرحمن ابن علي الشيرازي ، و (مصباح البهائية) ترجمته أيضا بتصرف لغز الدين محمود انكاشاني . ويصح أن نجد هذه المؤلفات مبدأ دخول الغلو في الطريقة السهروردية ، فليس من المستبعد أن يدخل الكاكائية الغلو ، فصادوا لا يبدون في الظاهر أصحاب طريقة بل من رجال الحقيدة (البلي اللهيّة) ، ولكن آثار هذه الطريقة واضحة .

هذا . والنسبة للهيّة ، والبير جمالية لم تحفظنا بأصل السهروردية كما أن السهروردية لم تنتشر كثيرا ولا استقرت في العراق خاصة ، وأما دخلها الغلو ، فمادت لا تحفظ عن الكاكائية إلا أننا توجه الغلو على الكاكائية مع أننا

نرى رجال هذه الطريقة خرجوا بما يزيد على ما عند الكاكائية ، ومن الضروري أن لا نستغرب منهم ففائدتهم عين عقائد الغلاة من أصحاب هذه الطريقة في إيران والعراق . وموضوعنا خاص برجال هذه الطريقة . والنحول في عقائدهم وميلهم إلى نحل الغلاة في التصوف يرجع إلى هذا العهد . ويمد القرن الثامن مبدأ هذا التحول بل التأثير نشأ قبله بقليل .

القرن لباشية والكاكائية

فارق المتصوفة في العراق لا تحصى عدا . وبهنا ما يقارب الكاكائية ، أو كان يمد من نوعها . وكل واحدة تستحق العناية والاهتمام ، وتحتاج إلى بحث وتحقيق كبيرين إلا أننا لم يكن من موضوعنا الآن الاتصال بهذه الطرق أو السجل من كل الوجوه ، وإنما نريد أن نعين العلاقات بينها وبين مكانتها التاريخية ، ووجوه اشتراكها وتطورها دون توغل في أمر الرد ، أو التشديد ، فإنه ليس من شأننا بل إن العراق في حاجة إلى أن يكشف عن نحل القدر وجدده .

واليوم لا مجال للمعرض بهذه العقائد والتشديد بها . أو الوقعة . فلكل حرية اعتقاده على أن لا يضر بالآخرين ، ولا تنهك حرمة أديانهم أو عقائدهم بأن يتعرض لهم بؤء أو يدعو إلى أمور لا تليق ، والقيمة الحقة بالرب تظهر على الكن ، وتدعو للاهتمام والأمان المرء متابعاً في عقيدته متابعاً عمياء ، جاهلاً بما عند الآخرين ، محروماً من المقابلات وسرفة الفروق وبالتعبير الأولى لا بد أن يستخدم عقلاه كآلة تفكير لا سترشاد وأن يقبل ما هو الصالح .

وكنت أوضحته أنني ليس في وسمى المتخلف للتحلل والفرق بمجموعها ، أو بيانها كلها والعراق موطن الكثير منها . فلا شك أنطوى عقيدة من أثر متأصل في العراق ولا طريقة إلا ولها أصل أصيل فيه .

وهذه الطريقة أعني (القرن لباشية) من (طريق القوة) - لا تختلف عن

الكاكائية بل الواحدة توضح الاخرى • شساعت كثيرا وانتشرت وعرفت
(بالطريقة الصفوية) • وكنت قلت في تاريخ العراق بين احتلالين ما نصه :

« الطريقة الصفوية : كانت من الطرق المعروفة ، ولها منزلة مهمة في
قلوب اتباعها ، انتشرت انتشارا هائلا بين قبائل اتركمان ، والبلاد التي يقطونها
مثل اذربيجان وبلاد كثيرة • • • ورأس هذه الطريقة ومؤسسها الذي عرفت
به هو الشيخ صفى الدين أبو اسحق ، أحد أجداد الشاه اسماعيل ، ومن
شيوخ طريقته الشيخ تاج الدين ابراهيم الزاهد الكيلاني المتوفى سنة ٧٠٠ هـ
في سيارود من كيلان وتصل طريقته بالتزالي وتنتهي في سلسلة شيوخ هذه
الطريقة بالامام علي (رضه) • وكان الشيخ صفى في زمانه قد ولى الارشاد
ونال الموقع الاثني في قلوب المريدين • • • وعرف بذلك أيام الفول ولهمسم
الاعتقاد الدائم به ، وكثير من أقوامهم ارتدعوا عن ايذاء الحق ، والتجاوز على
الناس بسببه كما جاء ذلك في تاريخ كزنده^(١) • وكتب كثيرون في مناقه
وبيان طريقته ومجاهداته • • • ومن أهم هذه الكتب وأوسعها كتاب (صفوة
الصفاء)^(٢) • وهذا الكتاب سميت أنه طبع في الهند • ورأيت كتابا يسمى
(المناقب الصفوية) باللغة الايرانية في التصوف ، فكان عين (صفوة الصفاء) •
وهو في مناقب صفى الدين في مجلد ضخم جدا يطيب في أوصافه وكراماته •
وسائر أحواله من ابتدائها الى انتهاء أيامه ، وهو يساعد كثيرا لمعرفة طريقته • • •
والكتاب في مكتبة أيا صوفيا رقم ٣٠٩٩ وأعتقد أن هذا الكتاب فيه
كفاية وغنى عن غيره لمعرفة هذه الطريقة • ومع هذا لا تزال معروفة وفيها
مدونات ورسائل تمين هذه الطريقة ، وتسمى طريقة (شاه صافي) ، ومن
كتبها التي رأيتها مخطوطة (هداية) و(مرشد) و(بورق) و(وحشية) مكتوبة
باللغة التركية الاذرية^(٣) مما تسرت معرفته • وكلها لا تخرج عن مختصراته
في التعريف بهذه الطريقة أو بيان مناقب الائمة ولكنها لا تخلو من غلو •

(١) توفي سنة ٧٣٥ هـ •

(٢) لب التواريخ ص ٢٣٦ وكلشن خلفاء •

(٣) من هذه المخطوطات حسنية كتبت بالعربية وترجمت الى الفارسية
والتركية وعندى نسخها المخطوطة •

توفي رأس هذه الطريقة الشيخ صفى الدين فى ١٢ المحرم سنة ٧٣٥ هـ
فى أردبيل ودفن بدار الارشاد التى قام بتأسيسها ابنه الشيخ صدر الدين موسى .
وان الشاه اسماعيل هو ابن حيدر بن جنيد بن ابراهيم ابن الشيخ على ابن الشيخ
صدر الدين موسى المذكور .

والملاحظ هنا أن أصحاب هذه الطريقة والمتنبيين اليها قد تفسدوا فى
سبيل نصرة مرشديهم واولادهم حتى نالهم ما نالهم فى جبههم ، لحد أن قسما
كبيرا منهم تجاوز فى الحب ، وغلا فى الاتباع ولا أمضى دون أن أذكر
بعض النصوص لتحرف درجة ما سافت الحزبية اليه ، وما أدت المفاداة بسببها . . .
فصار يعت صنف من الناس من أصحاب هذه الطريقة (بالقرلباشية)^(١) ، ويقولون
بمراعاة هذه الطريقة بحيث صاروا اليوم لا يعلمون من العقائد والدين سوى
ظواهر الطريقة ، ودخلهم الفلو ، وتجاوزوا حدود الشريعة بل اهلوها ،
وظنوا النجاح فى الدار الآخرة فى اتباع مراسم هذه الطريقة وانه كاف
وواف بالفرس ، بل صار يقطع فى انه الموصل الى النجاة . . .

خلفه فى الارشاد ابنه صدر الدين موسى وهكذا توالوا فى طريق الارشاد
الا أن هؤلاء قد دخلتهم افكار جديدة أيام الشيخ جنيد ، فقد كان هنا يحمل
فكرة السلطة والتسلط استفادة من نفوذ الدينى ومكانته فى المشيخة من
مريديه واتباعه . . ولما شعر جهان شاه بذلك طرده واتباعه من مملكته ، فذهبوا
الى حلب ، ثم الى ديار بكر وهنا نالوا احتراما من حسن الطويل ، فأكرمهم
وأعزهم . . وتضامر معهم ، فقالوا مكانا أكبر . . وذلك للخلاف بين جهان شاه
والسلطان حسن الطويل ، فأراد أن يستفيد من مرديبه . . .^(٢)

وكان الشيخ جنيد أيام وجوده فى أنحاء حلب - على ما جاء فى كتوز

(١) جاء ذكر القرلباشية فى كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام
للقطيب المكي .

(٢) لب التواريخ ص ٢٣٨ .

الذهب^(١).. يرمى بأنه شعباى المنهب (مشتق) ، وأنه تترك لجماعة ، ونسبت إليه أشياء أخرى... وقد سكن كثر (كلس) وبني فيه مسجدا وحماما ، وناس فيه اعتقاد عظيم بسبب أبيه وجده ، ويأترون بأمره ولا يفتلون عن خدمته ، ويأبرون على لزوم بابه ، ويأتيه الناس من الروم والعجم وسائر البلاد ، ويأتيه الفئوح الكثير . ثم سكن جبل موسى عند النطاكية هو وجماعته وبني به مساكن من خشب . وفي الحملة كان على طريق الملوك لا على طريق القوم .

وإن ما نسب إليه دعاء أن خرج إليه الناس إلى الجبل ، فاقبلوا ، وأسفرت الوقعة عن قتل من الفريقين ، فانسحب من الجبل إلى جهة بلاد المعجم وأقام هناك ثم خرج على بعض ملوكها فقتل . وقتل الناس وحصلهم على الرفض وترك الجماعات وتكاح المحارم ويمرّف بالشعاع^(٢) .

وقد مر ذكر الشيخ جنيد وأخلافه ، ومن هنا علمنا أن فكرة السلطنة تولدت من هذا التاريخ ومن النصوص التالية ما يوضح أن الفلو حصل من الألباخ ، وكان الشاه اسماعيل لم يرخص به ٥٥٠٠ وفي (تاريخ عاشق باشا زاده)^(٣) كلام لبعض رجاله مما يدل على الفلو فيه ٥٥٠٠ ، هـ ج ٣ ص ٢٣٢ .

وكل ما قوله هنا أن هذه الطريقة تصوفية في أصلها ، من طرق اغتوة والسياسة مصروفة إلى أن الشاه اسماعيل حارب المنتهين ولكنه عاد فقبلهم فبجرد العادة والأذعان والأفان الشاه كان من العلاة . وإن مراجعة ديوانه

(١) كنوز الذهب في تاريخ حلب منه نسخة في خزانة أحمد تيمور باشا وجزء في مكتبة كامل الغزى وهو ذيل در الحبيب تأليف الشيخ الامام المحدث سرفق الدين أبي ذر أحمد بن برهان الدين ابراهيم بن مجيد بن خليل الحلبي الشافعي سبط ابن العجمي وتوفي سنة ٨٨٤ هـ بحلب وبعد من معاصري الشيخ جنيد (راجع اعلام النبلاء) وكشف الخئون ج ٢ ص ٢٣٧ طعة استانبول الجديدة .

(٢) اعلام النبلاء بتاريخ حلب المشهور ج ٣ ص ٥٦ والتفصيل هناك نقلًا عن كنوز الذهب راجع وصفه في ج ١ ص ٢٦ وج ٢ ص ٩ وفيه بحث مهم عن تسميته راجع ج ٣ ص ١٥ .

(٣) تاريخ عاشق باشا زادة ص ٢٦٦ وما يليها .

تظهر أنه نبع من الملو ما يصح أن يسمى به (على اللهى) . وهذه الطريقة تعد الأئمة الاثنى عشر رجالاً طريقها . أولهم الإمام على (رضى) . وسمون (بالقرباتية) . تنتشرون في العراق وغيره دخلهم الملو قبل الشاه اسماعيل . ولا سبب الا دخول غلاة التصوف بين صفوفهم ، ودخول المالقات في اشعار الفدح للآل ، ثم انتشار شعر الغلاة ، فتسكن الملو فيهم . . . (١)

وانالحوض أن الشاه اسماعيل الصفوي دخل بغداد في ٢٥ جمادى الثانية سنة ٩١٤ هـ - ١٥٠٨ م ومن ثم تمكنت هذه الطريقة في العراق بشكلها العالي . وبقي أثرها الى ما بعد الفتح العثماني ، ولا تزال الى اليوم . ويعتد الشاه اسماعيل من شيوخها . وله ديوان يقب نفسه فيه بـ (خطائي) مملوء غلوا . وأتته في استانبول . وفيه قصيدة بل تصد في الملو لا يقول بها الا من اعتقد أن عليا (رضى) له . وفي آخره قصيدة جعلها مختومة بهذه الأبيات :

أي خطائي غافل أوله ، أشبو دنيا فأنسدر
مرته كدبيكم وجوده عافك مهماتدر
بو كلامي ورد ايندتك عارفك أركانيسدر
قلنه كاهمدر محمد ، سجده كاهمدر علي

فتراه بره في الدنيا يقول انها دار فناء وبعد فيها من اركان العارف أن يتخذ محمداً قبله ، وعلياً سجده . وكل أبياته غالية . ودبواه من الهام العلاج ونسبي . يصرح بهما في شعره ويردد اسميهما . وهو ملهم آراء أهل الوحدة والاتحاد ، متبع بها . وليس فيه الا الملو ، تجاوز الحدود المرسومة في الحب للاستحسان مما لا يتلف والعقيدة الحققة . نظم باللغة التركية . ولا يقل عن شعر نسبي في بلاغته . وفي شعره هذا يابح بالأئمة الاثنى عشر وينتهم بما لا يفتح لبشر .

وأرباب هذه الطريقة يقال لهم (الصوفية) (والشيوخ) . . .

والظاهر أنها استمرت عندما على ما كانت عليه في أيام الدولة الصفوية .
 ويدخلها العراق لم ينلها تحول أو تبدل . وأصلها (السهروردية) ، لا تختلف
 عنها بوجه كالكاكائية ، إلا أن هؤلاء سموها بد (القرلباشية) . من جهة أن
 هؤلاء كانوا يلبسون قلاص حمرا .

ولا تختلف عن الكاكائية إلا برؤسائها . تمت الى طريقة الشيخ
 صفى الدين الأردبيلي ، ويسمونه (الشيخ صافى) . وترجع بسندها الى
 الامام على (رض) . قبلوا ما كان قبله الكاكائية من تحلة وعقائد ، ومختارات
 شعرية دون تغريق . وصار بعد بعض شيوخ الطريقة فوق البشرية ، فعدوا
 الحب عبادة ، وتجاوزوا به الى الحلول والاتحاد .

وبعض الافاضل الايرانيين أراد أن يذكر الغلو بقدر لاذع في التسليم
 لبعض الأشخاص ، وتوكيل الامر اليهم فعد الغلاة أحرارا من التقيد بأى
 عقيدة أو دين ، أو مراسيم عبادة وهكذا . فعدوا خالين من كل تعة دينية .

ثم ان آخرين من الافاضل أوضحوا لى أن هؤلاء لا يستمدون بتوالى
 الحلول لكل أحد . وإنما يستمدون بأن عليا هو (الله) شخصا ، وان الحلول
 فى غيره من أولاده وذريته أو غيرهم غير معلوم ، ولا سند يدعمه ، بل
 المعروف استقول أنهم حلوية ، يقولون بالوهمية كل من ناله التهور ، أو
 استحق أن يكون محلا له بالوجه المذكور فى الكاكائية بلا تفاوت أو
 فرق . ولا تعرف اليوم طائفة أو نحلة تقول بالوهمية الامام على (رض) وحده .

وهذه الطريقة كانت فى أيام الصفويين بل قيل ظهورهم كدولة بقليل
 على أصل الغلو ونسوا ما قبله ، فأدى بهم الامر الى أن يملوا الى التمسر
 الغالى ، وفى العراق من مدة تركوا الدعوة الى من يلهم ، واكتفوا بما علموا ،
 وان النحوات دعتهم الى التزام التكنم ، وبالتصير الاولى أغفلوا المعرفة ،
 فوقفت الطريقة ، وصارت لا تبوح بما عندها وساقتهم الى الاعتقاد بالشيوخ
 القدماء وأنهم محل الظهور ، وجعلوا الطاعة لهم وجهم دينا ، وكذا الحاضرون
 يتصلون بهم . ولا يعرفون غير ذلك .

رفعوا عنهم التكليف ، واستغنوا برجالهم ، وأباحوا الحُمور ،
 ساروا سيرة الجهالة المنطقية ، أو أن لا يفكروا بدين ، ولا واجب .
 تركوا أمر تحمل المشاق وجعلوا المهدة على غيرهم من رجال الحلول .
 مقدون الألوهية في كثيرين ، وانها تناوب بين حين وآخر ، ولكل واحد
 عهد . وكان في زمن ما (الاسام على «رض») ، ولكن ذلك شاع
 قبل لهم (على اللنية) . وهكذا فعل (التصيرية) ، فلم يقفوا عند الاسام واعتقاد
 الألوهية به وحده فانه كان منظرها في وقت . والآن تماقب آخرون وتبادلوها .
 وصح أن نقول ان الكاثائية سمو أنفسهم (أهل الحق) . وكذا
 هؤلاء لا يختلفون عنهم بوجه الا أن الرؤساء يختلفون عن أولئك أو شيوخ
 لطريقة غير شيوخم .

وكل ما نقول في هؤلاء أنهم لم ينظروا الى تجدد الآراء اليوم ، وان
 الحلول أو الوحدة والاتحاد لا يقول بها فيلسوف ، وان (الأفلاطونية
 الجديدة) قضى عليها كما قضى على فلسفة أرسطو ولم تدرس الآن الا لمعرفة
 أمر تطور الآراء البشرية .

وبهذا أن نعين كتبهم لتكون على هيئة من الأمر .

١ - كتاب الواهب السلية في المنالاب الصلوية :

كنت وصفته في تاريخ العراق من نسخة رأيها في خزانة أبا صوفيا .
 ونسخة أخرى مخطوطة أيضا رأيها في بغداد سنة ١٩٤٨ م الا اننى رأيت
 نسخة أبا صوفيا من زمان بعيد . ونشرت عنها في تاريخ العراق في الجلد
 الثالث . وسمعت أنها طبعت في الهند . ولم أر النسخة المطبوعة .

ولعل طبعها في الهند يرمز الى أن الحرية هناك كانت أوسع في بث
 العقيدة ، أو بث مؤلفاتها فيما بينهم ، فكان النشر في الهند خير تربة صالحة ،
 وتيسر لنسبت مؤلفاتهم كما أن العلم اللهية خاصة نشروا (ديستان مذاهب)
 لهذه الغاية من المعرفة . وهكذا كان النشر بهذه الوسيلة لبث العقائد بين
 أهلها . لكنها حرمت الدعوة .

ويسمى هذا الكتاب بالمناقب الصنفية أو (صفوة الصفا) ذكره خواجدهم
في كتابه حبيب السير ، وكذا صاحب كشف الظنون ، قال ويسمى صفوة
الصفوة .

ينبئ أوله عن موضوعه . قال :

« الحمد لله الذي تجلى لأوليائه الخ . . . »

الأن نسخة بندق ناقصة الآخر . وهي من تأليف توكلي بن اسماعيل
ابن حاجي الأردبيل المشتهر (بابن الزاز) . وموضوعها : مناقب صفى الدين
الأردبيلي ، وبيان نسبه وطريقته وكراماته ، وسائر أحواله حتى وفاته . . .
ويعد هذا الكتاب من (كتب القزلباشية) ، أو المقبول منها عندهم ، ويعين طريقة
صفى الدين وسلوكه التصوفي . ولا شك أن المؤلفات أمثال هذا تكشف عن
جتيقة طريقتهم السلوكية ، ويعرف بمبدأ تاريخ دخول الغلو وكيف وصل
إليهم بل أوضححت في تاريخ العراق ذلك . وهذا الكتاب أول ما فيه
يحمد الله الذي تجلى لأوليائه ، والتجلى هل هو ناجم إلا من طريق الحلول
والانحداد ؟ ؟

وبهنا تاريخ تأليف المواهب السنية ، والتعرف لمؤلفها ، ودرجة علاقته
بالشيخ صفى الدين اسحق الأردبيلي ، وهو معروف في كتب التراجم وذكره
في تاريخ العراق بين احتلالين في المجلد الثالث . . . باسم (المناقب الصنفية) .

٢ - بويروق :

وهذا أيضا في المناقب الصنفية ، وفي شرح الطريقة الصنفية أيضا ولا
يختلف عن سابقه إلا في أنه أكثر اختصارا منه ، وهو جامع أو صفوة والملاحظ
أن بويروق في الأصل أوامر أو ما ينطق به الشيخ أو رئيس الطريقة من
شعر مختار وما مائل إلا أنه سميت المناقب أو هذا الكتاب بهذا الاسم .

وهذا الكتاب يعين طريقة الشيخ صفى الدين كما تقدم ، ويسمى كتاب
مناقب الأولياء ، ويبين أن شاه صافي (يريد الشيخ صفى الدين) قد ولد في
حوران ، وإن أباه أمين الدين جبرائيل ، وكان عمره ست سنوات فذهب إلى

خراسان ، وجاور في مرقده الرضا ، فبقي ثلاثة أشهر وثلاثة أيام ، ثم سار الى كيلان الى الشيخ ابراهيم الكيلاني ، وهناك تلقى الطريقة منه ، وكان شيخا كاملا ... وبعد أن تمت للشيخ صفى الخدمة لمدة أربعين سنة توفي الشيخ الكيلاني ، وترك ثلاثة بنين أحدهم حسن ، والآخر حسين ، والثالث على . ولكن الشيخ ابراهيم لم يعهد بطريقته لواحد من هؤلاء الاولاد ، وإنما عهد بها الى انشيخ صفى ، فعاد شيخا بعده والبس الكسوة ...

والشيخ صفى هذا قد خلفه ابنه عبدالدين ، ثم ابنه الشيخ على ، ومنه صارت الى ابنه الشيخ ابراهيم ، وبعده الشيخ جنيده ، ثم الشيخ صدر وهؤلاء تولوا المشيخة في ديار كيلان ، وتعمدوا الارشاد ... أما في بلاد الروم فقد عهدت مشيخة هذه الطريقة الى (الحاج يبرام) ، فتولدت هناك (الطريقة البيرامية) وهذه الطريقة معروفة في الجمهورية التركية الى ما قبل إلغاء التكايا ... ولا يزال الروم يقيمون الحُرمة الثلاثة للشيخ صفى ، ويعادونه من أكابر شيوخ طريقتهم ، وأنه كان يعد السب في ارشاد الاشياء ذلك ما دعا أن يحترمه (تيمورلنك) في أيامه ويقدم له التعظيم اللائق ، وعنا عن أسرى كثيرين من الروم يطلب من الشيخ صفى الدين ، فكان هؤلاء الامرى قد بقى قسم منهم في خدمة الشيخ وآخرون عادوا الى ديارهم ، فكان الشيخ موضع الاحترام والتوقير عندهم ... ويعدون أنفسهم عشاء ، ويعتبرونه استاذهم ومرشدتهم ...

وأرباب طريقته بالنظر لتعاليمهم يعدون الشيخ صفى هو (على) ، وإن ذلك يجب أن لا يشك فيه . ومن هذا يفهم أنهم يعتقدون بالحلول ، وإن عليا ظهر في الشيخ صفى ... كما ان الله تعالى تجلى في محمد ، ثم في على ، ثم في انشيخ صفى الدين ، ويزيد غلوهم في أن من أئسته في أنه على فكانه اشتبه في محمد ، ثم في الله ... ويقولون ان يكناش ولى ، وبابرام ولى من اكابر المتصوفة المشرف بهم عندهم .

ولا يقولون بالمفروضات . فصلاة الصوفى عندهم أن يأتي يوم الجمعة الى دار (مرشده) و(دليله) ويقدم لهم نذره . وقبلته أن ينظر الى وجهيهما .

فينجو من كل جريمة ارتكبتها • ويتخلص من كل بلاء • ومن مقرراتهم
أن يجب أحدهم الآخر • ومن مضالمة يورق يفهم أن تعاليمهم بمثابة دينهم •
أو هو طريقهم التصوفية •

ومن تعاليمهم حب على وإبائهم الأحد عشر • وإنهم حق • وعندهم
أخو المعرفة • وأخو الحقيقة يجب أن يعرفوا • وعندهم أخو الشريعة • وبعده
أخو الطريقة • ثم أخو المعرفة وبعد ذلك أخو الحقيقة • ثم مقام الأربعين
إلى آخر ما هنالك من تعاليم مفررة وهي طريقة شاقة • وعندهم مرجحة على
الدين • وإن الأمان عليا لم يبع بهسا لمحمد • وهؤلاء غلاة في الأئمة •
تجاوزوا الحدود إلا أنهم لم يكونوا كالكاكائية • فإن ارتباطهم بالآل كبير •
ويلعنون الشيطان • وأمر الطريقة الشيخ صفى اندين •

وعندهم زيارة كربلاء يتم بها الإيمان • وتذهب الأدراة والجرائر • • •
وفي هذا الكتاب تعاليم عديدة • ووصايا كثيرة لا يسع المجال أن نستوعبها •
وفي هذه التعاليم لم يبق للشريعة حكم • ويقصدون بالشريعة ما يؤول إلى
أمور تصوفية • ولا تختلف عن تصوف الغلاة إلا أن قدوتهم أهل البيت •
ظاهريهم التشيع وباطنيهم الغلو • وفي آخر هذا الكتاب يذكر التجلي •
ويوضح أن الباري إنما تظهر صفاته في الأشخاص • ويندد بمن لا يستند
بذلك •

٣ - حديقته السعداء :

من الكتب المتداولة فيما بين القزلباشية كثيرا • وهذا الكتاب باللغة
التركية كتب فضولى البغدادي الشاعر المعروف المتوفى سنة ٩٩٣ هـ نقله من
الفارسية • وأصله روضة الشهداء لحسين بن علي الكاشغري المعروف
بالواعظ البيهقي المتوفى سنة ٩١٠ هـ - ١٥٠٤ م على ما جاء في
كشف الظنون كتب بالفارسية فنقل منه فضولى واقعة كربلاء • وزاد عليه •
والكتاب مطبوع متداول • ورأيت منه نسخة مخطوطة مصورة في تمثيل تلك
الواقعة • وألوانها جميلة • وكانت كتبت ببغداد سنة ٩٩٨ هـ • وعناي نسخة
مخطوطة غير مصورة كتبت سنة ٩٩٩ هـ •

هنا ، وقد ترجمت فضولى فى كتاب الادب التركى فى العراق بتفصيل
فلا مجال هنا للاطباب فى ترجمته . وهو أقرب الى الحروفية والكائانية أو
القرلباشية لعدم امكان التفريق بين هذه الطوائف وشعره متداول بينهما
كلها ، ونال مكانة فى الادب التركى فهو من أكابر المجددين فيه .

٤ - مرشده :

من كتبهم المهمة باللغة التركىة ، ويصرح فى أوله بأن من طالع فيه
واستفاد منه أن يدعو الى الخير ، وأن لا يبذله لغير أهله ، وان تقديسه لغير
أهله ظلم . وبدأه بفصل فى الطريقة ، وتكلم فى الفتوة وسندها ، والتكبيرات
وانواعها على ما يأتى من ذكرها ، فأوضح فيه طريقة الفتوة . وبهذا تأكد أن
الكائانية لا يختلفون عن القرلباشية بوجه . وعندى هذه النسخة مخطوطة .
ومى من كتبهم قطعاً . وأوضح الفتوة والطريقة ، والمؤاخاة . وتوسع فى
الامام على (رض) ، وفى سلمان وذكر جماعة .

وجاء فى آخره فرغ من تسويده مؤلفه العبد المقتدر الى الله الفنى السيد
محمد ابن السيد علاء الدين الحسينى الرضوى القاضى الشافعى ببروسنة
المحرورة فى أوائل شهر صفر سنة ألف . كذا قبل . والكتاب لم يخرج
عن كتب الفتوة الاخرى فلا نطيل القول بما يحويه .

٥ - حسنية :

وهذه قصة منظره كتب باللغة العربية ، وبالفارسية ، وبالتركية . وهذه
متداولة معروفة . والنسخة التركية منها جاء فى آخرها أنها منقولة من نسخة
كتبت سنة ٩٣٥ هـ . وهذه عندى نسخها الثلاث . فلا أطيل القول فيها .
وفى هذه الرسالة اثبات الامامة على طريقة الاثنى عشرية واثبات مطالب تتعلق
بهذا المذهب .

والحاصل أن كتب هؤلاء تيسر الحصول عليها . وعندى نسخ من
هذه الكتب ، ولو أوضحت ما فى هذه لا يمكن تأليف كتاب مستقل . ولعل
الايام تسهل البحث للمعرفة الموسعة ولا أمل لنا الا أن نعرف عن الطرق

وانتحل الممكة في العراق • وقد صرحت مرارا ان لكل أحد عقيدته •
والآراء اذا دخلها التمهيج يوصل الناس الى المعرفة الحققة •

وهنا لا أمض دون أن أذكر نماذج من أشعارهم • ومن أهمها شعر
خطائي (الشاه اسماعيل الصفوي) •

ومنها قول بعضهم بعنوان : « هو الأعلى » :

جنون ذات قدیر بی نظیر است علی
بر خلق جهان همه آمرست علی

در عالم لاهوت آمرست ومشاوړ

در عاتق ناسوت خیر است علی

حب الامر حضرت جنب متطاب حاجی اديب آقا سلمه آقه تعالى
سنة ١٣١٣ •

رأيت هذه الابيات في لوح خطي جميل لم يذكر خطاطه وملخص
منها :

ان على هو الذات انفير الذي ليس كمنله ، وهو الامير على خلق
العالم أجمع ، وهو أمير عالم اللاهوت والمستشار كما أنه الخبير بعالم النسوت •
ان هؤلاء كتبهم متشرة ، أو سهلة الحصول ، واما الكاكاية فكاتبهم
غير معروفة يتكلمون بها في العراق ولكنها متشرة في أصل كثرتهم في ايران ،
فلم يجد الباحثون صوبة في الحصول عليها •

قرى القزلباشية :

١ - طاووق •

٢ - تسمين (تسين) •

٣ - بشير •

٤ - تازة خرماتو •

٥ - دوز خرماتو •

وفي قرى أخرى الا أنهم في قلة كما في خاتقين وقزلباط •

الكأائية - الشبك والماولية والباباوات

مؤلاء الشبك من العاوائب المعروفة بفلواها فى العراق ، وتسكن فى انحاء الموصل ، ومشتهرة كالكأائية فى لواء كركوك ، فلا تقل عنها ، واخفاف فى أصلها ، وتدعى أنها من الانحاء الجنوبية من ايران . ويغلب على الفلن أنها من (شبانكاره) ويقولون بأن لهم أقارب متصلون بهم لحد الآن . ولعل التأويل فى التسميات واشتقاقها جاء بعد الوقوع ، وبعد نسيان أصل الاشتقاق كما وقع ذلك فى انصارلية (صارهلو) . ومهما يكن فهى معروفة بهذا الاسم .

وهؤلاء فى نحلتهى لا يفرقون عن (الفلزلباشية) بوجهه ، ويخطأ من يعدمهم من غيرهم ، بل ان طريقتهم (طريقة الشيخ صفى) أو كما يقولون (الشيخ صفى) ، وكثير من كتبهم . و(بيروق) فى مناقب الشيخ صفى من كتبهم المعتبرة المتداولة فيما بينهم . وهو من (كتب الفلزلباشية) . وقد اوضحنا عن الفلزلباشية . وكل ما قلناه هناك نقوله هنا .

وهؤلاء لا يعرف سبب ورودهم ديار الموصل ولا تاريخهم . ولتتهم مزيج من الفارسية والكردية والعربية وقليل من التركية ، وكل هذه نتيجة اتصال سابق أو لاحق ، لكما تختلف عن لهجة أكثر الايرانيين . وذكر لى الاستاذ الدكتور داود الجلبى الكثير من أحوالهم وقال : يغلب على الفلن أن لهجتهم أقرب للبلوشية . فاذا قال الشبكى لاحد (تعال) قال (يو) بدل (يا) . وأقول هذه اللهجة موجودة عند الجاف وغيرهم عينا . قال الدكتور ويسمع منهم كثيرا (جش مكرو) أى ماذا تعمل ؟ أو كما يقول الايرانيون (جه ميكنى) ؟

والشبك شفر غير واضحى الشقرة ، قويو الابدان ، ملوالب القائمة نوعا لا يحلقون لحاهم ، ولا يقصون شواربهم ، فيرى الشعر قد سسر أفواههم . يسكنون القرى ، ولا يوجد منهم من يسكن الموصل . وقراهم فى بقعة تقع نحو الشرق من الموصل . ويساكهم فى بعض القرى (الباجوان) . ولتغنهم قرية منهم لا تختلف عنها الا قليلا . ويتصل ان أصل (باجوان) (باجلان) ويراد بها (باج آلان) ولكن اللغات الكردية عندنا فى الفاظ كثيرة تدعو الى

خلاف هذا التفسير فقد جاءت ألفاظ كردية على هذا التركيب وهي على نظائر تلك ، مثل (بازلان) ، و (ديمهلان) ، و (كردلان) أي أرض التل ، و (بشهلان) محل الغابة و (قاميشهلان) الأرض القصية ، و (تركلان) قرية في كركوك . وكل هذه تعني (لأنه) عش ، (لأن) عرين ، و (لأنك) مهد أو بالتميز الأولى يراد بها المحل أو المنسكن ، و (باجلان) أصله (بازلان) أي (محل البزاة) . وهكذا يقال باجوان ، و باجلان صاحب الباز مثل (بازبان) ، و مان و بان صاحب مثل قهرمان وما شابه . فالتعابير متقاربة ، ويراد بها ألفاظ كردية لا علاقة لها بالترك ولا بمادة (باج آلان) كما هو من رأى بعض الافاضل . وتكلمت على قبائل باجلان في (عشائر العراق الكردية) (١) .

وهنا أوردنا ما وصل إلينا خيره من آراء في الباجوان و الباجلان مما الاتنا لا نزال نتخذ انهم في الاصل ترك و دخلتهم اللغة الكردية ممزوجة بالفارسية والعربية بعامل الاختلاط . وقد علمت من عبادة بك باجلان وهو أخو مصطفی پاشا باجلان أن أصلهم ترك . ولا عبرة للتسمية ولعل هؤلاء سماوا باسم المكان فصار علما للقبيلة التي حلت ، وهذا شائع كثيرا .

وهؤلاء يسكنهم غيرهم من عرب و كرد .

وهذه أسماء قرى الشك الذين لا يخالطهم أو يشاركهم فيها غيرهم :

- ١ - علي رش
- ٢ - مناره شيبك
- ٣ - كبرلي
- ٤ - دراويش
- ٥ - طهراوه شيبك
- ٦ - بانبيشيه
- ٧ - تيز خواب كبير

(١) عشائر العراق ج ٢ العشائر الكردية ص ١٨٣ وهناك ذكر

- ٨ - خزنة تيسه •
- ٩ - قومه تيسه شيبك •
- ١٠ - قومه تيسه عرب •
- ١١ - ينكيجه •
- ١٢ - تيز خراب صغير •
- ١٣ - خرابه سلطانه •
- ١٤ - بدنه كبير •
- ١٥ - باصخره •
- ١٦ - الشيخ أمير •
- ١٧ - بعوزه •

ومن القرى التى أغلب سكانها شيبك :

- ١ - طوبزاوله شيبك : ثنتاها شيبك ، والنك الآخر باجوان ، وعدد بيوتها ٨٠ بيتا •
- ٢ - بازوايه : نحو نصفها شيبك • والباقيون من عرب الجيئش ومن الكرد • وهى نحو ٦٠ بيتا •
- ٣ - أبو جربوعة : أغلبها شيبك • ومعهم من الداودة وهم سنة • وبيوت هذه القرية ١١٠ •
- ٤ - بر حلان : بينهم قليل من عرب الراشد •
- ٥ - جيلو خان : وتلفظ (اجلو خان) ، نصفهم شيبك والباقي باجوان وهم ٤٠ بيتا •
- ٦ - أودنه خراب : نحو ١٥٠ بيتا منهم ٥٠ بيتا من الباجوان •
- ٧ - عمركان : فيه قليل من الباجوان وتركمان شيعه • وبيوتهم ٨٠ بيتا •
- ٨ - اللك : فيها باجوان وسنة وتبلغ ٣٠ بيتا •
- ٩ - نلياره : فيها سنة كثيرون من الشيبك وهم ٨٠ بيتا •

- ١٠ - طوبراق زيارة : كسابقتها •
- ١١ - باز كردان : أكثرها شبك والباقيون باجوان •
- ١٢ - كهريز •
- ١٣ - بلوات •
- ١٤ - تل عامود •
- ١٥ - ترجلة •
- ١٦ - قره شور •
- ١٧ - جديدة •
- ١٨ - بسطلى •

أكثر هذه القرى من الشبك • والباقي مختلط •
ومن القرى ما يقل فيها الشبك :

- ١ - كو كجلى : فيها ٢٠٠ بيت من الباجوان بينهم قليل من الشبك السنة •
- ٢ - كور غريزان : تبلغ ٣٥ بيتا الأكثر منهم شبك وسنة كانوا قبل نحو ٨٠ سنة عربا من الجحيش فصاروا منهم من الشبك •
- ٣ - أريهجي : فيها نحو ٤ أو ٥ بيوت من الشبك •
- ٤ - عمر قابجي : فيها نحو الخمس من الشبك السنة •
- ٥ - زمرا خاتون : أقل من نصفها شبك •
- ٦ - جنجي : فيها ١٥ بيتا بينهم بيت أو بيتان من الشبك •
- وهذه القرى علمتها من الأستاذ الدكتور داود الجبلى •

وعقائد الشبك وكذا الباجوان لا تختلف عن القزلباشية قطعا • وبينهم من لم يكن على هذه العقيدة بل هم من أهل السنة • ويدعى الشبك أنهم اثنا عشرية ولكنهم غلاة كالبكاشية بلا كبير فرق بل هم قزلباشية كما ذكرت • لا يصلون ، ولا يصومون ، بل يصومون تسعة أيام من المحرم • لا يصلون لان عليا عليه السلام جرح وقتل وهو ذاهب الى الصلاة ، ولا يصومون لانه قتل في شهر رمضان • أما الزكاة فانهم يعطون للسادة من حاصلاتهم الخمس

حق جدهم ، ويؤدى للسادة الذين فى قراهم • أما الحج فلا يقوم به منهم
أحد الا أنهم يذهبون قليلا لزيارة التبت وكربلاء وبعد أن تكونت السكة
الحديدية كثر ذهابهم واتصلوا بمجتهدى الشيعة ، فصاروا يميلون الى
الائتى عشرية •

اعتادوا شرب الخمر ، والمعروف عنهم أنهم لا يستنجون بالماء ويقولون انه
مرآة نور الله فكيف يجوز أن تنجسه بهذا المكان القذر من أبداننا • ويمدون
من المعيب جدا أن يأخذوا ابريقا الى بيت الحلاء ويسمون الأبريق (مسينه) •
ويقولون حب على حسنة تمحو كل سيئة • يحترمون السادة كثيرا
فيتجاوزون الحد فى هذا الاحترام • والذين يعلمون القراءة من السادة يقرأون
عليهم (بويروق) وهو بالتركية فى مناقب (الشيخ صفى الدين الإردبلى) •
وليس لديهم منه الا نحو ٣ نسخ أو ٤ نسخ •

أوضحنا عن البويروق ، وعن الكتب الاخرى المعروفة للقرلباشية وهؤلاء
لا يختلفون عنهم • والباجون فى انحاء الموصل قسم من الغلاة منهم على عقيدة
الشبك بلا كبير فرق بل ان نحلثهم متفقة معهم • وما جاء فى لغة العرب بعيد
عن التدقيق العلمى ، وحكاية لا يقصد منها الا اثارة الموضوع ليظهر من يكتب
فيه • وقد علمنا ان هؤلاء الشبك والباجون على طريقة الشيخ صفى الارديلى •
وأوسنا الكلام على القزلباشية وهنا لا يختلف تنه •

والمأولية من القزلباشية وهم والشبك على طريقة واحدة • ويقال فيهم
ما قيل فى اولئك • وما جاء من أنهم من الكاكائية فقير صواب • فان القزلباشية
والمأولية على طريقة واحدة • والظاهر أن هؤلاء ترك وحرف النسبة يدل على
ذلك فيقال (ماولى) وهو (لى) • ويمدون من التركمان على أقوى احتمال •

ومثلهم الباباوات فى سنجار ، فانهم لا يختلفون عن الشبك • ويمدون
من البكاشية • ومنهم من يمدهم من الكاكائية • والفروقى دقيقة • وربما
كانت متعددة •

العلی اللہیۃ - الکاکائیۃ

العلی اللہیۃ یقال لہم (النصریۃ) ، و(الملوۃ) . وجاء ذکرہم فی تاریخ العراق^(١) وفی کتب الفرق العدیدۃ . ویصوب التفریق بین ہذہ النحلۃ و بین الکاکائیۃ ، وسائر الفرق أو النحل المائرۃ کما أنہ لیس من الصواب عدہا نحلۃ واحدۃ ، بل اثبتان مشہود فی أصلہا ، وتختلف الواحدۃ عن الآخری . وتاریخ ظہور ہذہ النحلۃ فی العراق قديم جدا یرجع الی أيام الامام علی (رض) . وجاء ذکرہا فی أنساب السمعانی . ویظہر لنا الیوم أن الکاکائیۃ لا علاقۃ لہا بالنصریۃ کما أن القزلباشیۃ والشبک کذلک الا أننا نری آثار ہذہ النحلۃ بارزۃ فیہم بل یصعب أن نجعل بینہا تفاوتاً . وما ذلک الا للتوغل فی الفلو . والاشتراک فی مبادئہ وان کان صعب علینا تاریخ تدخل ہذہ بالضببط . ومن محاولات عدیدۃ ونعیرص مشترکۃ لا نجد الفروق کبیرۃ . وانما الغلۃ علی نوع واحد من العقیدۃ وان اختلفت المظاهر ، أو العلاقۃ بالرؤساء .

وهذا ما قصہ ابن دحیۃ فی کتاب النبراس فی خلفاء بنی العباس فی
العلی اللہیۃ . قال ما ملخصہ :

کانت فی أيام علی بن أبی طالب (ع) طائفۃ ادعوا الہا ، فعظم لہم أمرہم ، واشتد علیہ مروغہم من الدین ، وکفرہم ، فاستباہم من قولہم فلم یتوبوا ، واسرودہم عن دعوتہم فلم یرجعوا ، فعجل لہم أشد العذاب ، وعاقبہم بالنار . فازداد بذلك تعظیما فی أعین اولئک ... لانہم قالوا : لا یحرق بالنار الا رب النار کما ثبت عن النبی المختار ... فانتقل من احراقہم الی فقیہم عن مواطنہم ، وخرج من الاحراق الی نوع آخر من العقوبات فی فقیہم عن أماکہم ...

وذكر حدیثا عین سندہ عن البخاری :

ثم ذکر بعدہ احراق علی (رض) للقوم .

فبلغ ذلک ابن عباس فقال : لو کنت أنا لم أحرقہم . لان النبی (ص) :

قال لا تعذبوا بعداذ الله ، ولقتلهم كما قال النبي (ص) من بدل دينه فاقتلوه .
 (قال ابن دحية) : وعلى (رض) انما حرق جثتهم بعد قتلهم بالسيف .
 ذكر ذلك الامام الطائفة أبو عمر بن عبد البر في كتاب التمهيد^(١) . قال :
 وروى من وجوه ان عليا انما حرقهم بعد ضرب أعناقهم .

وكان جاء ناس من الشيعة الى على فقالوا : يا أمير المؤمنين أنت هو . قال
 من أنا ؟ قالوا أنت هو . قال ويلكم من أنا ؟ قالوا أنت ربنا ! قال ويلكم ارجعوا
 وتوبوا ! فأبوا فضرب أعناقهم ثم قال : يا فئبر اتنى يحزم الحطب . فحضر لهم
 فى الأرض اخذودا فاحرقهم بالنار وقال :

لما رأيت الامر أمرا منكرا أججت نارى ودعوت قبرا

هذا ما عرف عن أول أمرهم فى العراق . وجاء فى (الطرق الحكمية
 عن السياسة الشرعية) بيان ما يعمله الامام فى مثل هذه الامور . وفى (كتاب
 السياسة الشرعية) لابن تيمية ما يكشف أيضا الا أن ابن دحية كان من رأيه
 أنه لا يجوز لثول أمرا من أمور المسلمين من امام فعن دونه أن يحكم فى
 قضية من القضايا بغير الحكم الشرعى وعد ما يقال من ان للملوك اقامة السياسة
 كان غير صواب موضحا أن لا سياسة الا ما جرى على القوانين الشرعية . . .
 ولو جاز لامور السياسة أن تخرج عن أحكام الله تعالى ورسوله (ص) لكانت
 (شرعية ثانية) . وذلك قول بنسخ الشريعة . . . ولو كان فى السياسة ما يحتاج
 فيه الى الخروج عن الشريعة لكانت ناقصة . . . وبعد كمال الاسلام بالنص
 فلا دققة فى الاحكام الا وهى مبسوط عليها رداء الحكم الشرعى والنظر الدينى
 والامر الالهى^(٢) .

هذا قول صاحب التبراس باجمال . وان ما سماه سياسة فهو من الدين
 أيضا وليس خروجا عليه بل سعة اطلاع وادراك للشريعة . وجاء تفصيل
 ذلك فى الطرق الحكمية وفى السياسة الشرعية . وان عمل أئمة المسلمين
 قدوة لمن جاء بعدهم ، وفيه من التصرف بالنصوص ما هو محمود يدل على

(١) منه نسخة فى دار الكتب المصرية . وله مختصرات . ومنه نسخة
 فى خزنة المرحوم السيد عبدالرحمن النقيب .
 (٢) التبراس ص ١٠٧ ، وص ٩٢ .

تصرف في المجارى الدينية وادراك لأغراضها بمقل وحكمة • أما الجمود فإنه ناجم عن التوغل في الوقائع الجزئية دون التفات الى عموميات الشريعة واحكامها الشاملة بصيرة •

ولا يزال الغلاء من على اللهية وغيرهم موجودين في العراق • فالطوائف الغالبة تسترت بأسماء جديدة • وكلها مفزاهما واحد • وتقرب هذه النحلة من الككاكية والقرلباشية وغيرهما في أمور كثيرة •

وكان على هذه النحلة في العراق كثيرون ومنهم الشيخ رجب البرسي^(١) على رأى أشهر العلماء ومنهم المشعشعون ، ويقرب منهم الكشفية وغلاة التصوف وسائر الباطنية • وجاء في مؤلفات عديدة ذكرهم ، وتعرضت لهم في تاريخ العراق بين احتلالين^(٢) ونقلت ما في (كتاب دبستان مذاهب) من نص ، ومثله ما ذكره الأستاذ المجلسي في كتابه (تذكرة الاخوان) • وقد سبق أن أوردت النص المقتول منه^(٣) •

ومن النصوص الشعرية التي شاعت عنهم :

١ - شهادتهم • قالوا :

أشهد أن لا اله الا	حيدرة الانزع البطين
ولا حجاب عليه الا	محمد الصادق الامين
ولا طريق عليه الا	سلمان ذو القوة التين

٢ - مما نقله الأستاذ الفاضل السيد احمد حامد الصراف :

بهنا الغرى فقد تضمن علة الـ
 فيك انطوى هود لآدم يحتفى
 ايجاد والسبب الذي لا يقطع
 ولصالح فيك ابن متى يتعم

(١) وله المشارق طبع في بومبي في جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ .
 ومؤلفاته عديدة ذكرها صاحب القوائد الرضوية الشيخ عباس القمي ج ١ ص ١٧٩ وفي روشت الجنات ايضا •

(٢) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ١٨٠-١٨١ وج ٣ ص ١٢٥
 وص ١٥٦ •

(٣) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٣ ص ١٥٣ •

فبك الصراط المستقيم : وآية الدين المبين ومن اليه المرجع
 يا من تسبح باسمه الاملاك في أفلاكها واذا دعاهما تسرع
 سخرت أملاك السماء ونسبها متقادة لك ما تفيب وتعلم
 وكسدا نقل :

على بسطر صفت الآله	حيث وفيك يدور الفلك
ولما أراد الآله لك	لنقى المتبيل له مثلك
لقد كت عنه كل المورى	من الأرض والجن حتى الملك
وعلمت جبريل رد الجواب	ولولاك فى بحر قهر هلك
ولو لا التلو لكنت أقول	جميع صفات المهيمن لك

حدثني أحد رجال الكاكاية ان الفرق بينهم وبين النصرية قليل جدا ،
 وانهم يشتركون معهم فى كثير من المطالب وقد جاء فى (دوايمز الأعيان) ان
 النصرية أميل الى تقرير جزء الهى فى الائمة ، والاسحاقية أميل الى تقرير
 الشركة فى النبوة . ولكن اليوم لا وجود لهذه العقيدة عندهما ، وانما
 أصابها التحوير والتعديل ، والاسحاقية اليوم لا يقولون الا فى تقرير الجزء
 الالهى فى الاشخاص لا فى الائمة بينهم ، بل فى العلاج ، وفى بهلول ،
 وفى ابن العربى ، وفى كثيرين . . . ويسمون السادة بـ (أولاد الائمة)
 ويخترمونهم لا لظهور جزء الهى بل لمجرد أنهم من أولاد الائمة . ومثله
 فى الملك والنحل للشهرستاني :

« قالوا لظهور الروحاني بالجسد الجسماني أمر لا ينكره عاقل ، أما فى
 جانب الخير كظهور جبرائيل (ع) ببعض الأشخاص ، والتصوير بصورة أغرامى
 والتشثيل بصورة البشر ، وأما فى جانب الشر كظهور التسييطان بصورة
 الانسان حتى يعمل الشر بصورته ، وظهور الحية بصورة بشر حتى تتكلم
 بلسانه . فلذلك نقول : (ان الله ظهر بصورة أشخاص) . وما لم يكن بعد

رسول الله (ص) أفضل من علي ، وبعده أولاده المخصوصون هم خير البرية ، فظهر الحق بصورتهم ، ونطق بلسانهم ، وأخذ بأيديهم ، فمن هذا أطلقنا اسم الالهية عليهم ، وانما أثبتنا هذا الاختصاص بعل دون غيره لانه كان مخصوصا بتأييد من الله مما يتعلق بباطن الاسرار . قال النبي (ص) (أنا أحكم بالظاهر وأقبح بتأويل السرائر) . وعدا هذا كان قتال المشركين الى النبي (ص) وقال المنافقين الى علي (رض) وعده هذا شبهه عيسى بن مريم وقال : (لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى بن مريم لقلت فيك مقالا) . وربما أثبتوا له الشراكة في الرسالة اذ قال فيكم من يقاتل على تأويل القرآن كما فانت على تنزيله ، والا فهو صاحب الفعل فعلم التأويل وقتل المنافقين ، ومكالة الجرة ، وقطع باب خير لا بقوة جسمانية من أدل دليل على أن فيه جزءا الهيا ، وقوة ربانية ، أو يكون هو الذي ظهر الاله بصورته ، وخلق بده ، وأمر بلسانه... . وعدا هذا قالوا كان موجودا قبل خلق السماوات والأرض ، قال كسا ظلة على يمين العرش فسبحنا وسبحت الملائكة تسيحا ، فذلك الغلال والصور العرية عن الاظلال هي حقيقة ، وهي مشرقة بنور الرب تعالى اشراقا لا يتفصل عنها سواء كانت في هذا العالم أو في ذلك العالم . وعدا هذا قال علي (رض) أنا من أحمد كائنوه من الضوء يعني لا فرق بين التورين الا أن أحدهما أنبى ، والثاني لاحق به ، وهذا يدل على نوع الشراكة ، اه .

وبلاحظ هنا ان الاسحاقية (الكناكائية) اليوم لا تقول بنوع شراكة ، وانما يدعون محمدا كبيرا ، ولا يقولون بشراكة ما ، ولا اثبتوا رسالة ... ولعل القارئ يقول : من هذا يعلم حيث ان لا فرق بينهم وبين العصرية ...! فأقول : المعتد مشترك ولا يكاد يفرق بين طائفة وطائفة ... ومن ثم نعلم انهم يقولون بالظلال والصور العرية عن الاظلال . وعندهم هي العقيدة : أو (الحق) ، ومن ثم سموها بأهل الحق ... ويقولون ان اسحاق (سلطان اسحق) أول من ظهر به الآله بعد الامام علي ثم توالى الظهور فيمن يرفون ومن لا يرفون ... وفي (الملل والنحل) للشهرستاني ما هو عين المنقول عن

﴿روايز الاعيان﴾ وفى (دبستان مذاهب) ما يعين أو يوضح أكثر وقد ذكرت النص المنقول منه فى (تاريخ العراق) .

وقد حصلت على منظومة عربية مخطوطة^(١) للعلی اللہیة أو النصیریة جاء فيها أن علیاً (رض) منتهى المطالب وملجأ النبی فى النوائب ، وانه مرآة للذات قدما وصفاته صفات الذات ، وتعمل فعلها ، وهى أشبه بالحديدة المحمأة ، وبصرحون فى تلك المنظومة أن علیاً ذات الرب ، وهو الرب الجلی ، والله تعالى باطن غیر ظاهر ، وانه باطن محمد ، وان الدین ظاهر وعلى باطن ، وهو الذى حارب على تأويله . فهو مظهر الاله ، وهو المجدد ، وهو الوصى الاذن الابدی ويدعو فيها الى حب على ، ويلج ويلج فى لزوم حب اولاده ، وحب محبيهم ، وبين أن محب على فى الجنان ومفضه مخلد فى التیران ، ويعبد أبناءه ، وباقى أوصيائه الاثنى عشر . يؤكد ما جاء فى (دبستان مذاهب) .

هذا . والعلی اللہیة لا يختلفون عن الكاكائية . ولعل الاشتراك فى أصول العقائد أدى الى القول بأنهم غيرهم ، وينقل عنهم أنهم لا يقفون عند الحلول يعلى (رض) ، وانما يرون ساداتهم محل الظهور ، أو ما يسمون عنسه بالحلول . وهكذا المسموع عن النصیریة . ورؤساء الكاكائية فى انحصاء كركوك ، دخلتهم هذه العقيدة من طريق غلاة التصوف . ورؤسائهم سادة ، ويؤكدون انهم مسلمون ، وهذا شأن غلاة التصوف ، وهم أقرب الى البكتاشية لا يقوم هؤلاء ، ولا الكاكائية بالعبادات المفروضة ، ولكن عقائدهم اكتسبت شكلا خاصا مما يمدهم عن الاسلام ، وهكذا يقال فى القزلباشية . والمواطن متقاربة ، وكذا العقائد ...

ومن القليلة قبيلة على عقائد الكاكائية يقولون انها من (العلی اللہیة) ، وهؤلاء لا يفترون عن الكاكائية ، ولهم طعام خاص يقال له (جك بلوران) ، فى محل يعرف بهذا الاسم ، وهو (تل بلوران) ، والطعام الذى يصنعونه هناك يسمى (لقمة داود) ، يذبحون فيه الذبيحة ، فيأكلون من مطبوخها

(١) هذه المخطوطة رأيتها لدى معالى الاستاذ توفيق وهبى ومن نسختها نقلتها .

يتخذون منه اللقمة • وهذه اللقمة عند البكتاشية أيضا • ويشبهونهم من وجوه ••• وإن التل المذكور يقع شرقى صيمرة فى محل يبعد عنها نحو ١٠ ساعات للمراجل •

هذه حالتهم ، وهكذا عند الكاكائية ما يميلونه من أكلات كهذه ، ولم يكن مقصورا على محل بعينه إلا أنهم فى (دكان داود) يقومون بعين مايقوم به أولئك وعقائدهم متفقة لاختلاف ، ويجرى ذلك فى (ليلة الاجتماع) •

ومن المهم بيانه ان خزانة كتب باريس الاهلية جمعت الكثير من كتبهم • وهى مهمة جدا لمن أراد التوغل وللاستاذ رنه (Rene dussaud) كتاب فى العلى الالهية (التفسيرية) طبع سنة ١٩٠٠ م • وفيه مراجع عديدة من كتبهم • ولا شك أن الموضوع على ما أعتقد لم يبق فيه خفاء وتكثير الامثلة لا يغيد فى زيادة المعرفة • وعندى كتاب للدروز رد به صاحبه على نصيرى سماه (رد النصيرى الملحد) • وفيه ما يعين أوجه الخلاف بين النصيرية والدروز •

غلاة التصوف - الكاكائية

لا لوم على الكاكائية فى غلوهم • فانهم لا يختلفون عن غلاة التصوف • وهؤلاء دخلوا العقائد والتحل ، وتسربوا الى الطرق من مداخل عديدة • وكتب غلاة التصوف بحثت فيها فى موطن غير هذا • ومن أهم تدخلاتهم (الادعية) الغالية • اختلقوا الكثير منها وبنافوا فيها فشاعت بين أهل السنة وبين الشيعة •••

وبين هذه الادعية ما يصح أن ينسب الى العلى الالهية • المطالب واحدة • وهؤلاء المتصوفة اختلفوا التكايا ، بل سيطروا على الكثير منها • ومن أهم ما تدخلوا فيه أو أدخلوه من عقائدهم كان من طريق هذه الادعية • فتجاوزوا حدود الدعاء المشروع • ذلك ما دعا أن يجمع العلماء الادعية

المأثورة والمعروفة بوجه صحيح ، فكتبوا رسائل ومجاميع بأمل أن تنال رواجاً دون تلك .

ومن أدعية الغلاة يفهم أنهم لا يختلفون عن العلاليه عن وعن غلاة التصوف ولا عن الكاكائية وأضرابهم . ومناجاة محيي الدين بن عربي ، وكتب زيارات عديدة بلغت من الغلو المنتهى . وانحرف نعتقد الغلاة من ضريق الادعية التي لم تكن من المأثورة يؤدي الى الاتصال الوثيق بالحقلة أو العل . ومنها عليهم تاريخ النفوذ والتدخل .

ولا ينكر الدعاء بل هو مأثور به الا ان تجاوز حدود المأثور منه يوقع في المهالك . وتاريخ الادعية الغالية يدل على توغل عقائد أهل الابطان بين ظهرانيا وعلى درجة افسادها من هذه الطريقة ، بل نراها عبادة اشخاص وغلو فيهم ، بل صرف للناس عن المادة والاستغناء بالادعية . ولعل من أسبق الادعية الغالية (مناجاة محيي الدين) . ولا شك ان التحقيق يجلو عن الغرض . واعتقد ان هذه الادعية بدأت بتاريخ ظهور أهل الغلو . واستمرت الى أيامنا ، فأعاد ذكرياتها (البهاء) في مناجاته .

وكتب الغلاة في الادعية كثيرة ومتنشرة . وكذا (عقائد التصوفية) . كانوا يتكلمون بها . والآن ظهرت ، فلم يبق خفاء او تسر ، وقد تكلمت عليها في موضوع خاص ، فأكتفي هنا بالأشارة .

وهنا أقول ان أهل (سركلو)^(١) . وهي قرية في ناحية سورداش على هذا الغلو . وتبعتها قرى أخرى مثل طوبزارة ، وشهدله ، وعسكر . وأصل هذه تشبندية الطريقة ورئيسها الشيخ عارف ابن عم السيد أحمد خاقان . غلاة قبيحون . وكان من مريديه ملا رشيد وقد توفي . وكذا توفي الشيخ عارف . والآن خلفه ابنه الكبير الشيخ رضا . وهو مسموع الكمية عندهم . ويقال لهم (أهل حق) .

(١) سركلو . معناها (رأس المفضين) . قرية معروفة . بل اشتهرت بهذا ، أعنى أهل هذه الطريقة .

ويقال ان الشيخ عارف أدخلهم في هذا القلو حذرا من تغلب يشدر عليهم • والحال ان هذه الطريقة علاجية تأثر صاحبها بالحلاج ، وبين أهلها تعاون • ولا تختلف عن أهل الحق • علمت ذلك من كثيرين وقفوا على أحوالهم • وهذه صفحة من صفحات القلو •

ادب الحكائية - شعرهم

موضوع عزيز ، ومطلب صعب ، وغرض جليل في توضيح نزعات القوم ، وآرائهم الخاصة سواء في عقائدهم أو في نواحي الاتجاه في الآراء • ولعل في الكتب المنسوبة اليهم ما يعين وجهة أنظارهم • ويمسك ذلك من خير المراجع وأجلها في المعرفة ، فلم يبقوا عند الشاعر المعروف (هجرى دده) ، ولا عند غيره أمثال نسيمي ، أو ويرانى وأضرابهم • فانهم يحفظون مقطوعات يسمونها (بويروغ) ، ويريدون ما يريد البكناشية بـ (انفاس) • وفي الحرية يصح أن يمر عنها بـ (ما تفضل به) أو (أمر به) ، ويقابلها (مختارات الشعر) ، او (مجاميع شعرية) الا أن هذه خاصة بما يحمل آراءهم ، وينطوي على نحتهم •

ولا نريد أن نعين ما هنالك من مقطوعات ، أو تقرير شعراء • وانما ذلك يختص (الآداب الفارسية) وشعر الابطان فيها ، و(الآداب التركية) وشعر (الطرق الغالية) • ولم يكن الهدف الا تفهم النواحي الدينية من طريق الشعر ، وأود هنا أن أقول ان ما له مساس بهذه الناحية قد فصلته في تاريخ الاديان التركي والفارسي في العراق ، وكله لا يخلو من ذكر (وحدة الوجود) أو (الانحداد) ، أو (الحلول) ، والاشارة الى الحروفية ومطالبا ، وقد تكلمت في (نسيمي) ، و(فضل الله الحروفى) ، وعينت كتبهم في (تاريخ العراق بين احتلالين) وكلها تعرض (للحروفية) ، و(الى اللهيبه) ، ولا يخلو من اشتراك •

في المقطوعات المختلفة المنتشرة من ديوان ويرانى ، وديوان نسيمي ، وديوان فضولى البغدادى وروحي البغدادى ما يعين (الفكرة الدينية) أو (الحلة

والطريقة ، استدلالا من شعرها ، وفيها تنوع فى البيان ، وتبليغ للسامع من أقرب الوجوه بل فيها كل البيان والإيضاح ، وهذه طريقة مهمة فى تلقين العقيدة ووسوخها ، ولها مكائنها فى التعليم ، دون أن يحتاج الى كتاب ، وبلقن من طريق الشعر دون أن يكلف بحفظ أو استظهار . وفيها ما يلتصق بالانظار ويستدعى تبسيط العقيدة ، سعى اليها رجالها سميا حثيثا . . .

فإذا كانت عقائدنا مقصورة تفهمها على العلماء ، ولا تعرف الا من طريق الدرس ، وانها فلسفية عويصة ومجسّدات مع الآخرين فمن الضروري جعلها بحالة أمام العين لا نرى فيها كلفة ، فإن هؤلاء كانوا باتصال ، ولا يزالون متصلين برجالهم يلتقونهم ، ولم يلتقوا طائفة خاصة بخلاف ما عندنا فإن العلماء لم يكونوا باتصال بالسواد الأعظم ، ولا احتكاك به فى تلقين بسائط العقائد . وهذا القصر مشهود فى حين ان هؤلاء ينظمون بالعامة ، وينشرون آراءهم ويلفونها بأسهل طريق .

وكل عقيدة لم تصل بالعوام تكون بعيدة عنهم ، وتخص الطائفة المتعلمة ، وتستوجب أن يكون أهلها جنابا بها . وعادت العقيدة الاسلامية كذلك ، فخلت من تعليم العوام وفقد العلماء قدرة التفهيم ، وأن يكلموا الناس على قدر عقولهم وفهمهم . . . فى حين أن أهل الأبطان لم يتركوا مثل هؤلاء العوام ، وانما اتخذوا طريق التعليم بما يفهمون .

وقد قصى على أحد الحقّ الهية ما عندهم من أشعار فى معنى ما عند الكاكية بلا فرق ولا اختلاف الا ان هذا باللغة العربية وذاك باللغة التركية . ويعرف اتصالها عندنا بما نتأوله من شعر فضولى ، او شعر روحى البغدادى ومن تلاهما من سار على هذه السيرة ، مما يتبادر أنها تصويّة ، وهى لا تفرق عنهم .

فإذا علموا ما يتعلق بالامام على (رض) ، وطريق الاتصال به أمكن الانتقال الى أبواب الحلول الآخرين ، وكتب الفتوة لا تعين التفصيل . ولهم كتب مكتومة يتداولونها .

الفتوة - نصوصها

(بتلخيص)

علمنا تطور الفتوة ، وأنها كانت طريقة (عمل الحبر) ولم تمس الأصول الإسلامية ، ولم تتعرض لها بسوء بل كانت من أقوى مناصريها . ثم دخلتها عقائد تصوفية غالية ، فظهرت في الكاكاية كما ظهرت في غيرها .

وفي عصور المغول والتركمان بل من أيام الخليفة الناصر انتشرت في الأناضول ثم تولدت فيها فكرة الإبطان . وتلخص مطالبها في (المهد) من الرسول (ص) إلى الامام علي ، ثم إلى سلمان الفارسي ، بقيت ماهية هذه الطريقة مجهولة ، تقبل كل تفسير ، ثم روعي الشد .

وفي كسب الفتوة الأخيرة ما يوضح بعض المطالب السابقة ، أو أن لها أصلا . وهذه الكتب منها ما كتب باللغة التركية ولا تختلف كثيرا عما كتب باللغة العربية بل أن كتبهم بمختلف العصور تعين التطور المشهود .

يطلب من المريد الطاعة ، وأن يكلف بتكاليف شاقة ، ويوصى بالكتمان . وأهم أصل فيها امتثال الشيخ وتنفيذ أمره دون تردد . وهناك ما يؤخذ بلا تدوين وإذا كانوا بعد دخول الإبطان يخافون من أهل البلاد وبطشهم وأن تحزم عقيدة جماعتهم ، فلا شمسك أن التخفي كان ضروريا لنجاح دعوتهم . ومن أهم ما يركن إليه الطاعة والكتمان .

شاع الإبطان فيها ، فاختُذ وسيلة لادخال ما يريدون من آراء . دامت هذه وتمكنت ، وهم لا يزالون على كتمانهم . وهكذا فعل غيرهم من الاسماعيلية على اختلاف حنوفهم حتى أيام سلطانهم وإبان قدرتهم ، فلم يفشوا عقائدهم وكانوا يسترون لخدمة هذا الغرض وأسماء الباطنية منتشرة بكثرة ومن أهم ما فيها الدعوة إلى رفع التكاليف ، وإلى وحدة الوجود ، والاتحاد ، والحلول أو ما يعبرون عنه بالتجلي . نرى فيها الدعوة إلى اصلاح الباطن دون الاهتمام بالرسوم وشعر الحجام ، واضرابه في مختلف

الصور من مؤيدات ذلك ... كانت أوضاعهم هذه مما يقضى منها المعجب
فى جهودها ، ومزاولة شأنها بطرق لا تخطر على بال ... ويؤكدون فى هذه
الحالة أن لا يفضح السر ...

وهناك غرض سياسى مالوا اليه بعد أن تمكنت الفكرة الغالية ، وكثر
معتقوها ، ورأوا اقبالا وشعروا بالقوة ، فأرادوا أن يناصروا عقيدتهم بالسيف
بعد أن رأوا ضحفا فى الحكومات ، فكونوا حكومات فى الاناضول ، وزاد
خطرهم من هذه الناحية ، وحدثت وقائع مؤلمة . فانفرد عقد الجماعة ، وتكل
بها العثمانيون وتوالت عليها التكبكات . ويقال انهم صاروا الى العراق للنجاة
من العسف والجور ، وسموا باسم اشتق من لغة أهل المحل ، ورأوا التربة
صالحة استفادة من بساطة القوم ، وصفاء قلب هذا الشعب ، وحسن نيته
كسائر أهل البوادي ...

— نعم ان الاتصال غير مجهول ، والنحلة واحدة ، والملاحظ ان قدم
هذه الطريقة معروف فى ايران والعراق ، ويصح أن يكونوا قد لجأوا الى
اخوانهم بعد تلك التكبكات . ولكن هذه النحلة معروفة قديما فى العراق .
ونحلة الاسحاقية تبدل اسمها الى كاكائية ، وصارت تدعى اليوم بـ (طريقة
أهل الحق) . وهى موجودة قبل تكون العثمانيين . وعلى كل مات المطلب
السياسى ، وعاد لا يدخل أذهان الجماعة ، ولا يتطلبون النشر واكتساب
آخرين من طريق الدعاية ، وبث الدعوة ، فهم محتفظون بما عندهم . وليس
لهم آمال أخرى .

ولا ينكر أن الطريقة ، والنحلة قد تداخلتا ، والمعروف اليوم أنهما
جمعا معا ، ولم يكونا كذلك . فالنصوص لا توضح ذلك . والظاهر ان أهل
النحلة قبلوا الطريقة .

وبهنا أن نجمل المطالب المينة فى كتب الفتوة للصور المفولية فما بعدها .
ولا تختلف الا من ناحية التفصيل ، والاختصار ... واعتمادنا على عدة نسخ
تقرب ما بيننا ... وترمى كما قلنا الى أمرين الطاعة والكتمان ، ولم تدخل
فى غيرهما الا بأمور ظاهرة كما أن فيها ما يفسر بعض التقاليد والمواث .

الفتوة وأركانها

— ١ —

الفتوة

١ - الفتوة :

طريقة تصوفية معروفة مدونة • نحاول في هذه المقالة أن نقدم تلخيصا عنها ليكون المرء على أهبة من المعرفة •

وطبقات هذه الطريقة :

١ - الأوبة •

٢ - الأخوة •

٣ - البنية •

هذه مراتب أصحاب هذه الطريقة • و(الأوبة) أعلى درجاتها ، وتليها (الأخوة) وتشمل السالكين ، ولا ينال كل منهم الأوبة لأنها خاصة بالسادة ، ولا يكون مرشدا الا بعد أن يتخرج ، ويكون أستاذا في الطريقة ويصير رئيسها أو في درجته ... و(البنوة) تطلق على أبناء السالكين قبل أن يدخلوها ...

وكان لهذه الطريقة مكائنها العظيمة • وفيها ما يعين تفلتها لمختلف المصور ، وتسمى هذه الطريقة عند أهل خراسان وأهل العراق (قلة) ، وعند أهل مكة والمدينة المنورة (مقام الانصاف) •

٢ - عن تؤخذ الفتوة :

ان نقب هذه الطريقة يسمى (ترجمان القوم) ، ويقال لمن يكون مبلغا عنه (لسان الترجمان) وهو (البشيدوش) في مصطلح أهلها ، وتارة يقوم الترجمان في التبليغ بنفسه •

٣ - أركان الفتوة :

ان الفتوة بما فيها الأوبة والأخوة والبنوة تلخص أركانها في :

١ - العهد والميثاق •

٢ - الشد •

وعليهما تدور المناجاة •••

- ٢ -

العهد

وهذا لا يختلف عن عهد الاسماعيلية والتحرز فيه من أن يروح الداخل بما علم ، أو يفضح السر •••

ان نقيب القوم يتف ويترجم ، وأول ما بدأ به (الفاتحة) ، (والصلاة على النبي) (ص) • ثم يقول :

- قبلتم نصيحة الترجمان ؟

فيقولون :

- قبلنا •!

وعند ذلك يقرأ الفاتمة • ويذكر المشايخ والصنائع ويقول :

- أقسمت عليك يا الله العظيم ، وبموسى الكليم وبروح الله عيسى الأمين ، وبمحمد خاتم الانبياء والمرسلين بأن لا تظهرها لغير أهلها ولا تمنعها من أهلها لقوله (صلم) : لا تمنعوا الحكمة غير أهلها فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم !

ومن هنا نشأ السر وحصل انكمم وأن لا يبوح أحد به •

والانبياء أصحاب الطريقة :

١ - آدم •

٢ - نوح •

٣ - داود •

٤ - ادريس •

٥ - شيث •

٦ - ابراهيم •

٧ - محمد صلى الله عليه وعليهم أجمعين •

وهؤلاء أصحاب المبادئ السبعة • ومنهم أربعة أئمة الطريقة والمعرفة ،
ولكل نبي منهم تكبيرة :

١ - تكبيرة الرضاء - لآدم •

٢ - تكبيرة الفناء - لنوح •

٣ - تكبيرة الوفاء - لابراهيم •

٤ - تكبيرة انصاف - لمحمد صلى الله عليه وعليهم •

وقد شرح صاحب كتاب الفتوة هذه التكبيرات ، وأوضحها إيضاحا شافيا .

وأهل الابطان وكذا هؤلاء حاولوا أن يلقنوا طريقتهم من نواحي
تعليمية ، وأعمها لا مساس له بأصل العقيدة ، بل يراد به الامتثال للامر ،
وطاعة الرؤسا ، والالتزام ما يأمرون به وأن يكون مكتوما ، وغالب ما عندهم
أن يشددوا التكبر في أمر العهد • وهذه مأخوذة في الاصل من ناحية حقبة ،
وهي : يا أيها الذين آمنوا اسمعوا وأطيعوا ، والفرق أن المسلم سامع مطيع
لاوامر الله ، محتجب نواحيه ولا يلتفت الى الاشخاص المعبر عنهم بالسادات
والكبراء حذر أن يضلوه السبيل ••• ولم تر نهجا مكتوما ، وانما هو عام
في جميع العالم • ولكن هؤلاء حصروا السلطة في الآباء (بابائية) • والأمراء
السادات وقفوا عندهم ولم تكن عندهم الطاعة محدودة ، ولا الانقياد مقصورا
على أمور محصورة بل هناك طاعة عمياء ، والا فقد كان الاولى لمن هذا شأنهم
في التعاون والتكاتف ، وحسن العقيدة ان يملكوا المسالم ويسيطروا على
الباطل وأن ينحضوه ويزهقوه •••

- نعم ان البشرية في أعمالها أثبتت أن قبول الحق هو الخير المنبذ ، وان
التكاتف المجرد الذي لم يكن مقرونا بالتناصر للحق او دفاعا عنه غير معتبر ،

سواء في العقيدة والعمل مراعاة لاحكام الآية السكرية « تناونوا على البر والتقوى » ولا تناونوا على الاثم والعدوان » .

وفي شرح هذه التكميرات في الحقيقة تعيين لما يفهم به هؤلاء من مراسيم ظاهرية تأييدا لهذه الطريقة بنسبتها الى مشاهير الانبياء . ويصح أن نقول ان هؤلاء بالفوا في القيود والرسوم حتى كادت تبلغ مقدار ما هو معلوم من أحكام الشريعة ان لم تتجاوزها ولما كانت ترى مجموعة وفي الوسع معرفتها دفعة واحدة فلا يضجر المرء من سردها .

وترك الشرح لهذه التكميرات قد يقع في اللبس فيظن أن أعمال هذه لعرض كتم فوائدها وحرمان الناس منها ، أو يدعو حب التطلع الى هذه المعرفة . . . واني مورد ما جاء عن كل واحدة باختصار . . . !

٩ - تكمية الرضا :

كان آدم وحواء في الجنة ، قالوا وكانت عندهم الحلو فأتاهم الشيطان فدلهم على الشجرة ودعاهم الى أكلها فكان ما كان من القصة المعروفة سواء في القرآن أو في كتب التاريخ والسيرة . فتاب ، وجاءته الملائكة فألبسته التاج على رأسه ، وكسبه (حلة الاصطفاء) ، وسميت (خرقة الفتوة) . وعند ذلك قال آدم (الله اكبر) فصارت هذه تسمى عند أرباب الفتوة (تكمية الرضا) .

قالوا : ثم ان جبريل صار معلما لآدم ، وميكائيل صار (الأب) لآدم ، وصارت (الأخوة) من ذلك الوقت . وحينئذ أخذ الله من آدم (العهد) ومن ذريته الميثاق وكانت ذريته لا تزال في ظله .

قالوا : ثم أخرج له مشطا ، مشط به رأسه ، وقص أظفاره ، وكبر تكمية واحدة ، ثم أخرج لآدم سجادة الخلافة وأجلسه عليها ، وأخرج له من الجنة جلایا وعسلا وخلط بينهما وعمل من ذلك (حلو) ، وضعها في طبق وأعطاهما لآدم وصار يلقم لقمة بعد لقمة فأكل منها وأطعم حواء ، وباركت حواء لآدم ، ثم بعد ذلك نزل جبرائيل وميكائيل واسرافيل ومعهم جماعة من الملائكة فباركوا وعادوا . . .

ومن هاضار يراعى فى الطريقة أولا أن يحلق رأس المريد ، ثم يؤخذ عليه العهد بالتوبة ويلبس التاج ، والخرقه ، ويشد وسطه بـ (الشد) ويعطى عنما يبنى (شاة) ، ويجلس على السجادة ، ويطعم الحلوى ويلتصمون بعضهم بعضا فى المحفل ، ويرسلون الحلوى من مكان الى مكان أو من مدينة الى مدينة ، ويمطون منها من كان حاضرا فى المحفل ، ومن كان منهم فصيح اللسان يترجم لهم بالطريقة والأركان ويقول أعطى آدم الفتوة الى نيت وهذا أعطاها الى أنوش ومنه انتقلت الى نوح (ع) .

وهذه تفسر ما يقومون به من أكلة الحبة وما هنالك من مخلفات .

٣ - تكبيرة النساء :

وهذه تكبيرة نوح (ع) . قالوا انه عاش بعد ما نزلت عليه الفتوة (٤٠٠) سنة . كان يدعو قومه فلم يؤمن منهم سوى ٤٠ رجلا و ٤٠ امرأة . ثم نادى : (رب لا تقدر على الأرض من الكافرين ديارا) فنزل جبريل الامين وأخبره بخبر الطوفان فكبر ، وسميت هذه التكبيرة (تكبيرة الفناء) يعنى أن الله أهلك أعداءه . وبعد ذلك أتى جبريل (ع) وجاءه غيب وتين من الجنة وخلط بعضه ببعض حتى صار مثل الحلوى ، وأعطاه لنوح (ع) فأكل منها وقسم الباقي على المؤمنين . ونوح أعطى الفتوة الى ولده سام ، ثم صارت تنتقل من واحد الى آخر حتى وصلت الى ابراهيم الخليل (ع) .

٣ - تكبيرة الصفاء :

كان أمر الله ابراهيم (ع) ببناء الكعبة فأناه جبريل وميكائيل واسرافيل ومعهم عدد من الملائكة فشده جبريل بـ (شد) فى وسطه فصار أباه ، وميكائيل صار أخاه وأتى جبريل اليه ومعه طبق فيه حلوى من الجنة فأكل الخليل وقسم على المؤمنين . ثم ان جبريل أراه موضع الكعبة فبدأ بصارتها وأراد الله أن يعمر بيته ثم أمر الخليل أن يقرب ولده اسماعيل قربانا فم عمل فيه السكين فينما الخليل متحير اذ هبط جبريل ومعه كبش من الجنة وقال له هذا فداء ولدك اسماعيل فقال : لا اله الا الله والله أكبر ، وسميت هذه التكبيرة (تكبيرة الصفاء) . لان ابراهيم (ع) كان مكدر الخاطرة

فلما جاءه الفداء حصل له الفرح والسرور بنجاة ولده • وأعطى الفتوة الى اسماعيل ، وما زالت تنتقل من واحد الى آخر حتى وصلت الى عيسى (ع) ومن عيسى انتقلت الى عالم النبي •

هذا • وحكى قصة البيت وبناءه بالوجه المعروف تقريبا ، ويحكون أن ابراهيم لما أراد أن يبنى البيت جاءته عجوز وقالت لى شبر فى هذه الارض وان الله جلت قدرته لا يظلم مثقال ذرة وكان يبنى ههنا فأراد ابراهيم أن يعدها حذر أن تكون عاصية فقالت له ان ربي لا يظلمنى فى بناء بيته فهبط جبريل (ع) وقال يا ابراهيم اعطها ما تريد ! فجاءت المعجوز مرة ثانية فقالت لا تبنى فى أرضى فقال لها هل تقبلين منى عن أرضك الايل والبقر والغنم مهما أردت فقالت لا أقبل شيئا مما ذكرت فقال لها ما تريدن فقالت اذا كان لا بد من أخذ الشبر من أرضى واضافته الى البيت الحرام فالشرط عليك أنك اذا عمرت البيت أن تسلمنى مفتاحه عوضا عن أرضى ويكون ذلك لى ولذرتى من بعدى الى يوم القيامة فقال لها ابراهيم نعم فقالت له عاهدنى على ذلك ! ومن ثم أتى جبريل وأمره بالمهد ، وأذنت له بالبناء •

ثم ذكر عمارات البيت وبناءه سبع مرات • وكان الرسول (ص) يأمر بمراعاة المهد وعظيم قدره • وتلا آية : • والذين ينقضون عهد الله يبدى مبتاهقهم ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون فى الارض أولئك هم الخاسرون • •

وعهود الفتوة :

- ١ - من الله تعالى الى جبريل •
- ٢ - الى آدم •
- ٣ - الى نوح •
- ٤ - الى داود •
- ٥ - الى شيث •
- ٦ - الى ادريس •

٧ - الى ابراهيم وولده اسماعيل .

٨ - الى محمد (ص) ومنه الى علي بن ابي طالب (رض) ومنه الى سلمان الفارسي ثم الى من أخذ العهد والشد من أصحاب الفتوة .

٤ - تكبيرة الوفاء :

وذلك ان النبي (ص) أسرى به ليلاً بالوجه المعروف وأكرم بما لم ينله بشر ولا ملك ورجع النبي ص وقد جمع أسباب السعادة في ليته ففرح بما أعطاه الله من الكرامة وقال الحمد لله وإله أكبر . فسميت هذه التكبيرة (تكبيرة الوفاء) .

وهذه تستد الى أخبار غالبها ليس له أصل صحيح .

— ٣ —

الشد

ان الطالب لاركان الطريقة عندهم يجب أن يعرف مذهبه ، ويتعلم ما يحتاج اليه في دينه ثم يعرف شيخه ويمثل أمره في جميع الحالات ، ويسأله عما يحتاج لمعرفته . فان من حقوقه عليه امتثال أمره والسعي له ، ومن حقه عليه الافادة والتعليم والارشاد وان لا يكتم عليه شيئاً مما يحتاج اليه

وأصل الشد أن يكون بعد العهد ، ولا يجوز أن يكون شد بلا عهد ، ويجوز أن يكون عهد بلا شد .

ويوضح الشد عندهم أن النبي ص لما حج حجة الوداع وعاد راجعاً الى نصف الطريق الى مكان يقال له (مطلع الفمام) أتاه الوحي ونزل قوله تعالى : « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته وإله يعصمك من الناس . . . »

وفي الحال أمر النبي ص أن ينصب له منبر من أفتاب الرحال فصعد المنبر وخُلب خطبة بليغة ثم قال : أيها الناس من أولى بكم من أنفسكم قالوا الله ورسوله فقال النبي ص من أطاع مولاه واجتنب ما نهاه . ثم قال : اللهم وال والاه وعاد وعاداه واخذل من خذله . (ثلاث مرات) ثم قال : أنا وعلى

من نور واحد ، وعلى منى وأنا منه بمنزلة هارون من موسى ، اللهم أدر الحق معه حيث ما دار .

ثم قال لكل نبي وارث وأنت يا علي وارث علمي وابن عمي وفائم مقامي وأنا خاتم الأنبياء وأنت خاتم الأولياء وأمير المؤمنين ، لا يجلك الا المؤمن ، ولا يعاديك الا الكافر الشقي ، ثم انه صلى الله عليه وسلم حول وجهه نحو الصحابة ثم قال أنا خاتم المرسلين وأفضل الأنبياء وعلى أفضل الأولياء فقالت الصحابة حينئذ لك يا علي أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة فقال ينح ينح لك يا علي .

ثم نزل البى (ص) عن المنبر وصلى ركعتين ثم صلى الظهر وحلّس وحلّست الصحابة والانصار حوله ، ثم أخذ الحرام من على كتفيه بيده الشريفة وطرّحه على السجادة ثم عاد وقال : اللهم اني أشهدك وكفى بك شهيدا وأشهد رسلك وأنبياءك وملائكتك وحملته عرشك وسكان سماواتك وأرضك وما فيها من خلقك وما بينهما انك أنت الله ملك قدوس لا شريك لك ، جبار متكبر ، خالق رازق ، رقيب ، رب كل شيء . تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا .

ثم أخذ الحرام وحطه على رقة الامام على بن أبي طالب ، ثم قال له قم يا علي قدامي فقام الامام على قدام النبي (ص) فقال له النبي (ص) اجلس فجلس الامام على (رض) فقرأ النبي (ص) : الذين يقولون ربنا اتنا آمنة فاغفر لنا ذنوبنا . . . الخ ثم أخذ النبي (ص) الحرام من على رقة الامام على (رض) وشده في وسطه وقال له يا علي هذا هو الشد الذي شده لى أخى جبريل ليلة المعراج في وسطى وأخذني الى حضرة الحق جل جلاله وأنا أشده لك في هذا المحفل .

ثم ان النبي (ص) دعا له وقال : الحمد لله الذي خلق آدم وجعله خليفة بحكمه وأرسل اليه جبريل وشده وسطه بعد أن أخذ عليه العهد وأوصاه بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ثم قال :

اعلموا يا أصحاب الفتوة الصراط ما يقطعه الا القنبان وكل كريم صادق اللسان .

وقال النبي عليه السلام :

اعلموا رحمكم الله ان الفتوة حائطة الشريعة وهى شعارى وشعار الانبياء والمرسلين وذئار الأولياء والصالحين من بعدى . وقال الله تعالى وهو أصدق القائلين : يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .

ثم انه صلى الله عليه وسلم أخذ الشد وداره من الجانب الأيمن ثم شده فى وسط الامام على (رض) وعنده أول عقدة وقال :
الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على التحقيق والتوفيق .

ثم عقد عقدة وقال بسم الله على اسم جبريل ، ثم قفل مهر تنبوة وقال : بسم الله . ثم شكل رأس الشد وقال مكتوب على باب الجنة لانه الا الله ، ثم شكل رأس الشد الآخر وقال على ولى الله .

فقد أصحاب الفتوة يسمون ذلك مهر الشد ، ثم أخذ بيده الماركة تحت الشد وقال له أتممت لك وآخيتك يا على ، ثم أخذه بيده وأجلسه على السجادة بين الصحابة والانصار وهم جميعا جلوس ، ثم قال النبي (ص) : هذا يوم المواخاة ، تأخوا اثنين اثنين . ثم ذكر من آخى بينهما الرسول (ص) من الصحابة . . . وقال : ان المؤمنين كلهم اخوان فى الدنيا .

قال فبكى الامام على (رض) وقال يا رسول الله أنت آخيت بين الصحابة كلهم الا أنا ما آخيتنى مع أحد منهم فقال النبي (ص) أنت يا على أخى وابن عمى ووارث علومى ورفيقى فى الدنيا والآخرة . وأخذ بيد على وآخاه ، ثم ألبسه عمامته على رأسه فوق الناج وجعلها تين ، ثم ألبسه (لباس الفتوة) أى خرقة الخلافة . . . ثم أجلسه على السجادة وأولاه الخلافة ، ثم قال : يا على هكذا افعل أنت بخليفتك فى المحفل .

فقد ذلك قام الامام على (رض) وحلى قدام النبي (ص) ١٧ ركعة ، ثم قام فى الحال وأخذ الشد وشده به وسط ١٧ رجلا من الصحابة والانصار فأولهم سلمان الفارسى (رض) شده وأجازه . (وعده الباقين) وذكر من ينسب اليهم من أهل الصناعات ، والباقيون ينسبون لسلمان الفارسى وهو شدهم . (وعدهم) .

قال الشيخ محمد الرضا بن الحسين بن علي بن أبي طالب (رض): ولما
 كمل الشد والمهد في حضرة الرسول (ص) قرأ: «ان الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات اولئك هم خير البرية» ففرح الامام (رض) وقال: الحمد لله الذي
 فضلنا على كثير من عباده المؤمنين. فقال النبي (ص) يا علي هذا الشد وانهد
 فأت باللقمة فقام الامام علي (رض) ودخل الحيمة وأخرج بقسمات ونمرا
 وسما ووضع بين يدي الرسول (ص) فحركه النبي (ص) بيده الشريفه
 بمضه في بعض وفرق ذلك على الانصار والمهاجرين وعلى من كان حاضرا في
 ذلك المحفل، ثم قال النبي (ص) هنيئا لك يا علي أصبحت مولى كل مولى ومولى
 كل مؤمن ومؤمنة، وجلس الامام علي في خبة النعمسان بن الحوث فأمر
 النبي (ص) الصحابة أن يدخلوا على الامام علي (رض) واحدا بعد واحد
 بهشونه بالفتوة، فقام الصحابة والانصار ودخلوا على الامام علي (رض)
 وهنأوه. وكل من دخل اتيه وهنأه أعطاه النبي (ص) لقمة. فصار هذا سبب
 حلوى العهد والشد. وما بقي وضعه النبي (ص) في علة، أعطاها لسلمان
 الفارسي وأمره أن يذهب بها الى المدينة فأخذها سلمان وسار حتى دخل المدينة
 وأعطاهما للحسن والحسين وأمهما فاطمة الزهراء (رض)، وكان سلمان (رض)
 يعمل ذلك الشد تعظيما لمحفل النبي (ص)، وكذلك يفعل المنايع وأهل
 الطرق وينقلون الحلوى من بلد الى بلد ومن مكان الى مكان.
 هكذا يروون الاخبار. ولم يعرف لها اصل سوى البيعة المعروفة.

الطريقة والبساط

ان ما يترتب على الشيخ يشترط فيه أن يكون متكلماً بالشرعية والحقيقة
 والطريقة والمعرفة.

وأول مرشد جبرائيل، وشدته الملائكة المقربون، وثانيهما محمد (ص)
 وشده جبريل والثالث علي بن أبي طالب، والرابع سلمان الفارسي. والحسن
 والحسين شدهما سلمان، وسلمان هذا أبوهما في الشد والعهد... عندهم

الشدة لعل (رض) واليد للنبي لأن النبي يابح - قال الله تعالى : « ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم » .

والشد على قسمين : فوقاني جبريل في السماء ، والشد التحتاني على ابن أبي طالب في الأرض .

وأما أركان الطريق عندهم فانها أربعة شريفة وطريفة ومعرفة وحقيقة ، وأحرفها أربعة : جبريل وهجاؤه (ت) وميكائيل وهجاؤه (م) ، والحسين وهجاؤه (هـ) ، والرابع للحسن وهجاؤه (ن) ويريدون بهذه أصحاب البساط وصفاتهم ... ورأس البساط تقوى الله ، ووسطه حرمة الاستاذ وجوف البساط الخشوع بين أهل الطريق ، ورجلا البساط الأدب في حضرة الاستاذ والاختشام والامثال للمعلمين ، وفرضه الاستاذ المتكلم بالشريعة والطريقة والمعرفة والحقيقة وسنته الاعتقاد (بالاختيارية) أصحاب الطريق وعلى كل من كان صاحب البساط أن يكون متمسكا بهذه الطريقة .

ومن فك الشد ونقض العهد فعليه الغضب من الله تعالى ، ولا يجوز التهاون بالشد والعهد فمن استهان به وازدراه جله الله حقيرا في أعين الناس ومن حفظه وعظمه رزقه الله البركة والجلل والقبول وان المرء عندهم يجب أن يقدم الى (ميدان على) ويحاذر للوصول لثلاثة جسور الاول الهوى حينما كان أجيرا في الخدمة وتلك الصنعة ، والثاني التقوى ، والثالث اللواء حينما جلس على البساط باذن أستاذه ورضى (الاختيارية) ...

وهناك نصائح يحفظونها بطريق السؤال والجواب لترسخ في الأذهان وكلها مفيدة من جهة وفيها بيان مقام الشيخ ودرجة الارتباط به فهو الكل في الكل وطاعته هي المطلوبة أولا وبالذات . وما المراسيم الا أشكال فلاحرية مؤيدة لهذا الارتباط . والشيخ عندهم يسمى (المر) ...

وهذه الطريقة تعلم سلوكا اسلاميا مزوجا بتشجيع ، وبذكر مطالب عديدة ، بطرح بينها كلمة للإمام على بقصد تنبيه الافكار اليه ... مثل قوله : كيف دخلت ميدان على وكيف خرجت ؟ فالحجواب دخلت تراب ، وخرجت

برضى الملك الوهاب ونفس استاذى والاصحاب والاحباب • ويؤمر بترك
النواحي والحسد ، وبالتواضع والخشوع والزهيد والعزلة عن المحارم
والتقوى • وترك الشهوات واجتناب المحرمات •

وعندهم أركان الشد : الجلوس بالمعرفة ، والادب بالامتثال •
وما يقرأ عندهم :

لى خمسة أرتجىها وأترك الروح فيها
محمد وعلى وفاطمة وبنها (١)

ومثله :

لى خمسة أطفى بهم نار الوباء الحاطمه
محمد والمرضى وإنيهما وفاطمة (٢)

وللتقيب السالك مراسيم أخرى يجربها • وذلك لادخال من رغب
الدخول فى الفتوة • سواء من أرباب الصنائع ، أو من غيرهم • ويسمى
المدرّب له بـ (التقيب) ، ونفس الداخل بـ (المشدود) • كما أنه يحسم
الدعاوى ، ويجيب عن الأسئلة ، وبعد أن ينفى المجلس يرفع سجادة
الشيخ •

هذه خلاصة مستملة على العهد ، والشد ، والطريق ، وما يلزم الشيخ ،
والتقيب ، والمشدود • نقلت من رسالة كتبت فى ٣ صفر سنة ١٢٨٢ هـ •

وباقى الرسائل من هذا النوع ، لا تفتقر الواحدة عن الاخرى كثيرا ،
فانها متفقة المعنى ونزعتها واحدة • وبهذا تمكن هؤلاء من اذاعة الابطلان
فأدخلوا ما أرادوا من طريق التكتم والسر •

(١) شعر عامي ملحون •

(٢) كذا •

خاتمة وصفوة

من العيث أن ثبت عبادات ، أو عقائد لهذه النحلة غير الحلول والانحد
والتاسخ كساتر أهل الأبطان . وانما كانوا على طريقة أهل الفتوة ، فدخلهم
الفلو ، وماوا الى عقائد الغلاة ، أو أنهم عنهم بلا كبير فرق . يتلون مقطوعات
شعرية كثيرة فى وحدة الوجود ، وفى الظهور ، وفى ألوهية الاشخاص ولم
يخصوا الامام عليا بالظهور وحده ، وانما لهم أدوار للظهور . ولا أعتقد أن
قد بقى خفاء ، أو غموض فى عقائدهم . ومن الغلط أن ننسبهم الى عقيدة
قديمة ، وانما دخلهم الفلو من الاسحاقية . وهى معروفة فى التاريخ .

كانت جارية على مجرى الفتوة . ثم دخلها ما دخلها ، ولا تفرق عن
الأخية بوجه ، بل عرفت بأشهر وصف لها (الكاكائية) . والطريقة لا يعرف
بالضبط تاريخ دخول النحلة الاسحاقية فيها . ولا شئت أن ازم من كئيل
بالكشف عن هذه الطريقة وتاريخها عندهم ، وأصلها السهروردية . وكانت
مثلها (الطريقة الصفوية) فافترقت عنها برؤسائها ، وادارتها . والتقارب مشهود
قطعا ، جرى تعديل فيها . والحق أن السهروردية معروفة فى بلاد الكرد
قديمًا يرجع تاريخها الى أيام الشيخ عمر السهروردى ، فتحول وضعها ، وان
لم تختلف أصولها الرئيسية .

ولما كان التكتم يحوطها ، ولم يظهر الكاكائية مؤلفاتهم ، ولم يعرفوا
بتاريخ نحلتهن ، ولا أصول طريقتهم فالتبهات تحوم ، والتحققات يقطع
بها من جهة ، ويشبه بها من أخرى .

يتكتمون فى كل ما يستكره المجاورون أو يرونه شاذًا . ويوضح
عقائدهم النصوية (العشق التصوفى) وأوصاف (الجمال) ونموت (الجلال) .

والامل أن يوضح أبناء هذه الطريقة وجهة نظرهم في هذا النوع من التصوف
 كما نرجو أن ينال هذا البحث من التخصيص ما يستحقه لتكامل المعرفة .
 آف عند هذا . والزمن كفيّل بتوضيح الحالة أكثر . وان هذه تجربة
 أولى وانى لا أتردد في قبول ما يرد من نصوص قطعية ووثائق صحيحة
 في الكشف لا يبادر في اصلاح ما ذكرت ، ولا أطلب سوى المعرفة الحقة .
 هذا والله ولي الامر .



سيقدم للطبع :

تاريخ العراق

بين احتلالين

المجلد الرابع في الدولة العثمانية من تاريخ دخولها العراق وفيه تمهيد
 الحوادث ، وذكر الولاة . يبدأ من ورود السلطان سليمان القانوني بغداد الى
 أيام السلطان مراد الرابع وفتح بغداد من سنة ٩٤١ هـ الى سنة ١٠٤٨ هـ .

فهرس الكتاب

١ - فهرس المواضيع

الصفحة		الصفحة	
٦٦	المواخاة	٢	نظرة عامة
٦٧	اللعن والسب	٤	الكاكائية - اجمال عنها
٦٨	الأعيان	٧	أقوال المعاصرين
٧٠	الزواج والطلاق	١٠	الكاكائية في التاريخ - الفتوة
٧٠	عادات بارزة		الفتوة في عهد الخليفة
٧٣	المبادات	١٢	الناصر لدين الله
٧٤	نصوص منقولة عن المخالفين	١٨	الفتوة في العراق
٧٩	البكاشمية		الأخية في الجمهورية
٧٩	الطريقة السهروردية	١٩	التركية
٨٣	القرلباشية	٢٤	الأخية في العراق
٩٥	الشبك والمالوية والباباوات	٢٥	الكاكائية
١٠٠	الحللية	٣١	قبائل الكاكائية
١٠٦	غلاة التصوف	٣٥	قوى الكاكائية
١٠٨	أدب الكاكائية - شعرهم	٤٠	المراقدة والمزارات المشهورة
١١٠	الفتوة - نصوصها	٤٤	الباباوات
١١٣	العهد	٤٥	هجرى دده
١١٨	المنشد	٥١	كتب الكاكائية
١٢١	الطريقة والبساط	٥٥	عقائدهم
١٢٤	خاتمة وصفة	٦٣	الاسطحاتية

٢ - فهرس الكتب

- تاريخ عاشق باشازاده : ٢٤ ، ٨٦
 تاريخ العراق بين احتلالين : ٢٤ ،
 ٣٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
 ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٠٠ ،
 ١٠٥ ، ١٠٢
 تاريخ كركوك : ٤٩
 تاريخ كزيبه : ٢٤ ، ٨٤
 تاريخ اليزيدية : ٢٩
 تحفة النظار (رحلة ابن بطوطة)
 ١٧ ، ٢٤
 تحفة الوصايا في الفتوة : ١٥
 تذكرة الأخوان : ١٠٢
 تذكرة الأولياء : ٢٤
 ترجمة تاريخ الطبرى : ٨٢
 ترجمة عوارف المعارف : ٨١ ، ٨٢
 ترجمة كلستان سعدى : ٤٩
 ترجيع بند : ٤٩
 تقويم التواريخ : ١٤
 التمهيد : ١٠١
 توجيد : ٥٣
 جامع الأنوار : ٧٦ - ٧٨
 الجامع المختصر : ١٤
 جاني أثر : ٤٩
 جاودان عرفى : ٥٣
 اجواهر القصة : ١٥
- احياء العلوم : ٨٢
 اخرتامة : ٦٣
 الاخوية الفتيان : ١٧
 الأدب التركى فى العراق : ٤٦ ،
 ٩٣ ، ٥٠
 ارشاد الكائنات : ٤٧ ، ٤٩
 ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد : ٥٧
 الاعلام بأعلام بيت الله الحرام : ٨٥
 اعلام النبلاء : ٨٦
 أنساب السمعاني : ١٠٠
 الأوامر العائلية : ٢٤
 أوصاف الأشراف : ٥٧
 أهل الحقيقة (رسالة -) : ٥٤
 ايلك منصوغلر : ٢٣ ، ٢٤
 بحر الفتوة : ١٧
 بزم ووزم : ٢٥
 بكتاشى نفسلىرى : ٥٣
 بويرغ ، بويرق : ٨٤ ، ٥٤ ، ٩٠ ،
 ٩١ ، ٩٥ - ٩٩ ، ١٠٨
 تاج التراجم : ١٤
 تاريخ ابن الأثير (الكنز) : ١٣
 تاريخ ابن الفرات : ١٣
 تاريخ أبى الفداء : ١٣
 تاريخ اربل : ٢٦
 تاريخ أنجمنى مجموعسى : ٢٤

- ديوان نباتي : ٦٨
 ديوان نورس : ٤٥
 ديوان نيازي : ٦٧
 ديوان نسيمي : ٥٣
 ديوان ويرانى : ٥٣
 ديوان يعنى : ٥٤
 ذيل رحلة ابن بطوطة : ٢٤
 رباعيات هجرى دده : ٤٩
 رحلة ابن بطوطة : تحفة النظائر
 رحلة المشى البغدادي : ٤٠ ، ٥٨ ، ٧٨
 رد النصيرى الملحد : ١٠٦
 رسالة آل مفكر : ٢٤
 الرسالة القشيرية : ٨٢ ، ١٢ ، ٥
 الرسالة (مجلد) : ٦٩
 رسالة فى الفتوة للمكي : ١٧
 رسالة فى المروءات والفتوة : ١٧
 رسالتان فى الفتوة للسهروردي :
 ١٥ ، ٢٤
 رشف الصالح : ١٥
 روايز الأعيان : ١٠٣ ، ١٠٥
 روضات الجنات : ١٦ ، ١٠٢
 روضة الشهداء : ٩٢
 زبور داود : ٥٤ ، ٦٢
 سرانجام : ٥٤
 السلوك : ١٤
 الحايى فى الفروع : ١٤
 حبيب السير : ٨٩
 حديقة السعداء : ٩٢
 حسنية : ٨٤ ، ٩٣
 حياة : ٥٣
 خطبة الافتخار : ٥٢
 خطبة اليان : ٥١ ، ٦٠ ، ٦٢
 خطبة الشد والتكميل : ١٧
 الخطبة الطنجية : ٥٢ ، ٦٠
 دائرة المعارف الاسلامية : ٢٢ ،
 ٥٣ - ٥٥
 دبستان مذاهب : ٢٩ ، ٣٣ ، ٨٩ ،
 ١٠٢ ، ١٠٥
 الدرر الكامنة : ١٤
 دوحه الوزراء : ٤٩
 دمنامه (منظومه) : ٢٤
 ديوان أسعد النائب : ٤٥
 ديوان ابدال : ٥٣
 ديوان أبى نواس : ٦٩
 ديوان حافظ الشيرازي : ٦٣
 ديوان خوشيار دده : ٦٣
 ديوان روحى البغدادي : ٤٣ ،
 ٤٥ ، ٥٣
 ديوان غريبى : ٤٥
 ديوان فضولى : ٤٥ ، ٥٣ ، ٦٣ ،
 ١٠٨

- فرقان أهل الحق : ٥٤
 الفوائد الرضوية : ١٠٢
 فهرست دار كتب الشهيد الرضوي :
 ٥٢
 قموس الاعلام : ٨
 قرة العيون : ٦٠
 قوت القلوب : ٨٢
 الكاكاية في التاريخ : ٧ ، ١٠
 كركوك (جريدة) : ٥٠
 كشف الظنون : ١٤ ، ٥٢ ، ٧٥ ،
 ٨٦ ، ٩٢
 كشف الوجوه الغر لمعاني نعلم
 النذر : ٨٠
 كلثن خلفا : ٨٤
 كلمات مكونة : ٦٠
 لب التواريخ : ٨٤ ، ٨٥
 لبب الانساب : ٦٤
 لغات تاريخية وجغرافية : ٨
 لغة العرب (مجلة عراقية) : ٢٦ ،
 ٣٨ ، ٦٩ ، ٧٤
 مجموعة أيا صوفيا : ٢٤
 مرآة المروءات : ١٧
 مرشد : ٥٤ ، ٨٤ ، ٩٣
 مسالك الابصار : ١٣ ، ٢٦
 مشارق الأنوار : ٥٢ ، ١٠٢
 مصباح الهداية : ٨٠ - ٨٢
- كتاب سني ملوك الارض : ٦٩
 سياحاتما حدود : ٥٥
 السياسة الشرعية : ١٠١
 شجرة الفوز : ١٧
 الشفونات : ١٤
 شرح تائية ابن الفارض : ٨٤
 شرح خطبة البيان : ٥٢ ، ٦٧
 شرح الخطبة الطنيجية : ٥٢
 شرح الصحيفة السجادية : ٨٢
 شرح النصوص : ٨٠ ، ٨٢
 شرح منازل السائرين : ٨٠
 الشقائق النعمانية : ٢٤
 صحائف الاخبار : ٢٤
 صفوة الصفاء : ٨٤ ، ٩٠
 طبقات الصغوية : ٥
 الطوق الحكيم : ١٠١
 طريقته : ٨١
 عشائر العراق الكردية : ٧ ، ٢٦ ،
 ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٥ ، ٩٦
 عمدة الطالب : ١٦ ، ٢٥
 عمدة الوسيلة : ١٥
 عوارف المعارف : ٨١
 الفتوة : ٥ ، ١٧
 الفخرى : ١٣
 الفرق بين الفرق : ٦٩ ، ٧٤
 فرقان الاخبار : ٥٣

المواقف : ٢٥	مصطلحات الصوفية : ٨٠
المواهب السنية في التفسير	امامه الخيرية : ٧٩
الصفوية : ٨٩	معجم البلدان : ٤٢
البرام في خلفاء بني العباس :	مفاتيح العلوم : ٦٤
١٠١ ، ١٠٠	مفصل جغرافية العراق : ٧
تفصوص الحكم : ٨٠	الملل والنحل : ١٠٣ ، ١٠٤
فصحات الاس : ٢٤	مناجاة الهاء : ١٠٧
التواضع : ٥٨ ، ٥٧ ، ٢٥ ، ٢٥	مناجاة محبي الدين : ١٠٧
٠٧٨ ، ٧٦	التأنيب الصفوية : ٢٥
النور اللامع : ١٤	منتخب المختار : ١٤
هذاية : ٥٤ ، ٨٤	منظومة في العلى الالهية : ١٠٥
يادكار هجرى : ٤٩	منظومة الفتوة : ١٧
يادكار (مجلة -) : ٣٤	منهاج الوزراء : ٢٤

٣ - فهرس الامكنة والبقاع

ألقوش : ٣٢ ، ٣٩	أبو جربوعه : ٩٧
ألموت : ٢٠ ، ٢٣	أبو كصه : ٣٦
امام قاسم : ٤٣	أخى حسين : ٥
أمين باير : ٣٨	أذربيجان : ٢٠ ، ٢٣ ، ٨٤
أناضول (أناتول) : ٨ - ١٠ ، ١٥	اريل : ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٣
١٩ - ٢١ ، ٢٣ ، ٤٥ ، ٧٨ ، ١١٠	اريمجى : ٩٨
١١١	اردبيل : ٢٥ ، ٨٥
انطاكية : ٨٦	استانبول : ١٧ ، ٢٢ ، ٥٣ ، ٨٦
انقرة : ٨ ، ٢٢	٨٧ ، ٨٩
أورته خراب : ٩٧	أسكى سراى : ٣٦

۸۷ - ۹۰	ایا صوفیا : ۲۴
بلوات : ۹۸	ایران : ۴ ، ۷ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۳۱ ، ۳۹
بندیجین (خندلی) : ۳۸ ، ۵۴	۳۳ ، ۳۹ - ۴۱ ، ۴۳ ، ۷۱ ، ۷۹
بومی : ۱۰۲	۸۰ - ۸۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۱۱۱
البو سراج : ۳۶	با آیوب : ۴۲
بوکه : ۳۲	الباب الأوسط : ۴۱
البو محمد : ۳۶	بابا بلاوی الصغير : ۳۸
الیت الحرام : ۱۱۷	بادینان : ۳۲
بیروم (الحاج -) : ۹۱	باریکه : ۳۷
بیر حلال : ۹۷	بازگردان : ۹۸
بیشدر : ۱۰۸	بازوایه : ۹۷
تازه مخورمانو : ۹۴	باشینه : ۹۶
تبریز : ۳۹	باصخره : ۹۷
تبه قبرستان : ۴۰	باوه حیدر : ۴۳
تخته : ۳۲ ، ۳۳ ، ۴۰	باوه یادگار : ۴۳
ترکستان : ۲۰ ، ۲۴	بای طاق : ۴۱
نورجله : ۹۸	بدنه کبیر : ۹۷
تسعین (تسین) : ۴۲ ، ۴۴	برادران (جبل) : ۷
تفرقه : ۳۷	برزنجه : ۴ ، ۷ ، ۲۷ ، ۴۰
تکیه بابا طاهر : ۵۴	برلین : ۱۷
تکیه الکتاشیه فی النجف : ۴۲	بروسه : ۹۳
تکیه الکتاشیه فی خضراالباس : ۸	بساتنیه : (ساطلی) : ۲۹ ، ۹۸
تل بلوران : ۱۰۵	بشیر : ۹۴
تل الحمید : ۳۹	بمشیقہ : ۳۲ ، ۳۹
تل رابعه : ۳۶	بعویزه : ۹۷
تل خامود : ۹۸	بغداد : ۱۳ - ۱۶ ، ۳۱ ، ۴۲ ، ۸۲

- تلعفر : ٣٧ ، ٣٧
 توله بند (توله بان) : ٣٩
 تيز خراب كبير : ٩٦
 الجامعة التركية : ٧٢
 جبل موسى : ٨٦
 جديدة : ٩٨
 جدول خاصة (خاصه جايي) : ٧
 جمجمال (بالجيم الفارسية) : ٣٧
 الجمهورية التركية : ٢٥
 جنجى : ٩٨
 جيحون آباد : ٣٤
 جيلوخان : ٩٧
 حاجى قره : ٣٧
 حلب : ١٤ ، ١٥ ، ٨٦
 حلبجه : ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١
 حلوان (جبال) : ٦٤
 حواش : ٤٣
 حوران : ٩٠
 خاك ريز : ٣٤
 خاتقين : ٣٧ ، ٣٨ ، ٩٤ ، ٩٦
 خرابه سلطان : ٣٩ ، ٩٧
 خراسان : ٢٠ ، ٢٣ ، ٩١
 خربت (خربوط) : ١٥
 خزانه احمد تيمور باشا : ٨٦
 خزانه ايا صوفيا : ١٤ - ٩٧ ، ٨٤
 خزانه باريس الاهلية : ١٧ ، ١٠٦
 الخزانه الظاهرية : ١٧
 خزانه عبدالرحمن القيب : ١٠١
 خزانه كوبرلى : ١٤
 خزانه المشهد الرضوى : ٧٥
 خزنه تبه : ٩٧
 خورمال : ٤١
 خويله : ٨ ، ٣٢
 خيابان جليل اباد : ٣٩
 دار الارشاد فى اردبل : ٨٥
 دار الكتب فى المشهد الرضوى : ٥٢
 دار الكتب المصرية : ١٧ ، ١٠١
 داره خورما : ٣٨
 دافوق (طساووق ، دقوقا) : ٣٢ ،
 ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٧٨ ، ٩٤
 دراويش : ٩٦
 دكان داود ، ٤١ ، ٤٢ ، ١٠٦
 دلس الصنيرة والكيرة : ٣٦
 دو شيخ (دى شيخ) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٥٥
 ديار بكر : ٨٥
 دينور : ٣٤
 الرباط السلجوقى : (تكية خضر
 الياس البكتاشية)
 ربيضة : ٣٦
 روزاب : ٤٠
 الزاب الاعلى : ٣٢ ، ٣٩

النشام : ۱۳	زاوة خاتون : ۳۹
شاه یاس (أیس) : ۴۳	الزاوية : ۴۳ ، ۳۸
شباککاة : ۹۵	زاوية صفی الدين الاردبیلی : ۲۵
شهرزور : ۳۴	زَنقر (زانقر) : ۳۶
شیخا : ۴۱ ، ۳۷	زنكل : ۳۹
شیخ امیر : ۹۷	زنکلاوه (جنکلاوه) : ۳۶
شیدله : ۱۰۷	زهاو : ۳۴
صفیه : ۳۹	زهرا خاتون : ۹۸
صیمره : ۱۰۶	ساوله : ۳۷
طاووق : داقوق	سریل (سریل) : ۴۲ ، ۴۱
طوبراق زیارة : ۹۸	سرکلو : ۱۰۷
طوبراوه : ۳۶ ، ۳۸ ، ۱۰۷	سرتک : ۴۰ ، ۳۳
طوبراوه شیک : ۹۷	سرسقام (محلّة) : ۳۷
طوزخورماتو : ۴۲ ، ۷۸ ، ۹۴	سعد آباد : ۳۴
طهران : ۳۹ ، ۸۰	السعدية (قزلباش) : ۳۸ ، ۴۳ ، ۹۴
ظہراوه : ۹۶	سلطان ساقی : ۴۳
العراق : ۲ - ۹ ، ۵ - ۱۹ ، ۲۵	السلیمانیة : ۸ ، ۳۲ ، ۳۷ ، ۶۸
۲۷ ، ۳۱ - ۳۴ ، ۴۲ ، ۶۹	منجار : ۹۹
۷۳ ، ۷۵ ، ۷۹ - ۹۴ ، ۱۰۰ -	سنة : ۴۱
۱۰۲ ، ۱۱۱	سود : ۴۱
عرب کوی : ۳۶	سورداش : ۱۰۷
عسکر : ۱۰۷	سورية : ۲۳ ، ۷۸
علی رش : ۹۶	سیا رود (سیاه رود) : ۲۳
علی سرای : ۳۶ ، ۴۳	سیاه منصور : ۷۶
علی کیم : ۳۸	سیواس : ۸
عماراوه : ۳۷	

کرمان شاهان ، کرمنشاه (فرماین)	عمر قابیجی : ۳۷
۳۰ - ۳۴ ، ۳۹ ، ۴۲ ، ۵۴	عمر کان : ۹۷
کرنٹ ، کرنٹ : ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۹ ، ۴۰	عنائی : ۳۸
کره بوله : ۳۷	فتحاوه : ۳۹
کزه کان : ۳۹	فروج : ۶۴
کفری : ۴۳	قرايه (قره بيه) : ۹۷
کلز ، کلس : ۸۶	قراشور : ۹۸
کلک یاسین (یاسین کلک) : ۳۹	قراقوش : ۳۹ ، ۳۲
کور غریبان : ۹۸	قراقویلو : ۳۹
کوکجلی : ۹۸	قرقشه : ۳۲ ، ۳۹
کویر : ۳۹	قریه سید احمد : ۴۰
کهریز : ۹۸	قریه سید خلیل : ۴۰
کهواده : ۳۴	قریه سید قوم : ۴۰
لک : ۹۷	قرلرابط : سعديه
لهون : ۴۱	قصر شیرین : ۳۳ ، ۴۰ ، ۴۲
لیلان : ۸۴ ، ۹۱	قلم حاج : ۳۸ ، ۵۴ ، ۵۵
مای دشت : ۴۳	قلمه : ۳۷
المنحة البريطانية : ۱۷	قونیة : ۲۰
المدسة المرحانية : ۷۵	کاربارکده : ۶۴
مرقد باوه جابر الانصاری : ۶۴	کبرلو ، کبرلی : ۳۹ ، ۹۶
مرقد سلطان اسحاق : ۳۷ ، ۴۱	کیه : ۳۷
مرقد سید ابراهیم : ۴۱ ، ۶۱	کربلا : ۹۲ ، ۹۹
مرقد امام احمد : ۳۰	کردستان : ۸۲
مرکز حدود خانقین (ناحية) : ۳۷	کرکوک : ۴ ، ۵ ، ۲۵ ، ۲۷
مرکز شیخ : ۳۸	۳۲ - ۳۶ ، ۴۳ - ۴۶ ، ۵۱
	۶۳ ، ۷۲ ، ۹۵ ، ۱۰۵

مناره شبك : ٩٦	مزار امام اسماعيل : ٤٣
مندلي : بنديجين	مزار سيد ابراهيم : ٤٣
الموصل : ٣٢ ، ٣٨ ، ٩٥ ، ٩٩	مزار شعب الدين (الشيخ شهاب الدين) : ٤٩ ، ٤٣
مخاض : ٣٧	مزار عمر صفان : ٤٣
ميل السورودي : ٢٤	مزوعة : ٣٤
التحيف : ٩٩	مشهد : الامام احمد : ٦٣
نوسود : ٢٧	المشهد الرضوي : ٧٥ ، ٩١
نوسامي : ٤٠	المصل : (محلة) : ٣٦ ، ٤٢
وردك : ٣٢ ، ٣٤	مطبق (مطبق) : ٣٦
خاوار : ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٤	مطرا : صاره لو : ٣٩
خاورامان (هورمان) : ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٨	مطاطمة صفانين : ٣٨
صفان : ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٩	مقبره الشيخ عمر السورودي : ٢٨
الهند : ٨٩	مكتبة برلين : ٥٢
ياسين كلك : كلك ياسين	مكتبة كامل النزي : ٨٦
ينكيجه : ٩٧	مكة : ٧٥

٢ - فهرس الاستنصاح

ابن الاثير : ١٢	آدم (ع) : ١١٣ - ١١٧
ابن البراز : توكلي الادريسي	أبدال : ٤٦ ، ٥٨ ، ٦٨
ابن بطوطة : ١٩	ابراهيم (السيد -) : ٣٨ ، ٧٧
ابن تيمية : ١٠٩	١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ٦٣
ابن دحية : ١٠٠ ، ١٠١	ابراهيم الادريسي (الشيخ -) : ٨٤ ، ٩١
ابن رستم : ٤٠	ابراهيم الزار - سيد الكيلاني (تاج الدين -) : ٨٤ ، ٩١
ابن ساجد : ٥٧	
ابن الساعي : ١٤	

أحمد السهروردي (الشيخ عماد

الدين -) : ٧٩

أحمد ويراني : ٤٢

أخي جوق : ٢٤

أخي شجاع الدين : ٢٤

ادريس : ١١٤ ، ١١٧

أرسطو : ٨٩

اسحق بن محمد العجمي : ٦٤

اسماعيل (النساء -) : ٨٤ ، ٨٤ -

٨٢ ، ١١٧

أشرف (معين الدين) : ٧٥

أنتلس الكرمل (الاستاذ -) انفة

العرب

بابا طاهر انلري : ٥٤

بابا ولي : ٣٧

باشا حمودي : ٣٧

البخاري : ١٠٠

بدر الدين انيسماوي : ٦٧

بفداد خاتون : ٢٥

بكيرس : فنكوبرس

بكتاش ولي : ٢٠ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ٩١

البنديجي : ٥٦

البهاء : ١٠٧

بهاء الدين نوري (معالى الاستاذ -) :

٥٤

بهرام شيرخان : ٤٠

ابن السعيب : ١٣

ابن الطقطقي : ١٣

ابن عباس : ١٠٠

ابن عبد البر : ١٠١

ابن العجمي : ٨٦

ابن عربي (محبى الدين -) : ٢٢ ،

٦٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٢

ابن الفارض : ٨١

ابن الفرات : ١٣

ابن فرشته (ابن ملك) : ٦٣

ابن مية : ١٦

ابن ملجم : ٣٢ ، ٧٨

أبو اسحق الارديلي (الشيخ

صفى الدين -) : ٨٤ ، ٨٥ ،

٨٨

أبو سعيد (السلطان -) : ٢٤ ، ٢٥

أبو العلاء المعري : ٥٩

أبو الفداء : ١٣

أحمد (الامام -) فى كركوك : ٣٠ ،

٤٣

أحمد افندي : ٥٠

أحمد بن الياس النقاش : ١٥

أحمد الحلبي (أبو ذر -) : ٨٦

أحمد حامد الصراف (الاستاذ -) :

١٠٢

أحمد حامد الفخرى : ٧٧

- بهلول : ٧٧
 بيمرس المديمي : ١٤
 توفيق وهبي (معالى الاستاذ -) : ١٠٥
 توكلى الارويلى : ٩٠
 تيمورلنك (الامير -) : ٩١
 الجامى : ٢٤
 جابر بن عبدالله الانصارى : ٦٤
 جبريل : ٧٧ ، ١١٧
 جبريل (أمين الدين -) : ٩٠
 الجرجاني (السيد شريف -) : ٧٥
 جلال الدين ابراهيمى : ٢٢ ، ٨١
 جمال الدين درويش على : ٥٢
 جنيد الصفوى (الشيخ -) : ٨٥ ،
 ٨٦ ، ٩١
 جويان (الامير -) : ٢٥
 الحوينى : ٢٤
 جهان بخشى : ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٠
 جهان شاه : ٨٥
 الجهة السلجوقية : ٨
 حسام الدين كك : ٣٥ ، ٣٦
 الحسن (الامام -) : ١٢١ ، ١٢٢
 حسن الجلائرى (الامير -) : ٢٥
 حسن الطويل (السلطان -) : ٨٥
 حسن ابن السيد عبدالله : ٣٨
 حسن الكيلانى : ٩١
 الحسين (الامام -) : ١٢١ ، ١٢٢
 حسين ابن السيد عزيز : ٣٨
 حسين بن على الكاشفى : ٩٢
 حسين الكيلانى : ٩١
 الحلاج (الحسين بن منصور) : ٤٩ ،
 ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٨٢ ، ٨٧
 حواء : ١١٥
 خان عزيز : ٣٩
 خضر لطفى : ٤٥ ، ٥١
 خطائى (النشاه اسماعيل) : ٩٤
 خطاب للمحامى : ٥٤
 خليل الكاكائى (السيد -) : ٢٧ - ٣٣
 خواجو الكرماني : ٥٤
 الخوارزمى : ٦٤
 خواندمير : ٩٠
 داود : ٤٢ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧١ ،
 ١١٣ ، ١١٧
 داود الجلبى (الاستاذ الدكتور -) :
 ٩٥ ، ٩٨
 درويش رشيد : ٣٧ ، ٣٨
 رجب البيرى (الشيخ -) : ٥٧ ، ١٠٢
 رستم براكه : ٣٣ ، ٤٠
 رسول حاوى : ٤٩ ، ٥٠
 رشيد (الملا -) : ١٠٧
 رشيد خان : ٣٤
 رشيد السلطنة : ٣٣
 رضا الطالبتى (الشيخ -) : ٧٤ ،
 ٧٨ ، ١٠٧

صفى الدين (صافى) الاردبيلي :

٩٩ ، ٩٥ ، ٩٢ - ٩٠ ، ٨٨ ، ٢٥

صفى (الشيخ شمس الدين -) : ٧٩

طه كوجاك : ٣٢

طه الهانمى (فخامة الاستاذ -) : ٧

عابدين (ملا -) : ٥٤ ، ٦٧

عارف النقشبندي : ١٠٧ ، ١٠٨

عباس عزيز : ٣٧ ، ٣٨

عباس القمى (الشيخ -) : ١٠٢

عباس ولد : ٣٨

عبدالجبار (الشيخ -) : ١٤

عبدالرحمن السلى : ١٢

عبدالرحمن اشيرازى (ظهير

الدين -) : ٨٠ ، ٨١

عبدالرزاق الكائناني : ٨٠ ، ٨٢

عبدالصمد الاصفهاني : ٨٠ ، ٨١

عبدالله : ٥٠

عبدالله الباجلان : ٩٦

عبدالله الجاف : ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣

عبدالله فتحى : ٣٨

عبدالله المتى : ٣٨

عبدالقاسم خليل : ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٦

٣٩ ، ٤٤ ، ٤٥

عبدالقاهر البغدادي (ورد عبدالقادر

سيوا) : ٢٤

عثمان الخليفة : ٦٢

زنه : ١٠٦

روحي البغدادي : ١٠٩

زين العابدين : ٤٢

سامى (شمس الدين -) : ٨

ساتى ياك خاتون : ٢٥

سيد (ميرزا -) : ٣٧

سلطان اسحق (سهالك ، صواك) :

٤١ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١

١٠٤

سلمان ابن السيد ولد : ٣٠ ، ٣٨

٥١ ، ٧٩

سلمان الفارسى : ٩٣ ، ١١٠ ، ١١٨

١٢١

سليمان القاتوني (المسلطان -) : ٤٩

سليمان الكاتبى : ٥٣

السمهاني : ٦٤

شاه سماعيل : ٥٤ ، ٦٧ ، ٧٥

شاه قاضى (قاضى القضاة -) : ٢٤

شكرى الفضلى : ٧٤

شيت انبى : ١١٤ ، ١١٧

شيخ بابا : ٦٨

شيران : ٤٠

صاعد بن يسار الاسفحاني (أبو

الملاء -) : ٦٤

صدرالدين الاردبيلي : ٩١

صدرالدين الفتوى : ٨١

۱۰۹	غزالدين حمودى : ۳۷
فؤاد كوبرىلى (الاستاذ) : ۲۲	عبدالدين الايجى : ۲۵
قادر خان : ۳۴	على بابا : ۳۲
القشبرى : ۱۲	على (الامام) - : مكرر
القطب المكي : ۸۵	على الاردبىلى : ۹۱
قطلوپنسا : ۱۴	على ابن الخليفة الناصر : ۱۵
قمر سلطان : ۳۴ ، ۴۰	على اوندى (الغلا) - : ۵۰
قنبر مولى الامام على : ۱۰۱	على بن بزغش الشيرازى : ۷۹ ، ۸۱
القنوى : ۲۲	على الكاكائى : ۲۸ - ۳۰
قوشجى اوغلى : ۶۸	على الكرماتى (عماد الدين) - : ۸۱
قصر : ۵۰	على الكيلانى : ۹۱
كاظم الرشدى (النسخ) - : ۵۲	على مراد : ۳۳ ، ۳۹
مبارز الدين كل : ۵ ، ۲۶	العماد النقيب : على الكرماتى
المجلىسى : ۱۰۲	عمر السهروردى (شهاب الدين) - :
محمد (امام الدين) - : ۸۰	۱۵ ، ۱۶ ، ۲۴ ، ۷۵ ، ۷۹ ، ۸۱
محمد (السيد) - : ۷۱	۱۲۴
محمد بن أحمد الفرغانى : ۸۰	عيسى صفاء الدين البدينجى : ۷۶ ،
محمد بن تكش (خوارزمشاه) - :	۷۷
۱۳	عيسى التبى : ۷۷ ، ۱۰۴ ، ۱۱۷
محمد بن رسول البرزنجى : ۷۵ ،	الغزالى : ۸۴
۷۶	فرج سنه : ۳۳
محمد بن رشيد الدين (غياث الدين	فرحان : ۳۸
الوزير) - : ۲۴ ، ۲۵	فرعون : ۷۷
محمد الرضا : ۱۲۱	فريد الدين العطار : ۲۴
محمد بن علاء الدين الحسينى : ۹۳	فضيلة الحروفى : ۵۳ ، ۶۲ ، ۱۰۸
محمد ابن ملا على : ۵۰	فضولى البغدادى : ۶۸ ، ۹۲ ، ۹۳

موسى (صدر الدين -) : ٨٥	محمد بن قيسر : ٥٠
موسى الكاظم : ٢٧	محمد بن محمد القمى (أبو
موسى النبى : ٧٧	الحسن -) : ١٤
نادر شاه : ٣٠	محمد الاسفهانى (نجم الدين -) :
الناصر لدين الله (الحليفة -) : ٨٤٥	٨٠
١١٠٤٢٦٤١٩٤١٦ - ١٢٤٩	محمد الزعيم (الكردى الشيخ -) :
نيسانى : ٦٨	٣١
نيسى البقداى : ٤٦ - ٥٨٤٥٠	محمد صاين (شمس الدين -) :
١٠٨٤٨٧٤٨٦٤٦٨	٢٤
نظيرى دده : ٦٨٤٥٠	محمد الكاشانى (عز الدين) : ٨٠-
نوح النبى : ١١٣ - ١١٧	٨٢
نيزاى : ٦٨	محسن الفيص : ٦
الواعظ الیهقى : ٩٢	مخدوم شاه : ٢٤
ويراى : ١٠٨٤٥٨٤٤٦	مخدوم (ميرزا -) : أشرف
هباس : ٣٧	مراد خداوندكار (السلطان -) : ٨
هجري دده (الاستاذ -) : ٤٩٢٦٤٩	مسعود بن عبدالله الیضاوى : ٨٢
٤٥ - ٦٨٤٥٥٤٥٠	مصطفى باشا الباجلان : ٩٦
همائى (جلال اندین -) : ٨٠	سروف التودمى (الشيخ -) : ٣١
هولاكو : ٢٣٤٢٠	منجم بانى : ٢٤
يزيد بن معاوية : ٧٧	منكوبرس يلقب (نجم الدين -) :
يونس رئيس بلدية تلمفر : ٣٧	١٤

٥ - فهرس التعل والاقوام والشعوب

بورق : ٤٤	الاتحادية : ٦٥ ، ٦١ ، ٥٧
البرامية : ٩١	الأنخية : مكررة
بيرجالية (بالاء الفارسية) : ٧٩-٨٠	الأرمن : ٢٠
بير خاور (بالاء الفارسية) : ٧٣	الاسحاقية : ٤١ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤
النتر : ١٣	١٠٤ ، ١١١ ، ١٢٤
الترك : ٤ ، ٧ ، ٢٢ ، ٤٤ ، ٥٧	الاسمعية : ١٩ - ٢٣ ، ٤٤ ، ٥٧
٩٦ ، ٧٣ ، ٦٩	١١٣ ، ١١٠ ، ٦٦ ، ٦١
التركان : ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ٩٩	أهل الحق : ٢٣ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٧
١١٠	٨٩ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١١
تفككية : ٣٣ ، ٣٤	أهل حقا : ١٠٧
جاف : ٩٥	أهل الرسوم : ٤٤
الجحيش : ٩٧ ، ٩٨	يابانية ، ياباوات : ٢٣ ، ٤٤ ، ٦٦
الجمهورية التركية : ٢٢ ، ٩١	٦٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١١٤
جولكي : ٣١	باجلان : ٩٥ ، ٩٦
جيجون آباد : ٣٤	باجوان : ٩٥ - ٩٩
جراغ سوتدران : ٧٣	باوه : ٣٩
الحاشوش : ٧٤	بختياري ، بختيارية : ٣٤
الحروفية : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٧٨	برزجه ، برزنجية : ٤ ، ٤٧ ، ٨٠
٩٣	٢٧ ، ٧٦
الحلاجية : (الطريقة -) : ١٠٨	بكتاشية : ١٩ - ٢٣ ، ٤٢ ، ٤٥
خروس كشان : ٧٣	٥١ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٩٨
خطابية : ٥٢	٩٩ ، ١٠٥ ، ١٠٦
داوده : ٩٧	البوشية : ٩٥
ددوات : ٤٤	بهدينان : ٣٢

عثمانيون : ٩٠٠٤٢٠٤٤٠	دروز : ١٠٦٠٦١٠٥٢٠٢٣٠
عرب : ٩٦٠٩٧٠	لرائد : ٩٧٠
على اللهية : ٣١-٣٤٠٣٨٠٤٠٠	الروم : ٢٠٠٩١٠
١٠٨٠٥٦٠٥٨٠٧٨٠٨٩٠١٠٠-	سلاجوقيون : ٨٠٩٠١٦٠١٩٠
العلوية : ١٠٠٠	٢٠٠
اليدروسية (الطريقة-) : ٧٩٠٨٢٠	سجاية : ٣٤٠
الفتوة : مكررة	المسورودية (الطريقة-) : ١٥٠
الفيلية : ١٠٥٠	١٦٠٢٥٠٢٦٠٢٨٠٤٠-٤٣٠
القادرية (الطريقة-) : ٧٠٢٩٠	٥٥٠٥٨٠٦٦٠٧٩٠٨١٠
فراحتي (قره حسي) : ٣١٠	٨٢٠٨٨٠
فراونيلو : ٣٢٠	سبهنه : ٣٤٠
قرمطية : ٢٢٠	سيه بابايتي : ٧٦٠
قرلباتية (طريقة-) : ٣٠٠٣٠٠	سيه بيم : ٢٤٠
٥٣٠٥٤٠٥٨٠٦٥٠٦٦٠	سيه منصورية : ٧٦٠
٧٠٠٧٨٠٩٩٠	سيد كاكي : ٣١٠
تفتية : ٣٤٠	شـبـك : ٣١٠٦٣٠٧٤٠
قلخاي : ٣٣٠٣٤٠٤٠٠	٩٩-٩٥٠
كالكاتية : مكررة	شمشاعي (شمشع) : ٨٦٠
كاسي جرمي : ٣٤٠	شلمغانية : ٥٢٠
کرد : ٣٤٠٣٩٠٤٢٠٧٣٠٩٩٠	صارهلو ، صارويه ، صارلية : ٣٣٠
٩٧٠	٣٩٠٧٦٠٧٨٠٩٥٠
كشفة : ٥٣٠٦٠٠١٠٢٠	الصفوية (الطريقة-) : ٥٤٠٢٥٠
كشنة ، كفيشة : ٦٨٠٧٤٠	٥٨٠٦٦٠٨٤٠٨٨٠٩٠٠٩٥٠
كلهر : ٦٤٠	١٢٤٠
كندوخانه : ٣٤٠	الطالبتية (الطريقة-) : ٧٠
	الباسيون : ٧٤٠

١٠٦ - ١٠٠ ، ٨٩	كوران : ٦٥ ، ٣٧ ، ٣٤ ، ٣٣
نعمة انليية : ٨٢ ، ٧٩	نر : ٣٤
نقشبندية (طريقة) : ٢٩ ، ٤١ ، ١٠٧	المر الفلية : ٣٤
نمازية (المصلون) : ٦٨ ، ٤٤	لك : ٦٤ ، ٣٤ ، ٣١
نمازية (أهل التذور) : ٦٨ ، ٤٤	الماشوش ، انشوش : ٧٤ ، ٦٨
هاورامان : ٣٤	مام : ٣١
مفت لك : ٣٤	ماولية : ٩٩ ، ٩٥ ، ٣١
مفت غارى : ٣١	المشعنون : ١٠٢
موايه ون : ٣٣	المغول : ٨٤ ، ٢٦ ، ٢٠ ، ١٩ ، ٥٥
اليزيدية : ٧٤ ، ٦٥ ، ٧ ، ٣	١٩٠
	ملاحدة : ٧٧ ، ٦٠
	التصيرة : ٧٧ ، ٦٤-٥٢ ، ٢٣

٦ - فهرس الالفاظ والمصطلحات

اخوان : ٦٧	أذرية (ثقة -) : ٤٥
الاخوان الفتيان : ٢٤	الآل : ٩٢ ، ٨٢
الآخرة : ١١٢	آل مية : ١٦
أدعية الفلاة : ١٠٦	اباحية : ٧٩ ، ٧٤
أدعية مأثورة : ١٠٩	ابطان : ٢٣ ، ٢٠ ، ١٦
اشعارات : ٢٠	أبوة : ١١٢
الأفلاطونية الجديدة : ٨٩ ، ٢٠	اتحاد : ٥٨-٥٦ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٢٢
أكلة المحبة : ٧٢	٨٧ - ١١٠ ، ١٠٨ ، ٨٩
باطنية ، أهل الأبطان : ١٠٢ ، ٢٣	اتما عشرية : ٩٩ ، ٩٨
١٢٤ ، ١٠٩ ، ١٠٧	اخبار ، علماء الاخبار (الحديث) :
باباء ، باباوات ، بابائية ، باوه : ٤٥	٥١

- باج الان : ٩٥
 باذلان : ٩٦
 بضمانات : ١٢١
 البنوة : ١١٢
 بر ، بيا : ٩٥
 بويرق ، بويرغ : ٩٠ ، ٦٨ ، ٦٧
 بير (بالياء الفارسية) : ٧١ ، ٧٢
 يش دوش : ١١٢
 يشه لان : ٩٦
 تاويل : ٢٠
 تجلي : ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ١١٠
 ترجمان القوم : ١١٢
 تركلان : ٩٦
 تكاليف شرعية ، رفع التكاليف : ٦٨
 تكبيرة الرضا : ١١٤ ، ١١٥
 تكبيرة الصفاء : ١١٤ ، ١١٦
 تكبيرة الفناء : ١١٤ ، ١١٦
 تكبيرة الوفاء : ١١٤ ، ١١٨
 تكية ، تكلبا : ٢١ ، ٢٤
 التناسخ : ٣٢ ، ٤١ ، ٥٩ ، ٦١
 ٦٥ ، ٦٣
 جذبة : ٤٩
 جنس مكرو : ٩٥
 جات بنوران : ١٠٥
 جلاب : ١١٥
 جوبى (بالياء الفارسية) : ٧٢
 جهيكى : ٩٥
 حرام : ١١٩
 حقيقه : ٩٢ ، ١٢١
 حكمة عملية : ٥٢
 حلول : ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٦ - ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٨
 ٨٨ - ٩١ ، ١٠٨ ، ١١٠
 حلوى : ١١٥
 خبر آحاد : ٥٢
 خرقة القوة والتصوف : ١٦ ، ١١٥
 داود كوسوار : ٤٢
 درویش ، دروשה : ٨ ، ٢٧
 دليل ، أدلا : ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٦ ، ٩١
 دمانات (طبول) : ٦٣
 دور : ٥٩
 دوسنطاريا : ١٣
 ديمه لان : ٩٦
 رسخ : ٦١
 رسوم ، أهل الرسوم : ٤ ، ٥٥
 رموز : ٢٠
 رمى البندق : ١٣
 رهبانية : ٢٠

قائمه لان : ٩٦	مراويل الفتوة : ١٢-١٤
قبلة : ١١٢	مسند : ٥٧
القرآن : ٦٢	منة ، أهل السنة : ٣٣ ، ٣٤ ، ٩٨
قزلباش : ٦٦	١٠٦
قلم حاج : ٣٨	شبه : ١٨ ، ١١٠ ، ١١٣-١٢٣
قوام : ٣٠	شريعة : ٩٢ ، ١٢١
كلارد : ٧٣	شيعية ، تشيع : ١٩ ، ٣٣ ، ٣٤
ككا ، ككه ، ككت ، كاكه : ٤	١٠٦ ، ١٢٢
٥٤ ، ٣٦	شيوخ : ٨٧
كردلان : ٩٦	صارلية ، صارل : ٣٢ ، ٧٨
كريف ، قريب : ٦٦	الطريقة : ٩٢ ، ١٢١
كفشه ، كفتية ، كرفشه : فهرست	طاوع سهل : ٦٨
النحل	الظهور المناسب : ١٣
كلام : ٤٦	الظهور : ٤١ ، ٥٣-٦٥ ، ٨٨
كور : ٥٩	عاده الأشخاص : ١٩ ، ٥٧
لاهور : ٦٤	عشق تصوفى : ٨١
ليس الفتوة : ١٦	عهد : ١٨
لسان التوجملان : ١٩٢	عهد : ١١٠-١١٥ ، ١٢١
لسان المصايف : ٧٢	غلو ، غلاة التصوف : ١٩ ، ٢٠
لقمة داود : ١٠٥	١٠٦
ماء ، امام : ٦٦	الفتوة ، التقى : ١٧ ، ١٨
ماهيات : ٥٩ ، ٦٠	فلسفة أرسطو : ٨٩
مرشد : ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٧ ، ٩١	فلسفة غالية : ٨١
منح : ٦١	الفلسفة المادية : ١٥
مينه : ٩٩	الفلسفة اليونانية : ٢٠
معرفة : ٩٢ ، ١٢١	الفيض : ٦٥

التقيب : ١١٣ ، ١٢٣	مقام الأربعين : ٩٢
نماز ، نمازية : ٤٤	مقام الانصاف : ١١٢
نياز ، نيازية : ٤٤	مواخاة : ٩٣
وجسد : ٨١	موجه سفر : ٧٣
وحدة الوجود : مكررة	المهدي : ٤١
وله : ٤٦	ميدان على : ١٢٢
اليوم الآخر : ٦٢ ، ٦٣	ناسوت : ٩٤
يوم الاستقبال : ٦٨	نفحات : ٦٥
يوم عطارد : ٦٨	نفس ، انفاس : ٦ ، ٤٥ ، ٥٥

تصحیحات

ص	س	الخطا	الصواب
٦	١٠	خرجت	خرجت
١٤	٣	جامع	الجامع
٢٧	١١	برزنجية	برزنجة
٣٤	٤	لقري	القرى
٤٣	١٧	أياس	اياس
٤٧	١١	شاط	نشاط
٦٢	١٩	مقادة	مقعد
٧٤	٢١	عبد القادر	عبد القاهر
٧٨	١٣	ابن	بن
٧٩	٢٣	ص	ص ٤٥ و ١٢٦



السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل رئيس النكاثية

١- الكتب المطبوعة

للمحامي عباس الغزاوي

سعر المجلد الواحد

فلس

٥٠٠	تاريخ العراق بين احتلالين ٣ مجلدات
٥٠٠	عشائر العراق ج ٢
١٥٠	منتخب المختار ذيل الخطيب البغدادي
٢٠٠	رحلة المتنبي البغدادي نقلت عن الفارسية
٢٥٠	مجموعة عبد الغفار الاخرس في شعر عبد الله جميل
٣٥٠	النبراس في خلفاء بني العباس لابن دحية
	تاريخ اليزيدية (نفدت طبعته)

٢- الكتب المعدة للطبع

- تاريخ العراق بين احتلالين المجلد الرابع في الدولة العثمانية
- تاريخ اليزيدية طبعة جديدة بتصحيحات ومطالب جديدة
- تاريخ اربل - انلواء والمدينة
- تاريخ شهرزور - السليمانية
- تاريخ الأدب العربي في عهد المنول والتركماني والعهد العثماني
- تاريخ الأدب التركي في العراق
- تاريخ الأدب الفارسي في العراق
- النصوص العراقية لما بعد العهد العباسي
- عشائر العراق المجلد الثالث
- تاريخ العمراني في الدولة العباسية